



Petites Cités de Caractère® de l'Orne

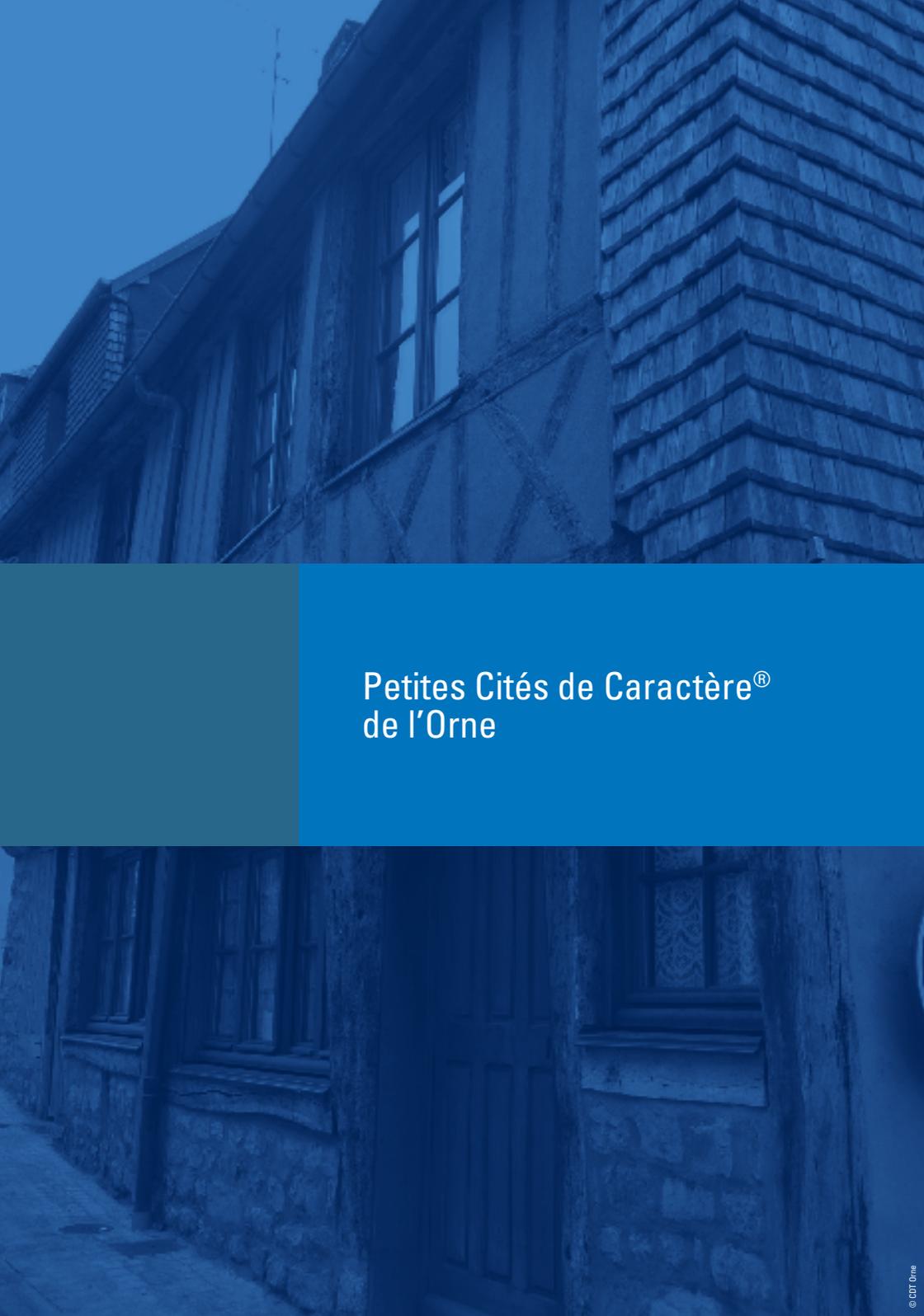
www.petitescitesdecaractere.com



© Bernard Desgranges



© Bibliothèque Communale



Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Édito

Nous sommes très heureux de vous accueillir dans nos huit « Petites Cités de Caractère » dans l'Orne en Normandie.

Nous vous proposons d'y vivre de bons moments, en famille, en bande de copains ou en amoureux. Vous irez à la découverte de notre patrimoine, qu'il soit classé Monuments Historiques ou qu'il ne le soit pas mais plein de charme au gré de vos balades dans nos rues et sur nos places.

Prenez le temps d'une pause gourmande ou culturelle et prenez la pose pour un selfie devant un lieu emblématique. Et si l'envie vous vient de vous y établir, de poser vos valises et vos cartons, de relever le rideau de fer d'une boutique, venez-nous voir : nous vous ouvrirons des portes.

Jean-Pierre LATRON
le Président
des « Petites Cités de Caractère® »
de l'Orne

Ce magazine a été réalisé par le Conseil départemental de l'Orne en novembre 2018.
Il est édité à partir des informations et engagements des prestataires touristiques y figurant et n'est pas contractuel.
Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister malgré les soins et contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Celui-ci ne peut être tenu pour responsable quant à l'exécution des prestations de service relayées dans cette brochure.

Sommaire



Petites Cités de Caractère® de l'Orne

2 ORNE

Bellême.....	5
Domfront	9
Écouché.....	13
La Perrière.....	17
Le Sap.....	21
Longny-au-Perche	25
Saint-Céneri-le-Gérei	29
Sées.....	32
Carte de l'Orne	36

Crédit photos : David Commenchal, Pascal Flamand, J.E. Rubio, ville de Domfront, CDT Orne, Club-photo Domfront, Office de tourisme du Perche en Normandie, C. Malézieux.

