

UN BRIN D'HISTOIRE ...

La partie la plus ancienne de Hombourg est son «village» (quartier actuel de Hombourg-Bas) qui se constitua autour d'un premier château-fort, le «Altburg», au XI^e siècle.

Quant à la «ville» de Hombourg (l'actuel Vieux-Hombourg), elle fut fondée vers 1240 par l'évêque de Metz, Jacques de Lorraine. Sur l'éperon rocheux alors désert, le prélat fit bâtir à grands frais une ville-forte couronnée par un château imposant. Il fonda également en ce lieu un collège de 13 chanoines, le chapitre Saint-Etienne, pour lequel il fit édifier un couvent et une église collégiale.

Devenu chef-lieu de la seigneurie épiscopale Hombourg St-Avold, la place forte n'a jamais été sévèrement attaquée malgré les luttes entre l'évêché de Metz et le duché de Lorraine. Aucune grande bataille ne fut jamais livrée pour conquérir l'ouvrage. Hombourg resta à l'écart des menées militaires. Ces siècles de paix firent que le château, sans entretien important, déclina, au point d'approcher de la ruine.

Ce furent les nouveaux seigneurs de Lorraine, après l'achat de la seigneurie en 1581, qui redorèrent le blason de Hombourg. Pourtant bien réaménagé, le château ne joua aucun rôle militaire durant la guerre de Trente Ans. Il se rendit aux Français et fut démantelé sur ordre de Richelieu en 1634. La ville ne se releva lentement qu'à partir de la fin du XVI^e siècle. Au XVIII^e siècle, l'histoire de la ville fut marquée par deux événements importants : en 1749, l'arrivée de moines Récollets franciscains qui bâtirent un nouveau couvent près de la collégiale Saint-Etienne, et en 1758 l'implantation par Charles de Wendel d'une forge sur la Rosselle.

Aujourd'hui, Hombourg-Haut est une étape prisée sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

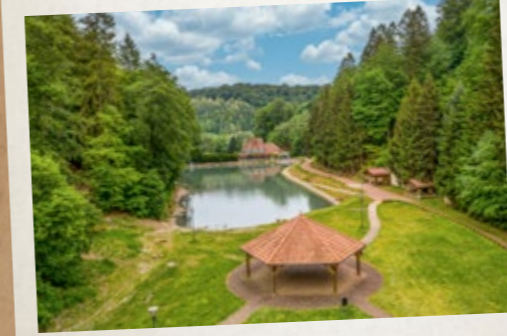


Infos pratiques

Départ	3 Parkings au pied de l'éperon rocheux : Espace De Wendel (salle des fêtes) Place Jacques de Lorraine - Gare (conseillé Bus).	
Distance	Environ 3,5 km	Difficulté Fort dénivelé
Pour aller plus loin		

Le charmant étang de la Papiermühle, niché au coeur d'un idyllique décor forestier. Ce site vert et bucolique invite à la détente et à la promenade : de nombreux chemins balisés partent dans la forêt et permettent des randonnées pédestres, à cheval ou en VTT.

Accès : en voiture, 2 km depuis la place Jacques de Lorraine par la rue de la Gare (traverser le passage à niveau), puis par la rue de l'Etang, sur la gauche.



Office de Tourisme
Communauté de Communes de FREYMING-MERLEBACH

Office de tourisme de la CCFM
19 rue de Metz
57470 Hombourg-Haut
Tél. : 03 87 90 53 53
www.tourismepaysdefreyming-merlebach.fr
otccfm@gmail.com

