

AUTOUR DES SOURCES

i
Office
de tourisme



Découvrez Vichy l'atemporelle, l'élégante,
la rafraîchissante sur www.vichymonamour.fr

AUTOUR DES SOURCES

À PROXIMITÉ DES SOURCES DÉCOUVREZ D'AUTRES
TRÉSORS ET QUELQUES ADRESSES INCONTOURNABLES.



1 Parc Kennedy

Les parcs d'Allier, constitués du parc Kennedy du parc Napoléon et du parc des Bourins ont été créés sur décision de l'empereur Napoléon III lors de ses visites à Vichy de 1861 à 1866. Véritables oasis de verdure, ces parcs d'inspiration anglaise sont l'endroit idéal pour courir, flâner, se reposer ou observer des espèces rares ou exotiques.

2

Pavillon Sévigné 10, place Sévigné

Le Pavillon Sévigné est un ancien hôtel. Il tient son nom de la célèbre Madame de Sévigné qui y aurait séjourné lors de ses deux séjours de cure à Vichy, en 1676 et 1677.

4

Vieux Vichy

Ce quartier construit sur le rocher des Célestins où la population s'est regroupée au Moyen Âge est le cœur historique de la ville. En parcourant les rues étroites et sinueuses du quartier, redécouvrez une partie de l'histoire médiévale de la cité.

3

Église Saint-Blaise Place d'Allier

L'église Saint-Blaise présente l'originalité d'être composée de deux églises : la « vieille église », bâtie en 1714, et la « nouvelle église », édifiée en 1931. Sous son imposant dôme de béton, Notre-Dame-des-Malades cache un joyau de style Art déco où dominent le marbre clair, le lapis-lazuli et l'onyx.

5

Plage des Célestins

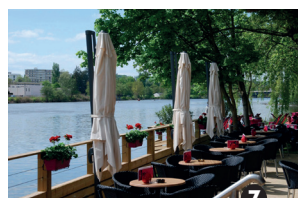
En contrebas de la digue des parcs d'Allier, la plage des Célestins, les guinguettes et les minigolfs vous accueillent, tout au long des promenades aménagées.



6

Maison Jouannet 119, rue du Marechal Lyautey

Son pain à la farine de meule et sa quignette sont des incontournables. Mais la Maison Jouannet ne se résume pas à cela et vous propose une large variété de pains, viennoiseries et pâtisseries, à emporter ou à déguster sur place.



7

Tahiti Plage Parc des Bourins, avenue de France

Le Tahiti plage est l'endroit idéal pour déguster un cocktail ou déjeuner au soleil. Avec sa terrasse ombragée en plein cœur des parcs de Vichy, vous trouverez différentes ambiances selon l'heure de la journée, avec toujours un air de vacances...

À L'OFFICE DE TOURISME

BILLETTERIE, BOUTIQUE, EXCURSIONS, VISITES GUIDÉES,
VICHY PASS, ACCUEIL VÉLO...
L'OFFICE DE TOURISME VOUS ACCUEILLE

👁️ - VISITE GUIDÉE - HISTOIRE DEEAUX



Depuis les bains chauds appréciés des romains du vicus aquis calidis (village des eaux chaudes), jusqu'à l'invention du concept bien-être, en passant par le thermalisme médical de masse, Vichy Reine des villes d'eau a connu bien des empires ! Il en aura fallu des auras, passé des pachas, compté des comtesses pour que la ville accède à ce titre. Il faut dire qu'à Vichy, l'eau magique, l'eau qui pique, l'eau chic, on la boit, on la croque, on la respire, on la transpire, on s'en enduit, on s'en frictionne, on s'y baigne, on s'en gargarise... Bref, on en vit ! Mais le thermalisme, ce n'est pas qu'une thérapie, ni qu'une économie, c'est aussi un modèle urbain humain où chaque composante est indispensable à la réussite de l'ensemble.

Aperçu de la visite : Hall des Sources, Grand établissement thermal, Pavillon de la source des Célestins, Pavillon de la source Lardy...

💻 - BILLETTERIE EN LIGNE



Que vous souhaitiez réserver notre Vichy Pass, une activité sur notre territoire, une visite guidée ou encore acheter la nouvelle affiche de Vichy c'est ici que vous trouverez votre bonheur : boutique.vichymonamour.fr/visite

🛍️ - LA BOUTIQUE



Vichy Destinations c'est également une boutique et une gamme complète de goodies enfants et adultes et de livres pour vos cadeaux et souvenirs.

Office de tourisme - 19, rue du parc - 04 70 98 71 94

SOURCES LARDY ET CÉLESTINS

Eaux Origines

SI LES VERTUS DES EAUX DE VICHY POUR LA SANTÉ SONT RECONNUES DEPUIS L'ANTIQUITÉ, LEUR FLUX BIENFAITEUR A ÉGALEMENT INFLUENCÉ L'URBANISME, L'ARCHITECTURE ET L'ESTHÉTISME DE LA VILLE. PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE DEUX BATIMENTS EMBLÉMATIQUES DE LA CITÉ THERMALE.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimé sur papier PEFC

VICHY
Amon
Amour

L'EXPLOITATION DES SOURCES ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CITÉ THERMALE SE COMBINENT AVEC ESTHÉTISME. DÈS LE SECOND EMPIRE, CE FLUX D'EAUX BIENFAITRICES ATTIRE DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS OU ÉLITES DE LA SOCIÉTÉ QUI VONT FAVORISER CE PARTI PRIS ESTHÉTIQUE ET CETTE FIÈVRE DE LA CONSTRUCTION URBAINE.