Petites Cités
de Caractère®
Bellême

Bellême

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



Capitale historique du Perche

L'histoire de la cité, même si certains historiens lui donnent une origine gauloise, débute réellement au milieu du X^e siècle, époque où un premier château est érigé par Yves de Creil sur un éperon créant une motte « artificielle » sur laquelle subsiste aujourd'hui un édifice religieux dédié à Saint Santin.

C'est au début du XI^e siècle qu'un nouveau château fut construit sur la partie la plus haute de l'éperon par les descendants d'Yves. Entourée de remparts et flanquée de neuf tours, la ville close était percée de deux portes. Détruit durant la Guerre de cent ans par les Anglais, il semblerait que le porche Saint-Sauveur qui subsiste actuellement ait été reconstruit à cette période. Si la ville de Bellême a été considérée comme la capitale du Perche jusqu'au XVI^e siècle à cause de sa puissante forteresse, elle a peu à peu perdu de son importance lors de l'installation de l'administration royale à Mortagne-au-Perche.

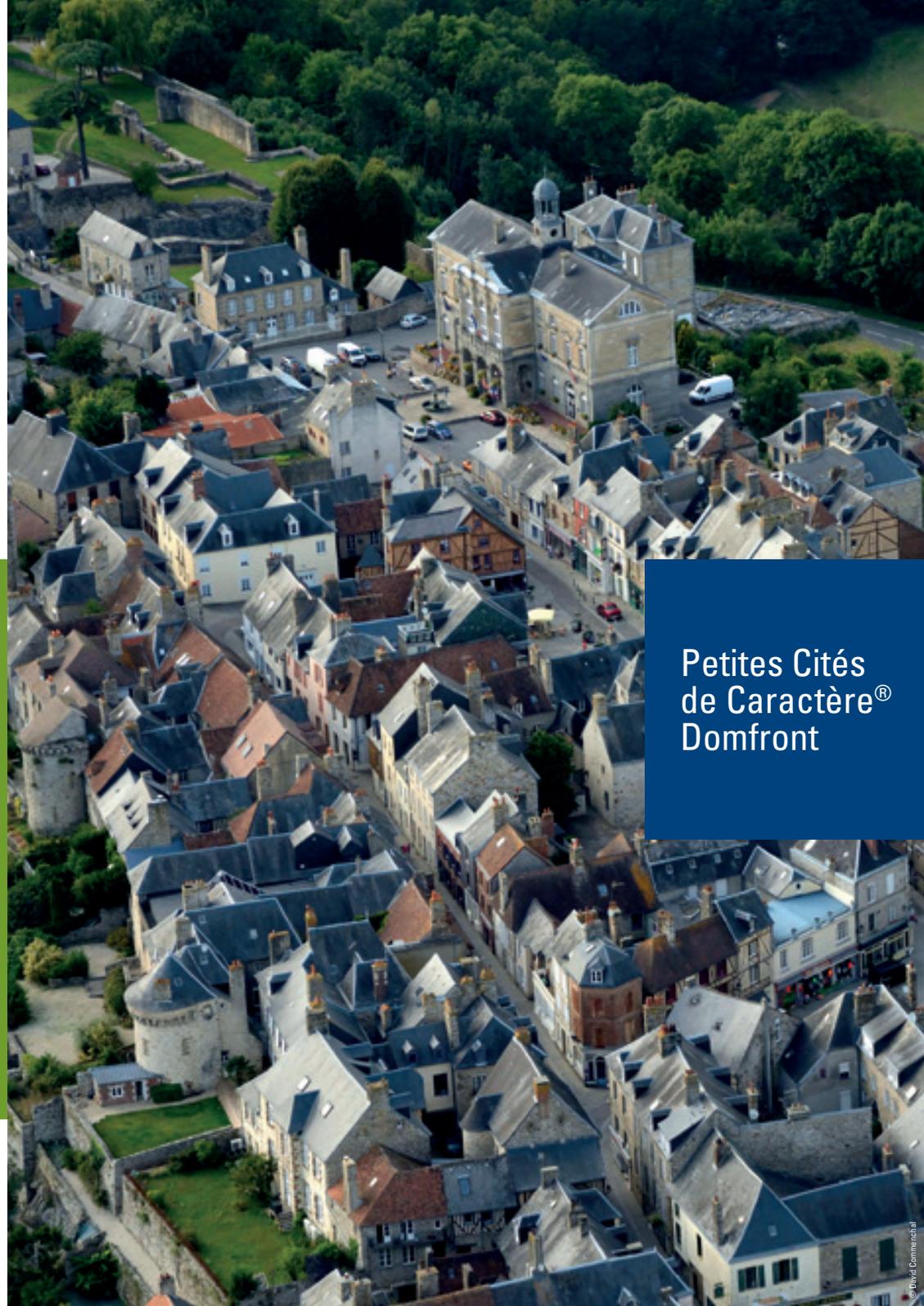
- 1 Les douves
- 2 Le marché du jeudi
- 3 La porte Saint-Sauveur
- 4 Square place au blé

Siège d'un baillage sous l'ancien régime, Bellême est habitée jusqu'au milieu du XIX^e siècle par de nombreuses familles nobles et bourgeoises qui y ont construit de belles maisons et hôtels particuliers qui subsistent de nos jours. L'église Saint-Sauveur classée Monuments Historiques est l'un des seuls édifices religieux conservé de nos jours, elle date du XVII^e siècle.

La vocation commerciale d'antan, avec ses halles qui occupaient encore la grand place jusqu'en 1860, reste prégnante avec l'actuel marché hebdomadaire du jeudi. Si autrefois blé, œufs, volailles et toiles de chanvre étaient les produits les plus courants du commerce local, à ce jour une activité autour des antiquités et de la brocante renforce le tissu commercial de la cité.