CC Freyming-Merlebach
www.cc-freyming-merlebach.fr

Conception : DC Créations - Impression : L'Huilier - Photographies : JM Guzik

Respirez
vous êtes **Ailleurs**

Le site Médiéval de HOMBURG-HAUT

Conception : DC Créations - Impression : L'Huilier - Photographies : JM Guzik

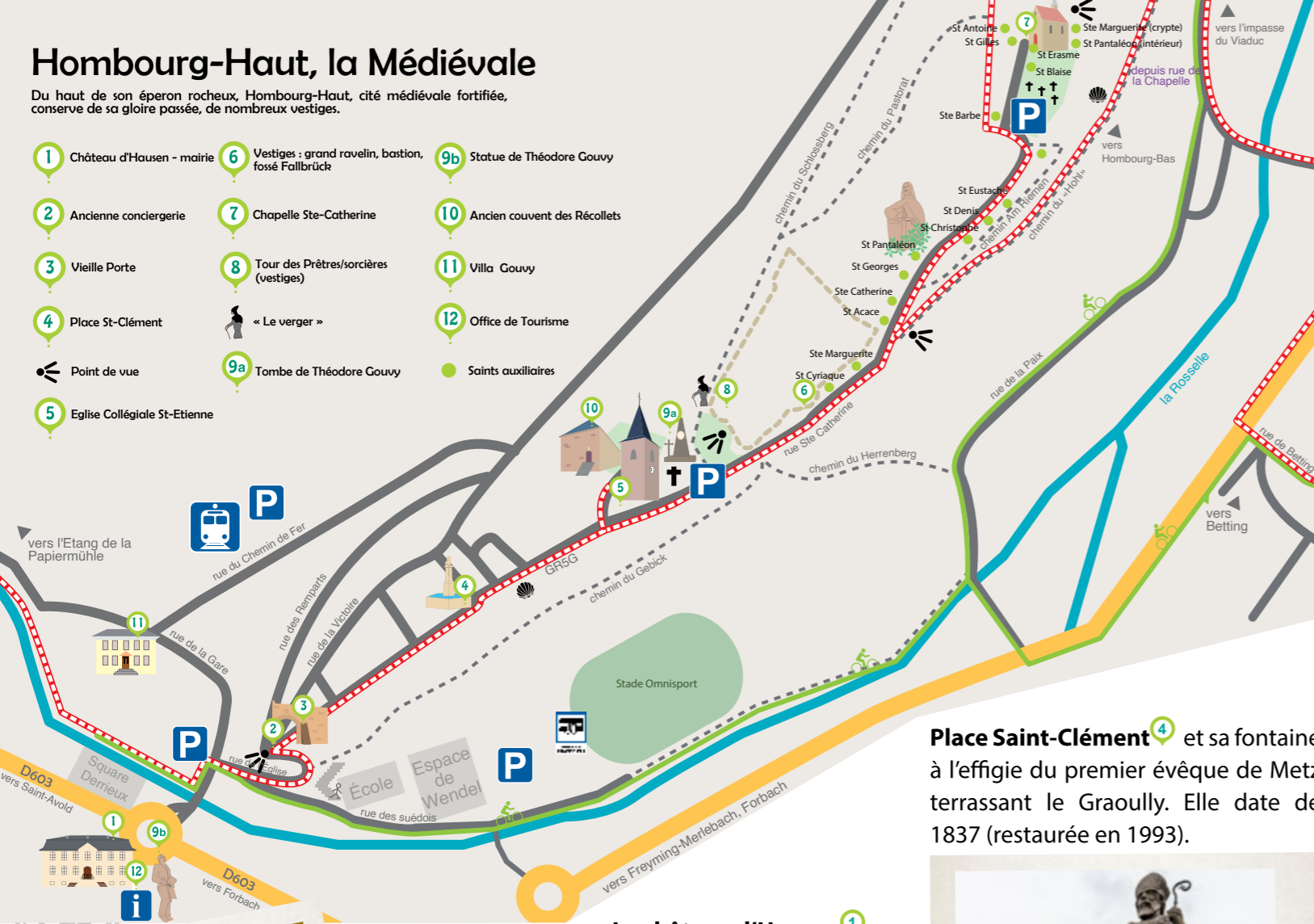


Un village suspendu entre ciel et terre...

Hombourg-Haut, la Médiévale

Du haut de son éperon rocheux, Hombourg-Haut, cité médiévale fortifiée, conserve de sa gloire passée, de nombreux vestiges.