Ainsi, un itinéraire est conçu de source en source, comme une promenade. Car les curistes devaient absorber l'eau minérale et « mettre en mouvements leurs corps. »

L'un des principaux aménagements est le hall des Sources, inspiré du « trinkalle » des stations thermales allemandes ou austro-hongroises, notamment Marienbad. Ce « vaisseau de verre et de fonte » affecté à la prise des eaux des cinq sources (Chomel, Grande Grille, Hôpital, Célestins et Lucas) est conçu, pour être en harmonie avec le parc du même nom, par les architectes Simon et Lecoq.

C'est toutefois un peu à l'écart du quartier thermal que se trouve la plus connue des sources de Vichy, la source des Célestins, nichée en contrebas du parc des Célestins.

A quelques pas, la source Lardy et son pavillon galerie restauré à l'identique, offrent avec les anciens établissements de bains de troisième classe et leur orangerie (transformés en pôle universitaire en 2001) un témoignage de cette effervescence créatrice.

SOURCE DES CÉLESTINS

Les émergences naturelles qui sourdaient du « rocher des Célestins » sont connues depuis le XV^e siècle. La plus célèbre des eaux de Vichy et l'unique à être mise en bouteilles tire son nom d'un couvent de religieux du XV^e siècle, édifié sur le rocher, et dont il ne reste aujourd'hui qu'un pan de mur. L'eau jaillit des failles d'une roche d'aragonite. La source des Célestins est déclarée d'intérêt public en 1861.

Les curistes, sous le second Empire, se déplaçaient jusqu'à la buvette excentrée des anciens Célestins. Elle fut détruite en 1908 tout comme les bâtiments annexes qui abritaient des salles de billard, des salles de lecture, le salon des dames et une orangerie dans l'ancien couvent des Célestins. La volonté des architectes est d'intégrer la nouvelle buvette dans le site champêtre des parcs d'Allier et Célestins. Les premiers projets sont semblables aux structures métalliques du hall des Sources. Finalement, en



1908, l'architecte Lucien Woog choisi d'édifier une construction d'inspiration Louis XVI, de forme ovale à claire-voie, où la source « jaillit dans une conque en pierre d'Euville », accolée au rocher. Encore aujourd'hui, le public peut se servir aux quatre robinets dorés.

L'architecture de style Art nouveau fait appel à des décors du XVIII^e siècle et du treillage pour varier l'effet décoratif tout en développant la verdure et les plantes grimpantes. La façade avec sept arcs en plein cintre est complétée par deux absides soutenues par des piliers. La buvette, ouverte au public, est ornée de volutes, de rinceaux et de motifs rappelant le jaillissement de l'eau. Le pavillon est inscrit aux Monuments historiques depuis 1986.

L'eau qui est la moins minéralisée des eaux de Vichy, émerge à 22°C. Avant d'être utilisée, l'eau est dégazée, filtrée puis regazéifiée. L'eau des Célestins est conduite par canalisation et distribuée en buvettes sur deux autres sites : dans le hall des Sources ainsi qu'aux thermes Callou. Elle est également transportée et embouteillée à St-Yorre.

SOURCE LARDY

La découverte de la source Lardy remonte à 1844. Elle reçoit une autorisation d'exploitation en 1848 et est embouteillée sous l'appellation « source Lardy » et « Thé de Vichy ». L'eau sera également utilisée pour la cure à l'établissement de bains Lardy dont la construction démarrera en 1864.

Les pavillons primitifs qui abritaient son exploitation sont remplacés en 1902 par le pavillon actuel, œuvre de l'architecte Percilly. Il constitue un des derniers vestiges de ces constructions en bois, architecture de jardin dans la tradition des fabriques. Murs et bassins sont recouverts de carreaux de faïences aux couleurs bleue, jaune, verte et or. La source était protégée par une cloche de verre, elle-même surmontée d'un dôme hexagonal, couvert d'écaillés et terminé par un lanterneau.

Bien que non exploités de nos jours, la source et son pavillon galerie ont été restaurés à l'identique lors de la transformation des bains Lardy, anciens établissements de bains de troisième classe, en Pôle universitaire en 2001.

De la source Lardy on disait à l'époque qu'elle « produisait chez les femmes en particulier, les mêmes phénomènes que le vin de champagne ».

Le pavillon est inscrit aux Monuments historiques depuis 1986.

PARC DES CÉLESTINS

Ce parc est un des plus anciens mais aussi le plus méconnu des parcs de Vichy. Son histoire et sa topographie en font pourtant un lieu à part. Issu de l'enclos du couvent éponyme fondé au XV^e siècle, il est racheté en 1833 par René Saint-André Ménot et Henry Lardy, lequel donnera son nom à la source découverte sur le terrain. À compter de cette date commencent les aménagements paysagers mais il faut attendre 1908 pour que le parc soit aménagé dans sa conception actuelle avec la construction du pavillon de la source des Célestins. Les aménagements se poursuivent jusque dans les années 30. Il compte aujourd'hui près de 200 espèces dont quelques essences remarquables. Ce qui caractérise aussi ce parc c'est son aspect escarpé et l'aménagement d'une grotte dans la roche et d'un pont de pierre, qui lui valent d'être parfois comparé au parc des Buttes Chaumont.