- 5 Attelage avec des percherons
- 6 Boucicaut et la maison Boucicaut
- 7 Illuminations à Noël



Petites Cités de Caractère®
Domfront

Animations

- Visites guidées par l'association Bellême patrimoine et la Maison du Tourisme
- Pierres en Lumières
- Festival de la photo
- Vide-greniers et brocante
- Les Musicales de Mortagne-au-Perche
- Moto-cross
- Arts en Cités
- Septembre musical de l'Orne
- Salon des Métiers d'Art
- Mycologiades internationales
- Illuminations de Noël
- Marchés de Noël
- Concerts de Noël

Les incontournables

La commune possède 7 édifices classés MH et ISMH :

- L'église Saint-Sauveur
- La porte Saint-Sauveur
- Les douves
- La tour de l'horloge
- La chapelle Notre-Dame dite de saint Santin
- La rue ville-close et ses portails

Les nombreux antiquaires et brocanteurs

Le golf de 18 trous

Gîte communal de 37 couchages

Forêt domaniale

Maison du Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Facebook : Bellême Infos

Mairie / Tél. 02 33 85 31 00
www.villedelleme.fr

Tourisme 61
http://www.ornetourisme.com



La cité des rois

Dès la Préhistoire, la région connaît un peuplement clairsemé. A l'époque celte, c'est une zone frontalière, bientôt traversée par des voies gallo-romaines.

Au VI^e siècle, le moine Saint Front évangélise la région et lui laisse son nom. Domfront sera fondée par les seigneurs de Bellême qui y bâtissent un château vers l'an 1010, à l'ombre duquel s'organise la ville. L'histoire de Domfront est ensuite directement liée aux Ducs de Normandie, puis aux rois d'Angleterre et de France. Plus près de nous, Domfront a été sous-préfecture jusqu'en 1926. Elle est restée chef-lieu de canton. La ville fût l'une des premières de France dont l'éclairage public était électrique. Elle était également animée par de grandes foires agricoles. Un marché comptait même près de 10 000 bêtes.

En juin 1944, trois quartiers furent détruits par les bombardements américains mais la Cité médiévale fut épargnée pendant ces heures tragiques. La ville est restée très animée.

- 1 Tour médiévale
- 2 Maison à pan de bois
- 3 Église Saint Julien
- 4 Panorama

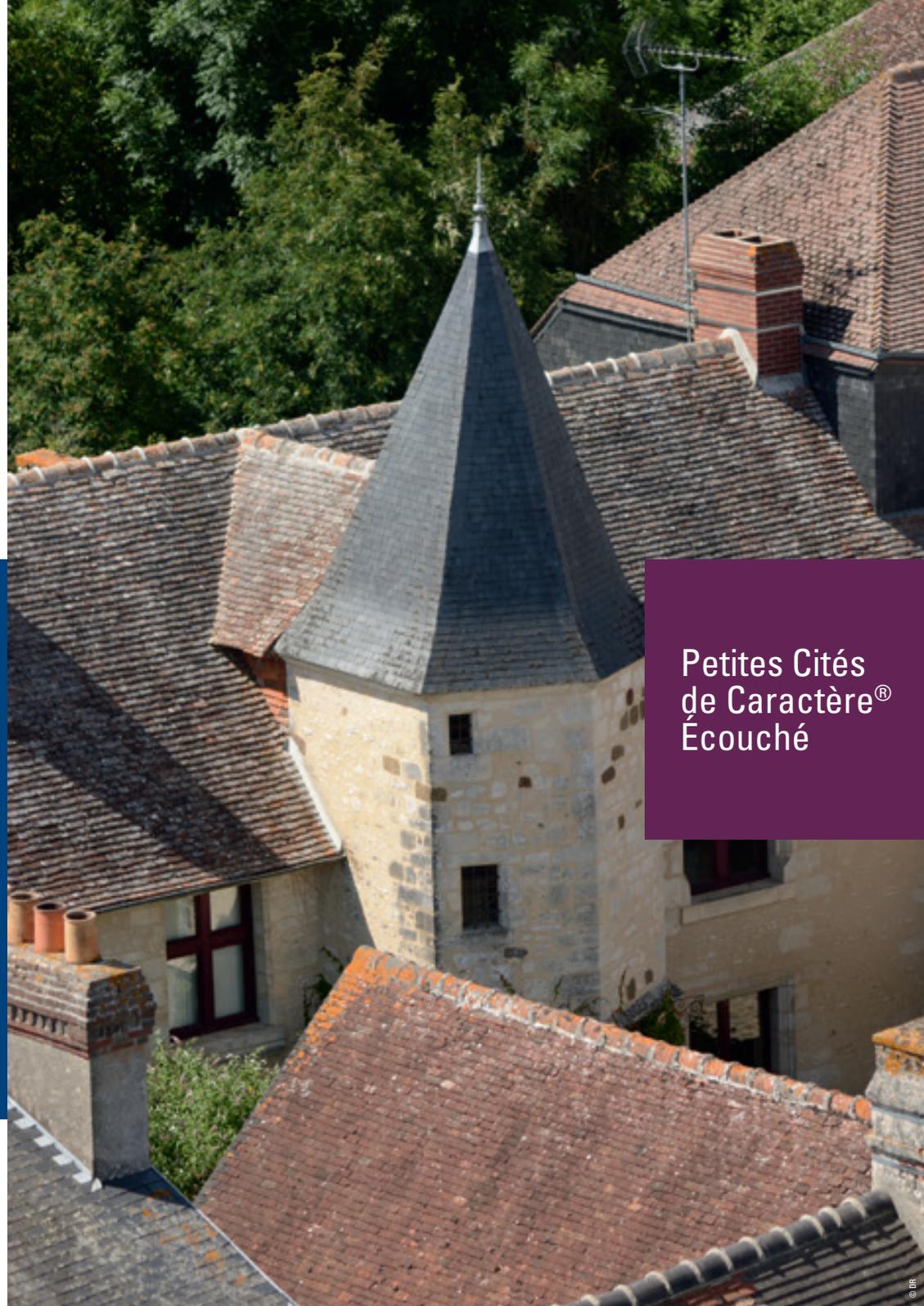
Le bâti de la cité médiévale présente un ensemble assez homogène où dominant le grès local et le granit. Il subsiste des maisons à pans de bois et à liteaux de châtaigniers. Hôtels particuliers et boutiques alternent le long des rues et des ruelles et autour de cours intérieures. La maçonnerie prend parfois ses assises directement sur les affleurements de roc. 11 tours des anciens remparts sont encore visibles, soit intégrées dans un bâti plus récent, soit séparément. La bordure sud des anciens remparts a fait place à des jardins en terrasses, que surplombent hôtels aristocratiques et vestiges des fortifications.

