



Denée

Petite Cité de Caractère®
de Maine-et-Loire

www.petitescitesdecaractere.com



Descubrir el
patrimonio



Denée, un cabo en tres ríos

Dos relieves de mayor importancia caracterizan Denée, ciudad del Valle del Loira : el valle por una parte, aparecido cuando una crecida en el año 1.588, y por el que corren el río Loira, el río Aubance y el río Louet ; por otra parte, las laderas en las que se implantaron el cultivo del trigo y el de la viña. En el centro, se yergue el pueblo en un promontorio de esquisto rosado. Esta situación privilegiada explica la implantación inicial del casco antiguo. La presencia de ríos, elemento muy favorable a la circulación de mercancías y personas, favoreció también la instalación de señores. En el oeste, en el cinturón verde del casco viejo, la aldehuela llamada Mantelon se desarrolló en la época de los Galos, en la encrucijada de un camino que iba desde Faye d'Anjou hasta Savennières y de una vía que iba por la orilla del río Loira. En el siglo 11, el pueblo se extiende alrededor de la iglesia. Se sabe que ya en 1.066 existe la parroquia. En aquella misma época, los señores de Denée levantan un castillo y por la inseguridad de entonces se ven obligados a fortificar el pueblo. En el siglo 12, viene a ser una ciudad cerrada. Sin embargo, aquellas murallas no resisten a los asaltos de los Ingleses en los siglos 13 y 15.



A partir del siglo 15, se desarrolla el comercio. Florece la agricultura, se abren las primeras tiendas y la parroquia viene a ser una de las más ricas en la diócesis. Aquella prosperidad se traduce en el pueblo por la construcción de casas burguesas, la instalación de artesanos y también por la presencia de un hospital pequeño, situado en la carretera de Rochefort. En el año 1.522, el rey francés Francisco el Primero le otorga a Denée el derecho de tener un mercado semanal así como cuatro ferias del campo, al año.

Tras padecer guerras de Religión, epidemias de peste y después de ver su valle destrozado por la crecida del río en el año 1.588, el pueblo ve crecer de nuevo su población en los siglos 17 y 18. Por consiguiente se construyen nuevos edificios.


A finales del siglo 18, se edifican la casa del cura y el castillo de Mantelon, pruebas interesantes del dinamismo del municipio hasta en vísperas de la Revolución Francesa.

Después de las guerras de Vendée (300 víctimas), burgueses de Angers eligen Denée como lugar de veraneo o descanso, lo que contribuye a la prosperidad del pueblo. Pero a finales del siglo 19 y en el siglo 20, Denée conoce un fuerte éxodo rural.

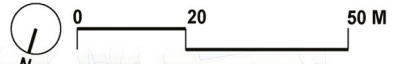
En el año 1.964, Denée es uno de los primeros municipios rurales en hermanarse, lo hace con un municipio epónimo de Bélgica : la calle de la Reina Fabiola que se inauguró, en Denée, en 1.969, atestigua el acto de hermanamiento.

