

SENONES

— Un ensemble remarquable du XVIII^e s. —

Fondées au VII^e siècle, les trois abbayes d'Étival, Moyenmoutier et Senones formaient avec Bonmoutier et Saint-Dié, ce que les historiens appellent la Sainte-Croix des Vosges ou Croix Monastique de Lorraine. À son apogée, Senones a été le témoin de la relation entre dom Calmet et les Princes de Salm.



Bénédictins

À NE PAS MANQUER

(voir plan de l'abbaye au dos)



✦ La **grande cour** et ses proportions remarquables.



✦ Le **jardin de l'abbaye** et le **jardin du cloître** et ses plantes tinctoriales.

✓ La sérénité du **cloître**.

✦ Les **stucs** visibles dans le **palais abbatial**.



UN PEU D'HISTOIRE

Vers 640, saint Gondelbert fonde une abbaye sur le Rabodeau.

▼
En 661, Childéric II, roi des Francs, lui accorde un privilège pour la justice et les finances. L'abbé devient le seigneur d'un territoire qui s'étend de Moyenmoutier au Donon, de la vallée de la Bruche à la vallée de la Plaine. Par la suite, des voués (seigneurs laïcs) sont nommés pour protéger l'abbaye.

▼
En 1111, Hermann II est le premier comte de Salm à assurer la fonction de voué. Les Salm en Vosges s'installent dans la région pendant près de 700 ans.

▼
Au XIII^e siècle, le moine Richer livre dans sa chronique un témoignage sur l'abbaye et sur l'époque.

▼
En 1571, les deux voués Jean IX et Frédéric, comtes de Salm, prennent le pouvoir temporel aux abbés par un « coup d'état » et s'approprient les 2/3 des revenus du territoire.

▼
En 1618, l'adhésion à la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe redonne à l'abbaye un nouvel élan spirituel et intellectuel.

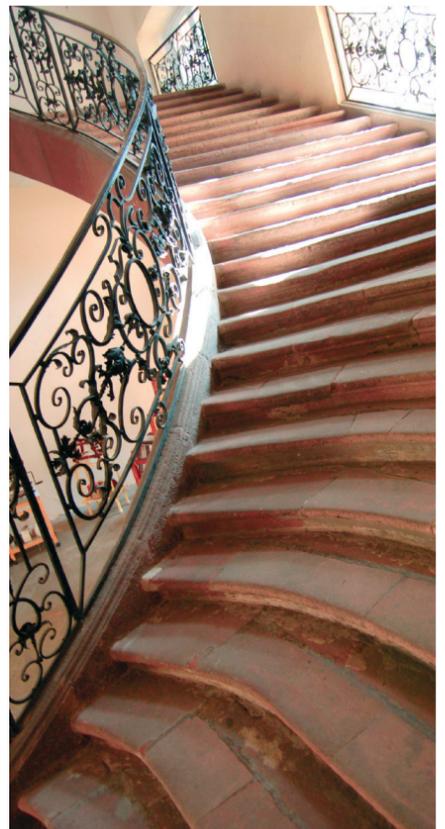
Au XVIII^e siècle, de grands abbés se succèdent. Dom Vivien qui commence la reconstruction des bâtiments actuels, dom Alliot un scientifique, dom Petitdidier grand théologien polémiste, dom Calmet intellectuel du temps des Lumières, dom Fangé grand financier, dom Lombard le linguiste.

▼
Dès 1751, les Princes de Salm-Salm choisissent Senones comme capitale. Leurs châteaux et hôtels particuliers font face à l'abbaye.

▼
En 1793, après le rattachement de la Principauté de Salm-Salm à la France et la vente comme bien national au moment de la Révolution française, l'abbaye est utilisée en manufacture textile dès 1799. Jardins et vergers se couvrent de bâtiments industriels, avec de grands manufacturiers comme Seillère et Boussac.

▼
1993 voit l'arrêt de l'industrie textile. Cependant d'autres industries fonctionnent toujours dans l'enceinte de l'abbaye.

▼
Au XXI^e siècle, différentes restaurations sont entreprises pour redonner valeur à cet ensemble patrimonial.



✦ L'**escalier d'honneur** (de Jean Lamour) menant aux chambres des moines.



✦ Dom Calmet, abbé qui contribua à enrichir en ouvrages la bibliothèque de l'abbaye.

