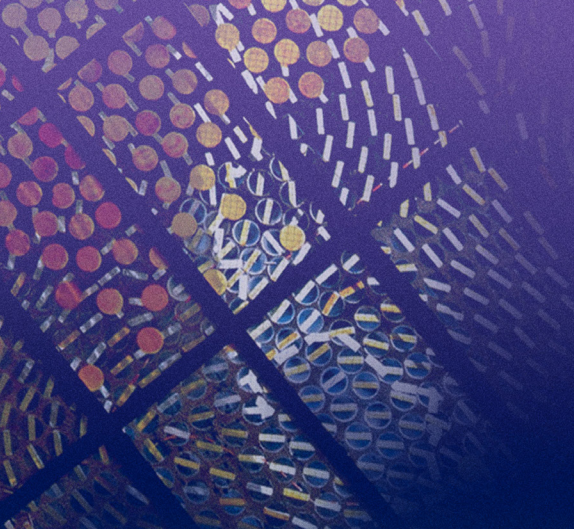


29 avril ÉLIANE REYES
& ALEKSANDR
KHRAMOUCHIN

6 mai SÉBASTIEN FOURNIER
& L'ENSEMBLE SPREZZATURA

13 mai BÉATRICE ERNWEIN
GABRIELE NATILLA
HORTENSE BEAUCOUR

EXPOSITION
DE JULIETTE LORNE

Les Mosaïques Musicales d'Ervy-le-Châtel

29 avril
→ 13 mai
2023

Église St Pierre

Association
Les Orgues de
Saint Pierre d'Ervy

Ervy-le-Châtel

Communauté de Communes
Chaourçois
Val d'Armance

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

CHAMPAGNE
BOURGOGNE

Agenda

SAM 29 AVR	20H00	**ÉLIANE REYES**, piano **& ALEKSANDR KHRAMOUCHIN**, violoncelle	Église St Pierre, Ervy-le-Châtel
SAM 6 MAI	20H00	**SÉBASTIEN FOURNIER** **& L'ENSEMBLE SPREZZATURA**	Église St Pierre, Ervy-le-Châtel
SAM 13 MAI	20H00	**BÉATRICE ERNWEIN**, violon **GABRIELE NATILLA**, guitare baroque **HORTENSE BEAUCOUR**, violoncelle	Église St Pierre, Ervy-le-Châtel
LES SOIRS DE CONCERT		**EXPOSITION** **Juliette Lorne**, artiste peintre	Halle circulaire, Ervy-le-Châtel

Edito

© Sylvain Bordier

L'association *Les Orgues de St Pierre d'Ervy*, organisatrice du festival, a été initialement créée en 2016 dans le but de restaurer les orgues de 1755 de l'église, classées monument historique afin de les faire rayonner grâce à une politique musicale exigeante.

Le dossier est maintenant suivi par la commune d'Ervy-le-Châtel qui en est propriétaire. Mais en attendant sa restauration, l'aasociation, soutenue de manière très active par son maire, monsieur Roger Bataille, organise des concerts de musique classique en invitant des musiciens de niveau international. L'accent des œuvres est mis sur la période baroque en harmonie avec la chronologie de la construction de l'église.

En 2022, elle a décidé de créer un festival de musique dont le nom *Les Mosaïques Musicales d'Ervy-le-Châtel* a été choisi pour symboliser la politique culturelle qui est la sienne, à savoir une approche pluridisciplinaire incluant les arts plastiques (une exposition dans la Halle circulaire du bourg pendant la durée du festival), des jeux de lumière pendant les concerts afin de mettre en valeur l'église et sa statuaire du XVI^{e} siècle. Par ailleurs, le volet pédagogique s'est enrichi avec un important partenariat avec l'école élémentaire d'Ervy-le-Châtel dirigé par Sébastien Fournier et l'ensemble Sprezzatura le samedi 6 mai avec les enfants de l'école.

Bons concerts à toutes et à tous.

Janine Bury-Conrad, présidente de l'association
Les Orgues de St Pierre d'Ervy

CONCERT

Éliane Reyes & Aleksandr Khramouchin

SAMEDI 29 AVRIL
20H00

ÉGLISE ST PIERRE,
ERVY-LE-CHÂTEL

Éliane Reyes *(piano)* est actuellement professeur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Aleksandr Khramouchin *(violoncelle)* est lauréat de nombreux concours internationaux, finaliste au XIIème Concours International Tchaïkovski à Moscou.