Denée

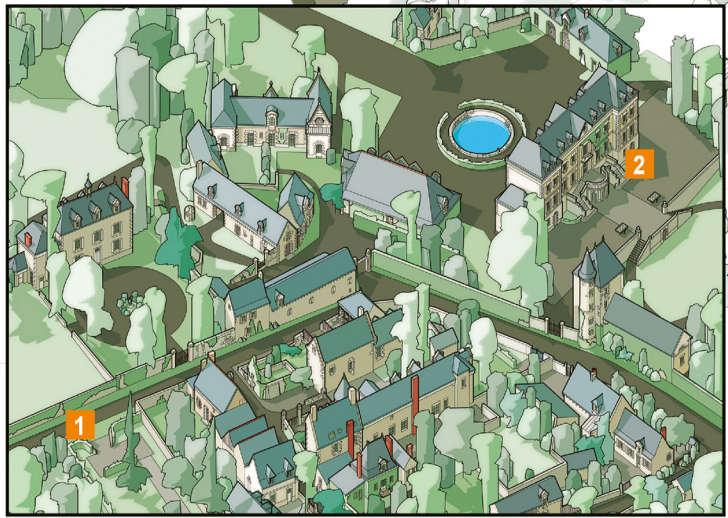
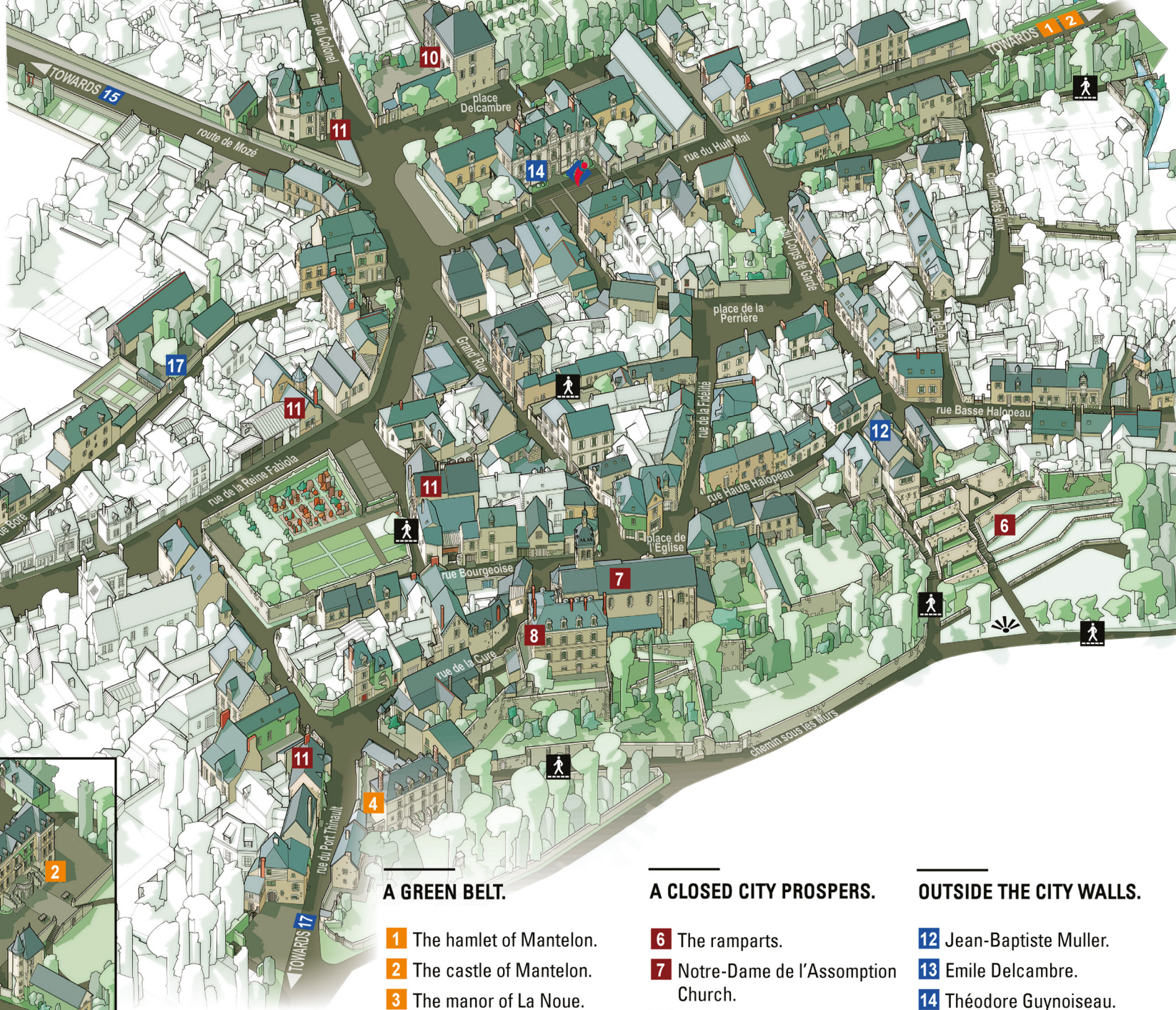
 Tourist Office.

 Passage.