La mairie est installée dans un vaste édifice, du XIX^e siècle et abrite un curieux musée. L'église Saint-Julien, (dont le clocher domine toute la cité du haut duquel s'offre une vue remarquable), est due à Guilbert, en 1926, selon une architecture étonnante qui fait appel au béton sur un plan byzantin. Elle est classée depuis 1993.

Les éléments importants de la cité médiévale et de ses abords ont été protégés au titre des Monuments Historiques : église Notre Dame sur l'eau, ruines du donjon, tours et remparts... L'ensemble du centre ancien est inscrit comme site pittoresque du département de l'Orne.



- 5 Les bastions
- 6 La cité médiévale
- 7 Église St Julien



Animations

- Visites guidées par l'Office du Tourisme
- Visites nocturnes musicales (juillet et août)
- Fête médiévale années impaires (début août)
- Foire exposition des Rameaux (printemps)
- Rencontres internationales du folklore (début juillet) années paires
- Les illuminations de Noël
- Les poiriers en fleurs au printemps
- Arts en Cités
- Escape Game « Libérez Guenièvre ! » (mercredi et samedi de juillet - août et durant les vacances de Pâques)
- Expo « Septembre en Domfrontais »

Les incontournables

La commune possède plusieurs édifices classés MH et ISMH :

- L'église romane Notre-Dame sur l'Eau, l'église Saint-Julien de style néo-byzantin en béton armé, l'église de Saint-Front
- Les vestiges du grand donjon médiéval, la courtine à gaine, l'« aula » et la chapelle Saint-Symphorien
- La Cour Marie-du-Rocher
- Les 11 tours et portes de la vieille ville

L'ancien tribunal et l'hôtel de ville

Le Musée Charles Léandre

Les maisons à pans de bois, rues pavées et cours intérieures

Le Tertre Sainte-Anne (site naturel balisé et rocheux)

Office du Tourisme de Domfront
Tél. 02 33 38 53 97
<http://www.ot-domfront.com>

Mairie / Tél. 02 33 30 60 60
<http://www.ville-domfront.fr>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>

Petites Cités
de Caractère®
Écouché



Sur les chemins de Saint Michel...

Il est difficile de dater précisément l'origine de la commune d'Écouché. Les plus anciens documents écrits faisant référence à la commune datent du XII^e siècle. Toutefois, le passage des Romains est attesté par les débris de leurs constructions, leurs sépultures et les dépôts monétaires mis à découvert.

Pendant le Moyen Âge, Écouché fut fortifiée, ce qui lui valut la dénomination de Castrum. Les fossés servant d'enceinte à la ville ont toutefois été comblés au début du XVI^e siècle. A cette même époque, la cité Écoubéenne a été utilisée comme étape sur les chemins des pèlerins du Mont Saint-Michel. Ces mille ans d'histoire sont présents dans le nom des rues du bourg d'Écouché mais aussi et surtout dans le patrimoine qui a été préservé.

Un dédale de ruelles permet de déambuler dans la cité. Celles-ci sont bordées de grands murs laissant cependant entrevoir des tourelles datant des XV^e et XVI^e siècles, situées en façade arrière et desservant les étages de ces maisons souvent bourgeoises.

- 1 L'Église classée monument historique depuis 1907
- 2 Maison à tour coiffée
- 3 Aire de jeux
- 4 Le char « Massaouah »

Les anciennes halles situées sur la place du Général Warabiot, diminuées de moitié, abritaient autrefois à l'étage l'Auditoire où étaient rendues la basse et la haute justice. L'accès de cet ancien tribunal se faisait par l'escalier extérieur.

L'Église, classée monument historique depuis 1907, séduit par la superposition de plusieurs projets achevés, expliquant la nef découverte laissée en ruine.

Parmi les autres curiosités patrimoniales, il est à noter la présence d'un autel révolutionnaire, lieu de fête, de cérémonie et de culte de l'Être suprême pendant la Révolution française. A l'entrée d'Écouché, un char Sherman de la 2^e DB, donné à la commune en souvenir de sa libération, rappelle au visiteur que la commune a été au cœur des combats de l'été 44.