L'ABBAYE EN 1793

Les bâtiments conventuels ont conservé la quasi-totalité de leur configuration du XVIII^e siècle. L'église reconstruite en 1860 a gardé son clocher médiéval. À deux pas de ce bel ensemble architectural, les demeures princières témoignent de la grandeur de la dynastie des Salm.



✦ Représentation d'une vue de l'abbaye au XVIII^e s.

Un ensemble remarquable

S'il ne reste rien du monastère fondé par Gondelbert au VII^e siècle, seul le clocher de l'église témoigne encore de l'époque romane, car dès la fin du XVII^e siècle et durant tout le XVIII^e siècle, de grands travaux de reconstruction et d'extension vont donner à l'abbaye sa configuration actuelle. L'industrialisation au XIX^e siècle a entièrement transformé l'intérieur des bâtiments abbatiaux, mais a permis de conserver la disposition du monastère, tel qu'il avait été rebâti au XVIII^e siècle, à l'exception de l'église.

► La cour d'entrée

L'actuelle place dom Calmet était la cour d'entrée de l'abbaye, la grille contemporaine symbolise ses limites. Entièrement close, elle accueillait le moulin, la ferme, le palais abbatial, l'hostellerie et au sud l'église abbatiale.

► L'église

En 1120, Antoine de Pavie embellit le monastère. Il fait bâtir une église circulaire dédiée à Notre-Dame, la Rotonde, et l'église Saint-Pierre dont seuls le clocher et ses quatre gros piliers de soutien subsistent aujourd'hui.

Après 1796, l'église abbatiale (sauf le clocher) et les bâtiments monastiques sont

vendus comme biens nationaux et transformés en usine. La nef et le chœur de l'église abbatiale sont alors détruits parce qu'ils gênent l'accès à la faïencerie installée dans le côté sud du cloître.

À partir de 1860, une église paroissiale de style néo-roman est reconstruite.

Dans l'église, on peut remarquer à gauche la chapelle Saint-Siméon puis la chapelle historique où se dresse le tombeau de dom Calmet (1873) avec la liste des abbés et le petit mausolée de la famille de Salm.

► Porte d'entrée et escalier

Cette porte armoriée, achevée en 1733 sous dom Calmet, s'ouvre sur le vestibule qui permettait d'accéder à tout le monastère : à la nef de l'église abbatiale, au cloître, aux appartements et aux chambres des moines par un escalier majestueux. Sa volute dissymétrique en grès rose est ornée d'une grille de fer forgé provenant des ateliers de Jean Lamour, ferronnier de la place Stanislas à Nancy.

► Cloître

Dom Alliot édifie de 1708 à 1710 un nouveau cloître qui entraîne la disparition de la Rotonde ; celui-ci dessert : les chambres d'hôtes, la cuisine (entrée du magasin), le chapitre et la sacristie (église actuelle). Il était fermé par la nef de l'église abbatiale.

► Procure (pavillon dom Calmet)

Au rez-de-chaussée de ce pavillon se trouvait le service financier et au premier étage l'appartement de dom Calmet, célèbre abbé de Senones de 1729 jusqu'à sa mort en 1757. Son érudition attire Voltaire qui est reçu et logé à Senones en 1754.

► Bâtiment agricole

Dom Calmet agrandit la grande cour et construit le bâtiment agricole (1731). Dans ce bâtiment, l'industriel anglais John Heywood installe la première filature mécanique de coton des Vosges en 1806. C'est aussi ici que 354 habitants de Senones, Vieux-Moulin et Ménil passeront leur dernière nuit, avant d'être déportés le 6 octobre 1944.

► Bibliothèque

En 1719, dom Petitdidier construit ce bâtiment pour la bibliothèque que dom Calmet agrandira en 1749. Ce dernier rassemble, dans son cabinet de curiosités, de vastes collections (médaillons, manuscrits, estampes, fossiles...). Grand savant, il publie de nombreux ouvrages sur l'histoire de la Lorraine et sur la théologie. Son érudition est connue dans toute l'Europe et participe à l'élan de l'esprit des Lumières.

► **Jardins et vergers** servent au XIX^e siècle à l'agrandissement des usines installées dans les murs de l'abbaye. Au bout du potager, « la grande muraille », était décorée par le peintre Joseph Gilles, dit le Provençal.