 Viewing point.



Axonometric plane of Denée.
© Damien Cabiron / Anne Holmberg



A GREEN BELT.

- 1** The hamlet of Mantelon.
- 2** The castle of Mantelon.
- 3** The manor of La Noue.
- 4** The Portineau and its flood scale.
- 5** An economy of the Loire Valley.

A CLOSED CITY PROSPERS.

- 6** The ramparts.
- 7** Notre-Dame de l'Assomption Church.
- 8** The presbytery.
- 9** Cultures and prosperity.
- 10** The manor of La Chabotière.
- 11** Dwellings.

OUTSIDE THE CITY WALLS.

- 12** Jean-Baptiste Muller.
- 13** Emile Delcambre.
- 14** Théodore Guynoiseau.
- 15** Father Laury.
- 16** Jean Commère.
- 17** Fort ball societies.



1



2a



2b

1. La casa Les Roches / 2a. Las puertas del castillo / 2b. El pabellón colorado

Un cinturón verde

Rodeado al norte por los ríos Loira, Louet y Aubance que corren por el valle salpicado de aldehuelas, al sur por los campos y las viñas, al este por el riachuelo de la Blairie y al oeste por el riachuelo de la Sorcière (Bruja), aquí está el pueblo de Denée, al que caracterizan el cinturón verde y las crecidas del río que ritman la vida de sus vecinos..

1 La aldehuela de Mantelon

La aldehuela de Mantelon se desarrolló en la época de los Galos, a orillas del río Louet, y conoció un nuevo auge a finales del siglo 18 cuando se edificó el castillo. En el siglo 19 se amplió y se acondicionó la antigua morada del prior, cuyo cuerpo principal data del siglo 16. Se edifican casas para el veraneo como por ejemplo la casa Les Roches (1) construida en el año 1.895 en un afloramiento rocoso, casa que da al valle del río Louet.

2 El castillo de Mantelon

Este castillo, construido en el año 1.789, es un antiguo feudo que dependía del señorío de Martigné-Briand, al que se mencionaba ya en el año 1.167. De estilo clásico, es el último castillo edificado en Anjou antes de la Revolución Francesa. Alrededor de él, durante el siglo 19, se organiza un parque cercado de 18 hectáreas, así como un invernadero de naranjos. En el año 1.879, se añade en la entrada de la propiedad (2b) el pabellón colorado de



3. La casa solariega de La Noue / 4. Escala de inundaciones /
5. Un pescador en el Louet

estilo tailandés. Se supone que viene de la Exposición Universal de París en el año 1.878.

3 La casa solariega de La Noue

La casa solariega de La Noue se sitúa al este del cinturón verde. Se construyó en el siglo 16, y se modificó a lo largo de los siglos siguientes. Pierre Le Loyer (1.550-1.663), poeta amigo de Ronsard, vino a ser propietario de ella gracias a su mujer Jeanne Cornilleau, hija de François Cornilleau señor de La Noue, regidor de Angers.

4 El portineau y su escala de inundaciones

Esta casa la mandó construir en el año 1.801 Monsieur Goumenault, antiguo notario, que fue alcalde de Denée durante poco tiempo. En los pilares del portal, se ve una escala de las inundaciones (4) que atestigua este fenómeno que se repite. Debido al cúmulo de las aguas de los tres ríos, ocurre a veces que una tercera parte del pueblo esté inundada. Existe una verdadera cultura de la inundación y se creó una reserva municipal de Seguridad Civil de una decena de personas voluntarias.

5 Una economía « ligérienne »

Las actividades más importantes eran la pesca y el transporte por barco ; muy intenso eran los del vino, del ganado, de los cereales o de los materiales. Carreteros sobre agua o carpinteros que fabricaban barcos vivían en las aldehuelas de Denée, lo más cerca del río Loira, y se juntaban muy poco con los agricultores.



6



3. - DENÉE (M-et-L.), - L'Eglise
Sortie de Messe au Dimanche - L. F., phot.