- 5 Maison à tour
- 6 Le marché
- 7 Le Moulin

Animations

- Concert dans l'Église Notre-Dame
- Expositions tout au long de l'année
- Atelier d'artistes ouvert en période estivale
- Animations artisanales en saison
- Marché hebdomadaire le vendredi
- Foire Angevine en septembre
- Visite commentée d'Écouché avec un Greeter
- Salon des Artistes en mars
- Fête de la gastronomie (4^e week-end de septembre)
- Arts en Cités

Les incontournables

- L'Église classée monument historique depuis 1907
- Le circuit historique et patrimonial « Le circuit de visite des ruelles du Vieil Écouché »
- Les anciennes halles
- Les 12 maisons à tour
- L'autel révolutionnaire
- Le char « Massaouah »
- Promenade sur les bords du Bief (3,5 km)

Office du Tourisme Argentan Intercom
Tél. 02 33 67 12 48
tourisme@argentan-intercom.fr
www.tourisme-argentan-intercom.fr

Tourisme 61
http://www.ornetourisme.com

Bureau Information touristique d'Écouché-les-Vallées
Tél. 07 85 51 24 95
tourisme@ecouchelesvallees.fr

Mairie / Tél. 02 33 35 10 86
http://www.ecouchelesvallees.fr

Petites Cités
de Caractère®
La Perrière

La Perrière

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



1

© DR
© David Commancheal



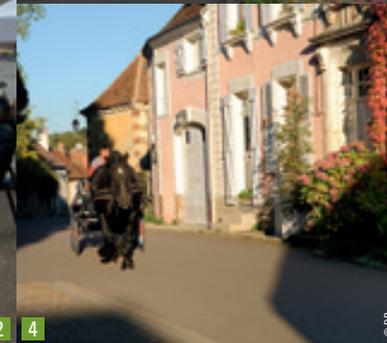
2

4



3

© DR



© DR

- 1 Maison de filetières
- 2 Brocante à la Perrière
- 3 Ruelle typique
- 4 Promenade en calèche

La commune de La Perrière est implantée aux portes du Parc naturel régional du Perche à la lisière de la forêt de Bellême.

La perle du Perche

Chef lieu de canton durant la révolution sous le nom de Saint-Hilaire-de-Soisai-la-Perrière, l'occupation du site remonte aux temps préhistoriques, avec une présence attestée à l'Antiquité d'une tribu gauloise : les Aulerques Cénomans. Mais c'est au Moyen Âge que la Perrière devient une position stratégique grâce à son château fort érigé au X^e siècle par Yves 1^{er} de Bellême. Durant la Guerre de cent ans, les Anglais prennent la Perrière et détruisent le château et la cité. Le château ne sera jamais reconstruit.

Guillaume Mauger, natif de La Perrière devient évêque de Sées. Sa maison natale, dénommée « le Logis de l'Evêque » lui sert de résidence d'été. Fortement endommagée par les Anglais en 1429, la propriété est reconstruite au XIX^e siècle par la famille Fontenay. Son porche entouré de deux pavillons lui donne un caractère défensif et imposant.

La Perrière est la cité de la broderie. Le filet, et notamment le filet perlé, a fait la renommée de La Perrière entre 1850 et 1950. Trois des onze fabriques que comptait le Perche ont participé à la prospérité de la commune et de nombreuses habitations de la Perrière témoignent de ce riche passé.

Animations

- Fête du Rosaire le 1^{er} dimanche d'octobre
- Expositions permanentes au Relais d'Horbé
- Ateliers culinaires à la ferme de la Grande Suardière
- Arts en Cités

Maison du Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Les incontournables

- Le site de l'Eperon
- Le logis de l'évêque ISMH depuis 1995
- La tour du XVI^e siècle du château de Monthimer (hors du cœur de bourg) ISMH depuis 1975
- Les cadrans solaires

Mairie / Tél. 02 33 25 94 55
<http://laperriere.net>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



Petites Cités
de Caractère®
Le Sap

Le Sap

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



La mémoire vivante du cidre

Au temps du duché de Normandie, le Sap était une place fortifiée, qui plus tard prend le nom de Fort Montpellier. Il subsiste encore les traces du grand fossé qui suit le tracé d'une partie des douves, un reliquat du mur d'enceinte et deux lieux dits. Durant la Guerre de Cent Ans, Le Sap, tour à tour française et anglaise, continua de prospérer.

A partir de 1450, le Roi de France Charles VII ordonne la disparition des vestiges des plateformes anglaises, et l'on construit sur les ruines de la tour du Gouverneur la « Maison forte du Montpellier », qui devint au XVI^e siècle siège de la Vicomté du Sap. Pendant les Guerres de Religion, la ville fut incendiée par les Huguenots (1562).

Le Sap fut chef-lieu de canton de 1789 à 1801. Dans les années 1830, la municipalité décide la construction des halles en brique au cœur de la ville, qui vont susciter des vocations architecturales chez beaucoup de propriétaires qui bâtissent des maisons à pans de bois avec un porche abritant un commerce : c'est ce visage de la ville qui perdure aujourd'hui.

L'ensemble du bâti communal présente un mélange d'architecture à la fois du pays d'Ouche et du pays d'Auge.

- 1 Les arches des halles
- 2 Ruelle du Sap
- 3 Église et maison à colombages
- 4 Les Halles

On y trouve principalement des habitations dont les soubassements faits de pierres ou de briques reçoivent une ossature à pans de bois surmontées de toitures hautes à 4 pans ornées de lucarnes et de grandes cheminées, ainsi que des bâtisses faites de matériaux assemblés où se retrouvent à la fois le silex taillé et la brique maçonnés en couches superposées successives.

La mairie est installée à l'étage de la halle au grain construite en briques et datant du XIX^e siècle, autrefois halle de « grande coutume ». Les rues et ruelles sont bordées de maisons à colombages et pans de bois, mais également de bâtisses en brique à deux étages. Ces ruelles occupent le cœur de cité et desservent les quartiers périphériques et plus particulièrement le site du « Grand Jardin ». Cette ancienne ferme avec ses pans de bois caractéristiques à la fois du Pays d'Ouche et du Pays d'Auge a été transformée et rénovée pour accueillir une médiathèque, un restaurant, un espace muséographique autour de la pomme et du cidre, un gîte et une maison des associations. Le jardin et les activités culturelles et ludiques font de ce site un espace très prisé des visiteurs.