- 1 Château d'Hausen - mairie
- 2 Ancienne conciergerie
- 3 Vieille Porte
- 4 Place Saint-Clément
- 5 Eglise Collégiale St-Etienne
- 6 Vestiges : grand ravelin, bastion, fossé Fallbrück
- 7 Chapelle Ste-Catherine
- 8 Tour des Prêtres/sorciers (vestiges)
- 9a Tombe de Théodore Gouvy
- 9b Statue de Théodore Gouvy
- 10 Ancien couvent des Récollets
- 11 Villa Gouvy
- 12 Office de Tourisme
- Saints auxiliaires



Le château d'Hausen 1, une élégante bâtisse construite vers 1760 par le maître de forges, Charles de Wendel, abrite aujourd'hui l'hôtel de ville. Ce petit bâtiment, appelé la « **prison** » 2, est l'ancien corps de garde, (ancienne conciergerie).

Des trois entrées que comptait l'enceinte fortifiée de la ville au Moyen-Age, la « **Vieille Porte** » 3 est la seule encore existante.

Place Saint-Clément 4 et sa fontaine à l'effigie du premier évêque de Metz terrassant le Graouilly. Elle date de 1837 (restaurée en 1993).



A gauche, petite ruelle dénommée «rue du four» en souvenir du four banal que possédait le chapitre Saint-Etienne à cet endroit.

L'Église Collégiale Saint-Etienne 5 (fin XIII^e à fin XIV^e siècle): de style gothique, classée « Monument historique », elle est l'un des symboles de la ville. L'accès à l'intérieur se fait par la porte latérale gauche.



Les vestiges de l'ancien château 6, une vaste forteresse (presque 4 ha de superficie), créée vers 1250, couvrait le sommet de l'éperon rocheux, depuis la Collégiale St-Etienne jusqu'à la chapelle Ste-Catherine. Il ne subsiste que « le grand ravelin », (un bastion en tenaille) édifié en 1624 contre la courtine Sud du château de Jacques de Lorraine, un autre bastion (un peu plus loin sur la gauche) qui enserrait la tour « Fallbrück », située à l'angle sud-est du château, 2 bases de tours et quelques pans de murailles.

Le fossé artificiel (sur la gauche) qui était jadis enjambé par le pont d'accès au château. L'endroit est encore appelé de nos jours Fallbrück (pont-levis).

De nombreuses statues ponctuent le parcours: les **Saints auxiliaires**. Au nombre de 14, ils étaient autrefois invoqués pour obtenir leur aide. **La chapelle Sainte-Catherine** 7, datant du XIII^e siècle est le plus ancien monument de Hombourg. Elle fut construite de 1250 à 1270 par le chevalier Simon de Hombourg et implantée à l'extrémité de l'endroit appelé « Ritterburg » (château des chevaliers). A gauche de la chapelle, le chemin du presbytère a été aménagé dans les anciens fossés (secs) du château. Il aboutit aux vestiges de la **Tour des Prêtres/sorciers** 8.

A l'angle Nord-Est du cimetière se trouve la tombe du **compositeur Théodore Gouvy** 9a dont on trouve aussi **une statue** 9b devant l'office de tourisme. **L'ancien couvent des Récollets** 10 édifié au XVIII^e siècle, et son portail baroque en grès jaune, orné de la statue de Saint-François. Il est aujourd'hui le siège du plus ancien chœur d'hommes de Lorraine, fondé en 1865.

La Villa Gouvy 11 a vu naître de nombreuses oeuvres du compositeur Théodore Gouvy, qui aborda tous les genres de musique et composa des symphonies, cantates, de la musique de chambre, des oeuvres religieuses et des opéras. L'institut Gouvy y a installé son siège et oeuvre depuis plus de 20 ans, à faire reconnaître le talent de cet artiste, en organisant chaque année un festival international de musique classique: les Rencontres Musicales.