7a



7b

6. Vista aérea de las murallas / 7a. Gente saliendo de misa, principios del siglo 20 / 7b. La Asunción de la Virgen María, del taller del abate Choyer en Angers

Una ciudad cercada próspera

Lugar estratégico gracias a su promontorio, la ciudad se establece en el siglo 11. Los señores mandan construir un castillo con murallas y Denée viene a ser en el siglo 12 una ciudad cercada. En el transcurso de los siglos, el pueblo conoce la prosperidad y numerosos edificios aún atestiguan hoy en día su riqueza.

6 Las murallas

Al pie de la peña, se sigue viendo parte de las murallas desde el camino llamado « al pie de la muralla » (Sous les murs). Entre los siglos 10 y 12, se levantan fortificaciones para protegerse de los ataques de los invasores. De aquel modo, los señores de Denée imaginaban poder proteger su castillo vinculado al Ducado de Brissac. Nos quedan poquísimas huellas de aquel castillo que dominaba el valle.

7 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

La parte más antigua de la iglesia, o sea el muro norte, remonta al siglo 12. Se modificó varias veces. Se le añade un campanario de piedra en el siglo 16 pero los cambios más importantes datan del siglo 18, bajo el impulso del Abad François Rousseau des Raux de Pantigny, cura desde el año 1.743 hasta el año 1.778. Se alarga la nave en aquella época y se le añade una linternilla al campanario, rematado por un tejado a la imperial. Se entra a la iglesia



8a. La Iglesia y el prebisterio / **8b.** La casa parroquial / **9.** En primer plano, viñas

por una puerta al sur que está decorada con un frontón esculpido que lleva el escudo del Duque de Brissac. Durante la Revolución Francesa, la iglesia sirve de pajar y se devuelve luego al culto y se amplía en 1.825. Dentro de la iglesia, numerosas piezas, inscritas en el repertorio o clasificadas, son la riqueza del edificio : cuadros, el confesonario, la reja de comulgar o también una Pietá. En el fondo del coro el grupo de escayola de la Asunción de la Virgen María obra estaba destinada en principio a una iglesia de Burdeos.

8 La antigua casa parroquial

La casa parroquial domina el valle ; la mandó construir el señor abad François Rousseau de Ruaux de Pantigny en 1.766. Bajo el Antiguo Régimen francés, la casa parroquial de Denée era la más dotada en la diócesis. El edificio lo arregló Jacqueline Dumas, religiosa de las Misioneras Benedictinas de Vanves, y que llevaba una empresa de encuadernación industrial en Denée. Dentro de la casa, se ve una imponente escalera con barandilla de hierro forjado que también fue clasificada en 1.968.

9 Culturas y prosperidad

El territorio de la ciudad se divide en dos tipos de tierras : la de las laderas por la que se extienden las viñas y la del valle, en la que se cultivaban el lino y el cáñamo. Bajo el Antiguo Régimen francés, la ciudad conoce un nuevo período comercial. Gracias al cultivo del trigo, del cáñamo, de la vid y gracias a la cría del ganado, el pueblo



10



11a



11b

10. La casa solariega de la Chabotière / 11a. La crudeza del Logis du Pinier de André Sarazin, 1978 / 11b. La morada que tiene porche

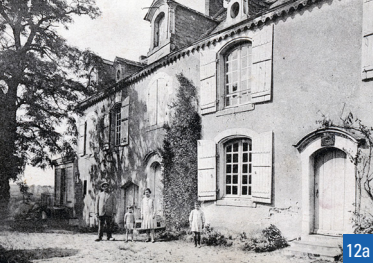
aprovecha aquella agricultura floreciente. Se establecen en el centro : curtidores, molineros, alfareros, ferreteros, como por ejemplo los Brouillet de l'Isle, familia de molineros que pasó a comerciantes. Viven en la morada epónima, edificada en el siglo 18.

10 La casa solariega de la Chabotière

En la Edad Media, aquella propiedad constituía, en el lado sur, una defensa avanzada de la ciudad, con el lugar del Pinier. Durante la Revolución Francesa, sus propietarias, la señora de Faye y su hija, la señora Daburon de Mantelon, tuvieron que huir de Denée y permanecer en Vendée. La casa de campo sirvió de cafetín y de cárcel nacional. Hoy en día la casa es de la familia de André Sarazin (1.933-2.007), archivista de la ciudad de Angers, escritor e historiador comarcal bien conocido.