- 5 Colombages
- 6 Le grand jardin
- 7 Maison à colombages



Petites Cités
de Caractère®
Longny-
au-Perche

Animations

- Fête du cidre à l'ancienne le 2^e week-end de novembre
- Fêtes du village le 1^{er} dimanche de mai et le 13 juillet
- « Jazz sous les cerisiers » après-midi champêtre - musique et dégustations de crêpes le 15 août
- Marché hebdomadaire le samedi
- Marché nocturne le 1^{er} vendredi d'août
- Arts en Cités

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre (classée MH)
- Les halles
- L'écomusée de la pomme au calvados
- Le verger conservatoire du site du grand jardin
- La visite guidée du Sap

Office du Tourisme des Vallées d'Auge et du Merlerault / Tél. : 02 33 67 49 42
www.terrederichesses.fr

Communauté de commune des Vallées d'Auge et du Merlerault / Tél. : 02 33 67 54 85
www.cdc-camembert.fr

Mairie / Tél. 02 33 39 41 29
mairie.le-sap@wanadoo.fr

Ecomusée « De la pomme au calvados »
Tél. : 02 33 35 25 89

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com>



Ancienne baronnie du Perche

Le nom de Longny apparaît très tôt dans l'histoire. Guillaume de Longny participe glorieusement à la première croisade (1096 -1099).

L'Hôtel de ville est construit sur l'emplacement d'un ancien hôpital-Dieu fondé en 1300 et rétabli en 1774 par M. de Boisemont, baron de Longny, dont les armes figurant à la clé de l'arcade centrale, ont été adoptées par la ville. Les treize arcades en plein centre, reposant sur des piliers alternant brique et pierre, forment les halles au rez-de-chaussée. Élevées au XVIII^e siècle, elles supportent un étage réaménagé, le siècle suivant, en mairie et en salle des fêtes.

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié est une des plus belles chapelles Renaissance du Perche. Construite en haut d'une impressionnante volée de marches au sortir de la ville, sur la route qui relie Longny à Mortagne, elle est un haut lieu de pèlerinage (Sainte Patronne du Perche). Dans le cimetière avoisinant, repose le poète et conteur Percheron Charles Pitou (1849-1927).

L'église Saint-Martin bâtie à la fin du XV^e siècle sur la Grand-Place contient de beaux autels latéraux provenant de l'abbaye du Val-Dieu, à quelques kilomètres.

- 1 Hôtel de Ville
- 2 Colombages
- 3 Église et Chapelle Notre-Dame de Pitié

L'église est aussi agrémentée de fenêtres flamboyantes, d'une belle tour carrée Renaissance, avec statues du XVI^e siècle. Sa voûte en bois décorée, qui était recouverte depuis le XIX^e siècle d'un enduit, a pu être restaurée, tout comme son bel orgue ouvragé, d'une qualité de son exceptionnelle. Un cadran solaire est visible sur la face sud de la tour du clocher de l'église.

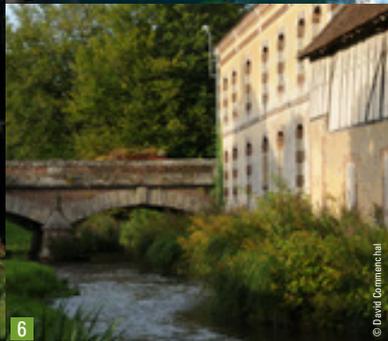
La Villa Jumeau fut construite en 1871 par Pierre-François Jumeau (1811-1895) qui s'illustra dans l'industrie du jouet. Son fils, Emile est le père des célèbres « bébés-Jumeau », ravissantes poupées de porcelaine aujourd'hui encore connues dans le monde entier et très recherchées par les collectionneurs. Sa façade classique en pierres de taille, son toit à la Mansart décoré d'œils-de-bœuf ouvragés ; son grand parc planté de beaux arbres, agrémenté d'une glacière, traversé par la « Robioche » que surplombe un pont ouvragé, en font un des monuments préférés des Longnyciens qui l'appellent le « Château Jumeau ».

Des maisons anciennes à colombages sont visibles rue Gaston Gibory et rue de l'église où se situe également une très belle bâtisse en pierre de roussard. Le vieux Logis, situé au bord de la Jambée, rue de l'Abbé Brionne, présente une architecture originale avec un escalier à double révolution.