► Hostellerie (office de tourisme)

Construit en 1766, ce bâtiment réservé

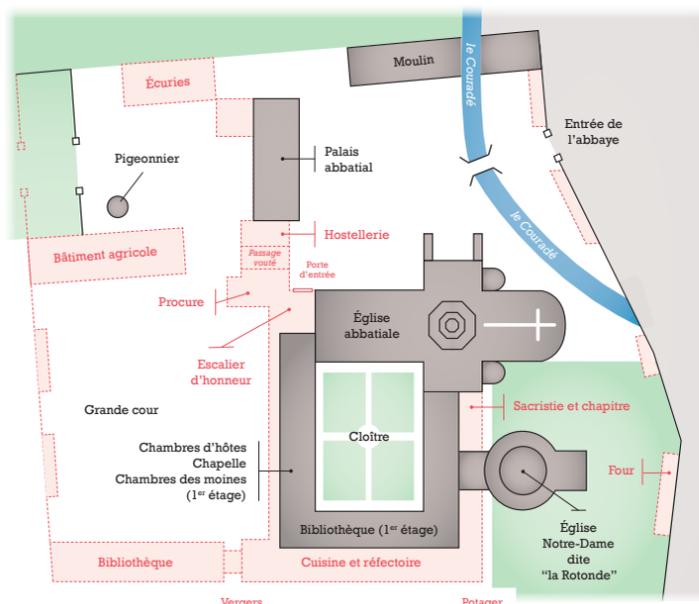
aux femmes devint la « maison des filles » quand il servit à loger les ouvrières de la manufacture. Sa porte cochère reliait la cour d'entrée à la cour intérieure du monastère.

► Palais abbatial et parc

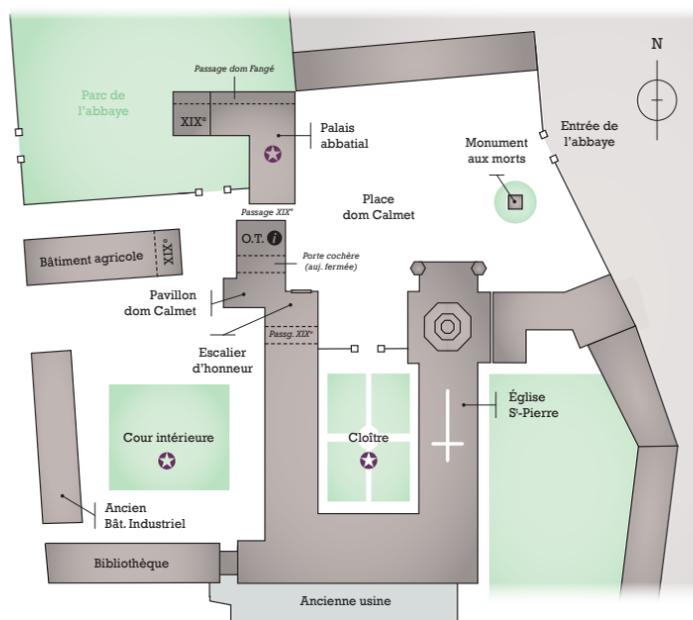
Successeur de dom Calmet, dom Fangé fait reconstruire le palais abbatial dans

sa forme actuelle face au quartier princier (1760-1763). La riche façade ouest est entièrement construite en pierres de grès apparentes et donne sur le parc. Cet ancien jardin de l'abbé où subsistent les piliers du pigeonnier fut restructuré à plusieurs reprises par les industriels qui occupaient les lieux.

■ = L'abbaye avant 1708 ■■■■■ = L'abbaye en 1766



L'abbaye aujourd'hui et l'ensemble des bâtiments abbatiaux



10 km

Étival

5 km

Moyenmoutier

Senones

► POUR EN SAVOIR +

Consultez les panneaux dans l'église et sur les bâtiments monastiques et n'hésitez pas à suivre les visites guidées. Programme disponible à l'Office de Tourisme et sur www.paysdesabbayes.com.

Vous pourrez notamment visiter des lieux habituellement fermés : le palais abbatial, les chambres des moines, la bibliothèque...

► LE CHEMIN DES ABBAYES

Pour approfondir votre visite, une voie verte de 15 km relie Étival à Moussey. Cette balade vous offrira des points de vue incontournables ainsi que des panneaux informatifs pour percer d'autres secrets des lieux.

ASSOCIATION DU PAYS DES ABBAYES

16, place Dom Calmet – 88210 Senones

www.paysdesabbayes.com

Pour toutes questions d'ordre historique ou administrative :

contact@paysdesabbayes.com

Renseignements et réservations

O.T.I Bureau de Senones

+ 33 (0)3 29 57 91 03

senones@vosges-portes-alsace.fr

A.P.A édition 2020 —