11 Las moradas

La prosperidad de la ciudad se traduce por la construcción de numerosas moradas. Enfrente de la Chabotière, la morada del Pinier es un edificio del siglo 16, ampliada en el siglo 19 con un alto cuerpo de tres plantas (11a). Esta morada fue la residencia de Gilles Limiers, escribano forense en el Tribunal de Primera Instancia de Angers a finales del siglo 17. La morada que tiene porche (11b), edificada en una peña en el siglo 16 fue modificada en el siglo 18 conservando su porche de origen. Fue residencia de Jean Hellegouarch, alcalde de Denée hasta el año 1.990.



12a. La morada del Bon Accueil / 12b. Busto de Jean-Baptiste Muller / 13a. General Delcambre

Al exterior de las murallas del casco

Bajo el impulso de los notables, el aspecto del pueblo se modifica mucho a partir del siglo 19. La creación de otra carretera y la construcción de edificios señoriales dan importancia a la ciudad. Contexto que permite que personalidades se establezcan en Denée y al mismo tiempo se desarrollen tradiciones, como el típico juego de bolos : « la boule de fort ».

12 Jean-Baptiste Muller (1796-1857)

En 1.835, Jean-Baptiste Muller adquiere la morada del Bon Accueil (12a). Oficial de Sanidad con el apodo de « médico de los pobres », curó sin cobrar durante 40 años a los habitantes de Denée. Falleció el 3 de marzo de 1.857 : El Maine et Loire, periódico de aquella época, relató que 1.300 personas le acompañaron, siguiendo su féretro. Como testimonio de su gratitud, los vecinos de Denée mandaron levantar un busto que le representa para rendirle homenaje, en la plaza que ahora lleva su nombre (12b) y que se inauguró el día 8 de agosto de 1.875.

13 Émile Delcambre (1871-1951)

Quien creó la meteorología francesa moderna, quien creó también la Oficina nacional meteorológica y fue su primer director, fue el General Delcambre que vivió en la casa de campo de la Blairie de 1.934 a 1.951. En su memoria, se le dedicó la plaza situada detrás del Ayuntamiento.



13b

DENÉE (M.-et-L.) - La Mairie
L. V. phot.



14



15

13b. Dos búhos a la entrada de la mansión / 14. Ayuntamiento /
15. La capilla Saint-Joseph

La casa de campo de la Blairie, reorganizada en 1.840 por el señor Desmazières, que fue alcalde de Denée de 1.837 a 1.846, se sitúa en el lugar de una casa señorial antigua que perteneció a la misma familia desde el siglo 15 hasta el siglo 19. Cuando se entra, esculturas que son dos autillos recuerdan que el señor Aguilé que las instaló, propietario de la casa de campo a principios del siglo 20, les tenía cariño a los Chouans (Insurrectos del Oeste de Francia durante la Revolución Francesa).

14 Théodore Guynoiseau

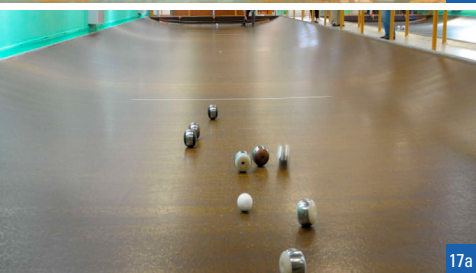
El alcalde Théodore Guynoiseau quiso que se construyera en 1.867 un ayuntamiento nuevo en lugar del antiguo cementerio, inutilizado desde el año 1.827 ; Se construyó según los planos del arquitecto angevino Bihard. Dos centros de educación primaria pública flanquean el edificio principal, uno para chicos, otro para chicas. Es donde se crean la calle del 8 de mayo, la de la reina Fabiola y se organiza la plaza Muller.