Le duo s'est rencontré en 2010 et ils ont formé dans un premier temps le trio Sonnetto avec le violoniste Leonid Kerbel.
Ensuite, ils ont enregistré leur premier disque en duo avec les sonates de Franck et de Rachmaninov et préparent leur second CD. Ils allient la passion, la maîtrise et la complicité à savourer sans modération.

Éliane Reyes, piano
Aleksandr Khramouchin, violoncelle

PROGRAMME

Rachmaninoff sonate
Chopin valse opus 42 pour piano solo
Debussy sonate
Bach sarabande de la 3ème suite en do majeur pour violoncelle seul
Chopin polonaise brillante

15€ / gratuit pour les moins de 12 ans
Voir les tarifs dégressifs page 10

CONCERT

Sébastien Fournier & l'ensemble Sprezzatura

CONDUCTUS

Laissez-moi vous conter mon Orient intérieur, là où la diversité est célébrée comme une richesse, là où l'éclat du jour a chassé les ténèbres ! Au cœur de la rencontre, le dialogue, et plus encore oserai-je écrire le dialogue des cultures.

Le temps d'une respiration, dans un temps suspendu qui autorise et invite à la reconnexion avec nos terres intérieures, la poésie et la musique seront nos seuls guides pour embrasser l'universel.

Une poésie orientale enrichie par la variété des expressions et l'interpénétration des cultures arabe, persane et turque. Une poésie qui nous conduit au cœur de l'islam mystique, le soufisme, non sans vertige car au bord même de l'abime où nous devons nous laisser entrainer. L'abime devenant montagne et la chute une élévation.

Au delà des mots, en parfaite résonnance, la musique de Sprezzatura, né de la rencontre de l'Orient et de l'Occident qui incarne à lui-seul le dialogue des cultures, la parfaite harmonie.

Conjuguant tradition et modernité, Sprezzatura illustre le caractère universel et intemporel de la musique. Le répertoire médiéval interprété par la voix céleste du contre-ténor Sébastien Fournier, revisité par les musiciens de l'ensemble Sprezzatura questionne sur la notion d'identité, d'appartenance, de frontières... nous ouvre sur d'autres possibles.

Annie Suret Maître de conférence à l'IMA

Sébastien Fournier, direction musicale & chant
Pierre Baillot, duduk, saxophone, oud
Richard Razaf, piano
Malika Abbes, percussions
Gabriel Fadavi, guitare Basse

Avec la participation des enfants de l'école élémentaire d'Ervy-le-Châtel

SAMEDI 6 MAI
20H00

ÉGLISE ST PIERRE,
ERVY-LE-CHÂTEL

15€ / gratuit pour les moins de 12 ans
Voir les tarifs dégressifs page 10

PROGRAMME

Beata viscera, Pérotin le Grand
O Ignee spiritus, Hildegard von Bingen
Janus hons pris, Richard Cœur de Lion
An Xiang, Anonyme dynastie Song
Stella Splendens, Livre vermeil de Montserrat
Mariam Matrem
Laudemus Virginem
Cuncti simus
Gaudete, Gaudete, Anonyme XVème siècle
Passacaglia della vita, Stefano Landi
Cold song, Henry Purcell
Lamento della ninfa, Claudio Monteverdi

CONCERT

Les Esquisses

SAMEDI 13 MAI
20H00

ÉGLISE ST PIERRE,
ERVY-LE-CHÂTEL

La rencontre entre trois musiciens professionnels a donné vie à un trio qui mélange cordes pincées, basse d'archet et violon baroque.

Béatrice Ernwein au violon, Gabriele Natilla à la guitare baroque ou au théorbe et Hortense Beaucour au violoncelle piccolo jouent des œuvres italiennes, françaises et espagnoles des XVIIe et XVIIIe siècle sur les instruments qui leur étaient destinés.