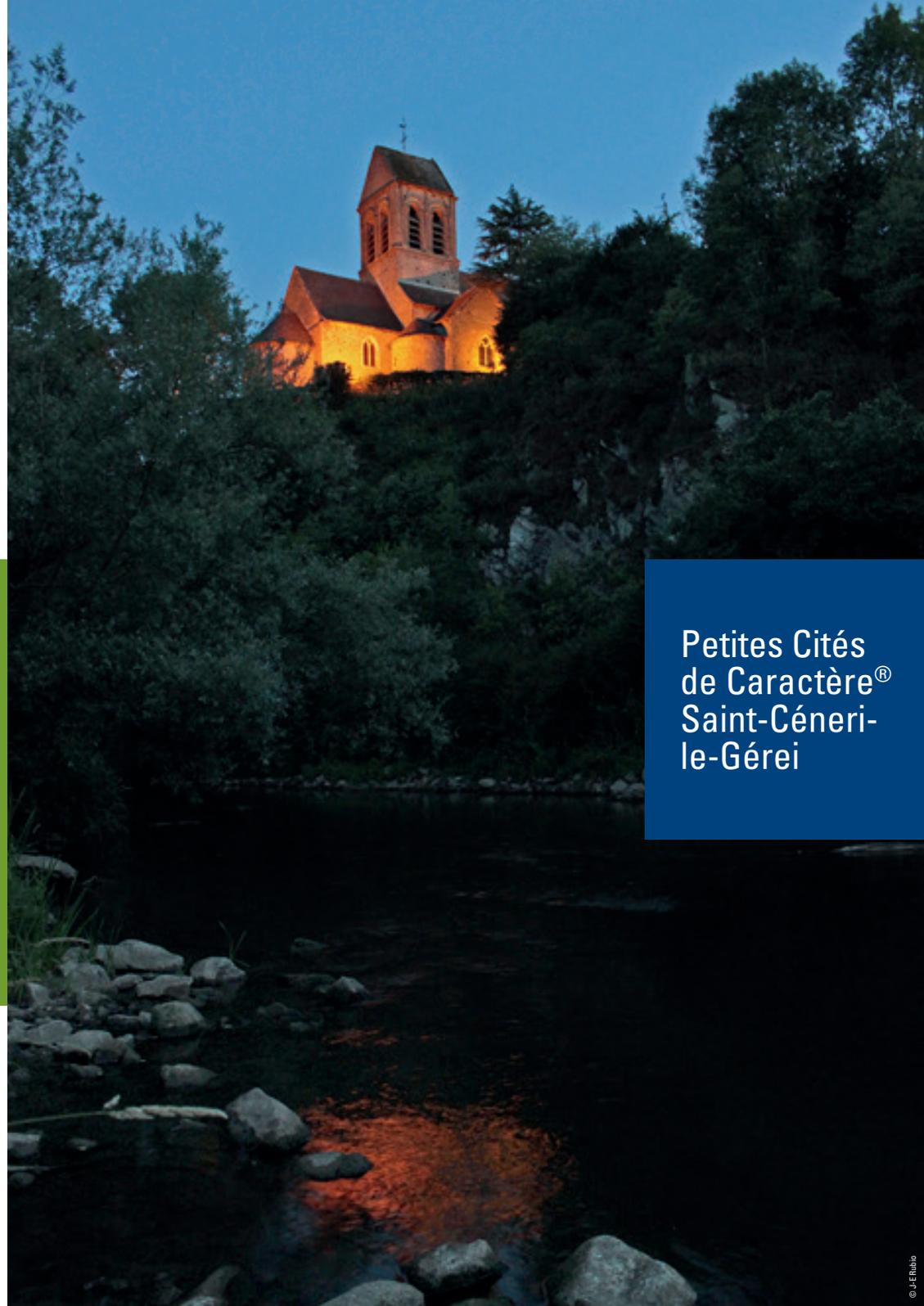
La Jambée parcourt la ville : une cascade de grande hauteur est visible rue du château. Non loin de là, elle alimente la roue de l'ancien moulin du château. Partout de vieux lavoirs ou de petits ponts, relient les maisons aux ruis par-dessus la rivière, rappellent sa présence.

Entre 1905 et 1909, le Marquis de Ludre fait construire le nouveau château, dans le style XVI^e siècle, au bord d'une magnifique pièce d'eau (à la place des immenses fossés de l'ancien château).

Si l'industrie fut très prospère de l'antiquité jusqu'à nos jours, Longny-au-Perche reste le centre d'une région d'élevage, de cultures et de forêts et de tourisme.



- 4 Villa Jumeau
- 5 Le lavoir
- 6 Pont Rouge



Petites Cités de Caractère® Saint-Céneri- le-Gérei

Animations

- Visites guidées toute l'année
- Foire au tripe le 1^{er} mai
- Pierres en Lumieres le 3^e samedi de mai
- Fête des Moulins le 3^e week-end de juin
- Fête communale le 1^{er} dimanche de juillet
- Festival Country Monaco Parc le 2^e dimanche de juillet
- Fête nationale le 14 juillet, bal et feu d'artifice le 13 juillet
- Visites guidées du Coteau de la Bandonnière en juillet et août
- Commémoration de la libération de Longny le 15 août
- Soirée gastronomique « Grand Chapitre de la Confrérie des Fins Gourmets » le 3^e dimanche d'octobre
- Marché de Noël le 2^e dimanche de décembre
- Arts en Cités

Les incontournables

- L'Église Saint-Martin classée monument historique
- La Chapelle Notre Dame de Pitié classée Monument Historique
- Les anciennes halles
- Les Moulins : La Poëlerie, Rainville, Le Vieux Moulin
- La Villa Jumeau et son parc

Office du Tourisme des Hauts du Perche

Tél. 02 33 73 66 23
<http://tourismehautsduperche.fr>

Mairie / Tél. 02 33 73 65 42

Tourisme 61

<http://www.ornetourisme.com>

Saint-Céneri-le-Gérei

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



- 1 La chapelle
- 2 Maison habillée de fleurs
- 3 Le pont
- 4 Vierge au manteau

Située aux confins de l'Orne, de la Sarthe et de la Mayenne, la commune de Saint-Céneri-le-Gérei perchée sur une roche forte possède deux faubourgs en bordure de la Sarthe, l'un à l'est surplombé par le piton rocheux, l'autre à l'ouest s'étendant en terrasse vers le Sarthon.

Refuge d'artistes au coeur des Alpes Mancelles

L'histoire de la commune débute lors de l'arrivée de St Céneri au VII^e siècle et la création d'une abbaye. Si du château construit sur la roche forte en 1040 et détruit durant la guerre de cent ans en 1434 il ne subsiste que quelques vestiges, on retrouve les traces de ses murailles dans les ruelles du centre bourg et plus particulièrement dans celles menant vers la mairie.