15 El abad Laury

En 1.867, cuando una misión parroquial, el abad Laury manda construir una capilla en la salida sur del pueblo. De estilo neo románico, la capilla San José es obra del arquitecto Charles Roques, que fue también el de la iglesia de La Madeleine en Angers. La capilla era antaño una etapa importante de las Rogativas, procesiones durante las que las oraciones públicas y solemnes pedían bendición divina a favor de las faenas agrícolas



16



17a



17b

16. *La Loire à Denée*, Jean Commère/ 17a. Juego cubierto de boule de fort / 17b. « Sociedad » Le Rivage

16 Jean Commère (1920-1986)

Jean Commère nació entre las dos Guerras Mundiales : es escultor, pintor y grabador francés. Se instala en Denée con Suzette, su esposa. Es el principio de su período amarillo. Sacando su inspiración de los paisajes angevinos y de Denée, pinta numerosos cuadros y se ve galardonado en 1.952 con el premio Othon Friesz, ex aequo con Michel Rodde (1.913-2.009) gracias a su cuadro titulado Inundaciones en Denée, lo que acrecienta su notoriedad. Aunque vivió en Denée tan sólo cuatro años, muchas de sus obras representan el pueblo y sus alrededores, como el cuadro titulado El río Loira en Denée.

17 La boule de fort

En Denée, coexisten dos « sociedades » de boule de fort, La Fontaine y Le Rivage. Hecho rarísimo el juego de bolos de Le Rivage está al aire libre y es uno de los últimos de este tipo en Anjou. Los orígenes de la boule de fort son imprecisos : es un juego típico del Maine, que apareció en el siglo 16. Se dice que lo inventaron los marineros de la zona en las calas encorvadas de los barcos. Hoy en día la boule de fort es clasificada en el repertorio como Juego del patrimonio « ligérien » (del valle del río Loire) por el Ministerio de Cultura. Durante un partido, se afrentan dos equipos que intentan mandar labolalo más cerca del « cochonnet » llamado dueño (bola pequeñita que sirve de meta). Estas bolas tienen la particularidad de tener un lado convexo, llamado « fort » y que pesa más, lo que cambia el centro de gravedad : jugar se hace muy difícil.

Visitor Information

- **Ayuntamiento**
3, rue du 8 mai 49190 Denée
Tel. 02 41 78 72 18
www.mairie-denee.fr
- **Oficina de Turismo Loire-Layon-Aubance**
Place de l'hôtel de Ville
49290 Chalennes-sur-Loire
Tel. 02 41 78 26 21
accueil@loire-layon-aubance-tourisme.com
www.loire-layon-aubance-tourisme.com

Qué ver y hacer

- **The Denéenne, race on the banks of the Louet and the Aubance (1st sunday of July)**
- **Rutas de senderismo**
- **Competición de « boule de fort », un juego tradicional local (junio)**

www.petitescitesdecaractere.com

Texts:

Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire
Traducido al español por Françoise Troncy Deffoury

Photo credits:

J.-P. Berlose - Petites Cités de Caractère® (A, B, E, 1, 2a, 2b, 3, 4, 7a, 7b, 8a, 8b, 9, 10, 11b, 12b, 13b, 15) ; André Sarrazin (11a), Jean-François Delochre (D, 6)

Conception, production:

Document : Landeau Création Graphique
Layout : Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire
Town plan: Damien Cabiron & Anne Holmberg
Map of the region: Jérôme Bulard



DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

PATRI MOINES

Région
PAYS
de la
LOIRE





Petites Cités de Caractère®

In accordance with precise and rigorous commitments made as to meet the requirements of a National quality charter, these little towns implement innovating ways to enhance their cultural heritage, the local animation and satisfy the public. They are happy to welcome you throughout the year and invite you to their best events and other cultural appointments.

You are invited, so please feel free to push the gates and let them take you on a journey to a certain "art de vivre" (lifestyle).

Find out more about them on www.petitescitesdecaractere.com

MAINE-ET-LOIRE

Petites Cités de Caractère®
des Pays de la Loire



**Petites Cités de Caractère®
du Maine-et-Loire**

Tél. 06 70 26 08 62
pccpaysdelaloire@orange.fr
www.petitescitesdecaractere.com

● Commune homologuée
● Commune en cours d'homologation