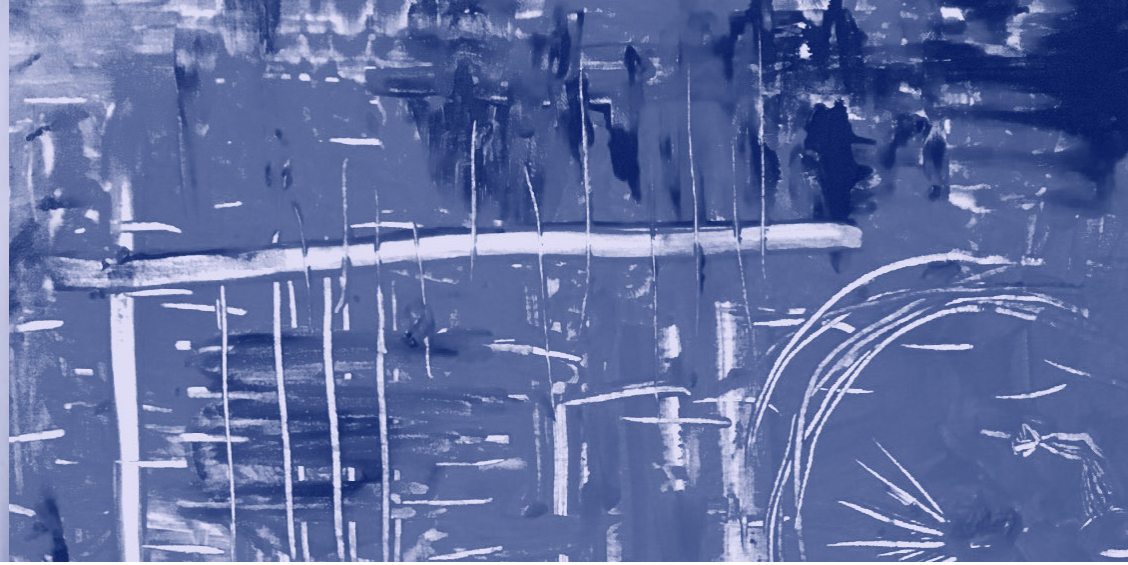
Avec le programme *Esquisses Champêtres*, le violon baroque, la guitare baroque ou le théorbe et le violoncelle piccolo vous offrent un nouveau regard sur certains aspects de la musique baroque méridionale.

Béatrice Ernwein, violon
Gabriele Natilla, guitare baroque et théorbe
Hortense Beaucour, violoncelle piccolo

PROGRAMME

Les Plaisirs Champêtres de J.F. Rebel
Suite de Marin Marais
La Folia de Falconieri
La Folia de A. Vivaldi
L'Eroica de Falconieri
La Fürstemberg de M. Corrette
La suave Melodia, et su corrente de Falconieri
Canarios de Sanz pour guitare solo
Espanoleta de G. Sanz
Fugue de G. Sanz
Passacaille de Hotteterre pour violon et violocelle piccolo
Diverse bizzarie de Matteis

15€ / gratuit pour les moins de 12 ans
Voir les tarifs dégressifs page 10



EXPOSITION

Juliette Lorne

LES SOIRS DE CONCERT

HALLE CIRCULAIRE,
ERVY-LE-CHÂTEL

« La peinture est ma passion depuis l'enfance. Mes toiles reflètent un imaginaire baigné de nature et d'eau.

L'acrylique et ses larges possibilités de textures et de teintes m'offre un large univers où je m'évade de mon quotidien. Mon inconscient est la source vive de mon goût pour l'abstraction.

Petits ou grands formats, jusqu'à la fresque murale, je laisse libre cours à mes chimères entre rêverie et fantastique. »

Entrée libre

Tarifs & Réservations

TARIFS DÉGRESSIFS

1 CONCERT	**15 €**	Gratuit pour les moins de 12 ans
2 CONCERTS	**28 €**	Gratuit pour les moins de 12 ans
3 CONCERTS	**39 €**	Gratuit pour les moins de 12 ans

RÉSERVATIONS

PAR MAIL	ot@tourisme-othe-armance.com
SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE	Office de tourisme d'Ervy-le-Châtel Bd des Grands Fossés (Halle circulaire) 03 25 70 04 45 du mardi au samedi : 10h00 / 12h30 - 15h00 / 17h30 sauf le jeudi : 10h00 / 12h30 fermé les dimanches et lundis

© Sylvain Bordier

Merci à tous nos partenaires

Nous tenons à remercier tous les acteurs qui ont participé avec une énergie sans faille à la réalisation de ce festival.

François, le vice-président
Michel, le coordinateur
Odile, la trésorière
Marie-Hélène, la secrétaire

Et ses acteurs techniques
Fabien Gram, luthier
Clément Sellerin, régisseur
Bruno Selmersheim, loueur et accordeur du piano
Aurélia Fabre, graphiste

Tous présents à toutes les étapes du projet.

Janine Bury-Conrad,
Présidente de l'association
Les Orgues de St Pierre d'Ervy

Association
Les Orgues de
Saint Pierre d'Ervy