L'église romane actuelle édifiée à partir du XI^e siècle sur les vestiges de l'ancienne église « Saint Martin du Mont Rocheux », est classée Monument Historique dès 1886 et renferme de superbes peintures murales. La chapelle du XV^e siècle édifiée en bordure de la Sarthe en face de la fontaine située sur l'autre berge a été érigée à l'emplacement de l'ancien ermitage de Saint-Céneri.

Au XIX^e siècle à l'initiative d'Auguste Poulet-Malassis éditeur de Baudelaire, débuta une résidence d'artistes tels que Eugène Boudin, Mary Renard, Paul Saïn... puis plus tard « l'école de St Céneri » verra passer d'autres artistes tels que Bernard Buffet. Cet engouement pour le site perdure et attire toujours les peintres contemporains.

Animations

- Les rencontres de Saint-Céneri à la Pentecôte
- Repas Champêtre et marché artisanal, aux plantes et du terroir fin juin
- Le Festival SAINTSCENE début juillet
- Visite commentée de St-Céneri-le-Gérei avec un Greeter
- Arts en Cités
- Visite commentée de l'auberge des sœurs Moisy

Mairie

Tél. 02 33 26 60 00 / www.saintceneri.org
mairie.saintceneri@wanadoo.fr

Point I / Tél. 02 33 27 84 47
contact@visitsaintceneri.com
Site : www.visitealencon.com

Les incontournables

- Église classée Monument Historique depuis 1886
- Chapelle Saint-Céneri ISMH depuis 1926
- Auberge des sœurs Moisy ISMH depuis 2003
- Auberge des peintres ISMH depuis 2002 et toujours en activité
- Jardin de la Mansonnière (propriété privée ouverte au public, expositions)

L'Association Les amis de St-Céneri
<http://amisdesaintceneri.com/>

Tourisme 61
<http://www.ornetourisme.com/>



Petites Cités
de Caractère®
Sées



- 1 Cathédrale nocturne
- 2 Les halles en vue aérienne
- 3 Buste de CONTE
- 4 Tête de gargouille

La commune de Sées est située au centre du département de l'Orne en bordure de la forêt d'Écouves et est positionnée sur la voie romaine (autrefois route de l'étain) qui mène du Sud de l'Angleterre vers l'Espagne. L'Orne qui traverse la cité prend sa source à quelques kilomètres en amont à Aunou-sur-Orne.

Antique cité devenue cité épiscopale au Haut Moyen Âge

Sées s'est construite autour de trois bourgs : Bourg l'Evêque autour de la cathédrale dès le V^e siècle et du Palais épiscopal ; Bourg Le Comte autour d'un château à motte féodale ; Bourg l'Abbé autour de l'Abbaye Saint-Martin. Ces trois bourgs médiévaux ont été réunis au XVIII^e siècle pour créer une seule entité territoriale.

Sées reste marquée par son histoire mouvementée. Ce fût une cité prospère dans l'Antiquité, puis devint « cité épiscopale » vers 440 avec Saint-Latuin, son premier évêque. Sa cathédrale a connu quatre reconstructions au fil des temps. Très affaiblie par les invasions scandinaves du IX^e siècle, la cité se restructure au X^e siècle autour de ses trois bourgs distincts.

De son passé, Sées conserve un patrimoine religieux exceptionnel : la Cathédrale (XIII^e - XIX^e), la Basilique de l'immaculée conception (XIX^e), les vestiges de l'église Saint-Pierre (XI^e), les vestiges de l'église Notre-Dame du Vivier et ses 3 murs qui restent témoignent d'une église romane du XI^e, le Palais d'Argentré (XVIII^e siècle : 1778), l'ancienne Abbaye Saint-Martin (XVII^e siècle), la Chapelle canoniale, l'église Saint-Joseph des Champs... mais aussi la motte féodale.

La ville a aussi servi d'écrin à plusieurs films à grand succès dont « Jeanne d'Arc » de Luc Besson, « Saint-Cyr » de Patricia Mazuy, « Madame Bovary » de Sophie Barthes, « Sade » de Benoît Jacquot.

Animations

- Les animations de l'Office du Tourisme
- Fête des plantes
- Fête de la musique
- La braderie du 14 juillet
- Festival de la musique « Les Dimanches au bord de l'Orne »
- Musilumières (son et lumières)
- Festival d'orgue à la cathédrale
- Journées européennes du patrimoine
- Fête des plantes et des arbres
- Foire aux dindes
- 10 km de Sées
- Marché du terroir et de l'artisanat d'art
- Exposition du Musée d'art religieux

Mairie

Tél. 02 33 81 79 70 / www.ville-sees.fr
mairie@sees.fr

Les incontournables

- La cathédrale gothique MH
- La Basilique de l'Immaculée Conception MH
- Les jardins : le cours des fontaines, les jardins du Palais d'Argentré
- L'Espace Culturel des Halles
- L'Hôtel de Ville

Office de Tourisme intercommunal des Sources de l'Orne
Tél. : 02 33 28 74 79
www.tourisme-sourcesdelorne.fr

Carte de l'Orne





© J.É. Ribbo

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



© J.É. Ribbo



© J.É. Ribbo



© DDT Orne



© David Commaecheal

Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Document réalisé avec le concours financier du Conseil départemental de l'Orne



Petites Cités de Caractère de l'Orne®
Tourisme 61

Hôtel du Département - 27, boulevard de Strasbourg
CS 300528 - 61017 ALENÇON Cedex
<http://www.ornetourisme.com>