

1 L'OFFICE DE TOURISME (2013)

Inauguré le 9 novembre 2013, les matériaux utilisés pour sa construction - le bois et le verre, rappellent les ressources naturelles de la région. Il est construit sur l'emplacement d'un ancien hélicoptère qui servait à l'ancien hôpital de la ville, situé en face. L'avenue du Général de Gaulle suit le tracé des anciens remparts de la ville.



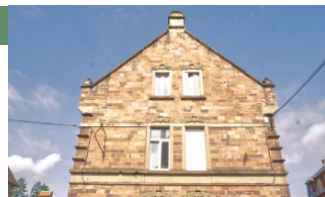
2 LA CHAPELLE DE L'ÉTANG (1698)

Cette chapelle inaugurée le 13 juillet 1515 fait partie des édifices les plus anciens de la ville. La différence de niveau entre l'entrée et la chaussée est due aux remblais successifs des anciens remparts. La chapelle fut détruite durant la Guerre de Trente Ans, reconstruite en 1698, puis détériorée durant la Seconde Guerre mondiale. Le culte y resta interdit durant 15 ans. Une plaque rappelle les morts durant la libération de Bitche en 1944-1945.



3 L'ANCIENNE POSTE (1903)

Ce bâtiment de style néo-classique fut construit par les Allemands et utilisé comme bureau de poste jusqu'en 2016. Dans la cour se trouve l'ancien pigeonnier avec son toit de tuiles en « queue de castor », d'où les pigeons partaient pour la transmission de messages. Ce pigeonnier est visible en passant sur le côté gauche du bâtiment.



4 LA SYNAGOGUE

Au XIX^{ème} siècle, alors que la communauté juive se développe fortement, une synagogue s'implante dans un bâtiment privé de l'actuelle rue Teyssier, la maison Meinke. Ce bâtiment-ci, autrefois l'ancienne demeure d'un officier de la forteresse de Bitche (Jean-Joseph de Lacrosse) fut acheté en 1905 et transformé en lieu de culte. La communauté ayant décliné après les années 70, la synagogue n'est plus en activité aujourd'hui.



5 PARKING DES TANNEURS

Cet endroit était occupé par des tanneries et des moulins à tan, du fait de la proximité de la rivière, la Horn qui devient souterraine à partir de ce point de la ville. Ces tanneries produisaient notamment des peaux qui servaient à confectionner des tabliers aux artisans verriers de la région.



6 LAVOIR COUVERT

Il existait 5 lavoirs à Bitche, dont deux couverts. Celui-ci est le dernier encore visible. Les différents bacs correspondaient aux différentes tâches à effectuer : lavage, rinçage, etc. **En remontant la Rue des Capucins, observez au loin le Fort Saint-Sébastien, construit vers 1850 pour renforcer la protection de la Citadelle.**



7 COUVENT DES CAPUCINS

Les capucins étaient présents dans la région dès 1637. A la fin du XVII^{ème} siècle, leur installation reste laborieuse : ils sont francophones dans une région à dominance germanophone. Le couvent est abandonné en 1722 et est occupé par des religieux de la province allemande, les Augustins. Ils accueillent rapidement une centaine d'élèves scolarisés au couvent. Le collège se développe et le projet de construction d'un nouveau bâtiment voit peu à peu le jour : le collège Saint-Augustin situé à la sortie de Bitche en direction de Lemberg. Le couvent est vendu dans les années 1990.



8 LA MÉDIATHÈQUE (1999)

Cette ferme-auberge transformée en 1742 en hôpital militaire doit son nom au médecin major décédé sur place en 1925. Il est désaffecté en 1939. Il sert de mairie jusqu'en 1967. Après le transfert de la mairie à son emplacement actuel, le bâtiment est transformé en médiathèque en 1999.



9 ÉGLISE PROTESTANTE (1882)

La communauté protestante se réunit tout d'abord dans une salle, avant qu'un terrain soit trouvé pour bâtir une église en 1881-1882. Le temple, de style néo-roman est endommagé lors des deux guerres. Le clavier de l'orgue, rafistolé après-guerre provient de l'église protestante Sainte Aurélie de Strasbourg. Albert Schweitzer y aurait joué et enregistré plusieurs concerts d'orgue.



10 MAISON ART NOUVEAU, 11 RUE TEYSSIER

L'Art nouveau a laissé sa marque à Bitche avec cette maison de 1904 d'inspiration Jugendstil (architecte J. Fischer originaire de Sarreguemines). Ce style se caractérise par l'esthétique des lignes courbes.



11 MAISON, 18 RUE DU MARÉCHAL FOCH

Cette maison du XIX^{ème} siècle appartenait à une famille de confession juive qui vivait du commerce de bestiaux (présence d'une tête de bœuf et d'un bouc sur la façade).



12 MAISON, 36 RUE DU MARÉCHAL FOCH

Cette bâtisse du XVI^{ème} semble invincible. Autrefois épicerie fine, elle se transforma maintes fois sans jamais tomber durant la guerre. Son poteau cornier coloré, plus récent indique le numéro et le rôle de cet édifice.



13 MAISON VICTOR DEGOTT

Cette maison d'architecture typiquement allemande datant de la fin XIX^{ème}, début XX^{ème} est une ancienne pâtisserie-confiserie.



14 ÉGLISE CATHOLIQUE STE-CATHERINE (1775)

Cette église remplace une chapelle devenue trop vétuste en 1740 au point d'être interdite au culte. Celle-ci fut dessinée par J-B Henrion, construite dans la foulée, puis bénie solennellement en 1775. Elle possède un original clocher latéral mais sa nef est sans piliers.



15 MONUMENT AUX MORTS (1967)

Oeuvre de M. Bonnand située devant l'hôtel de ville. 3 combattants portent le deuil de leur compagnon. Sur leur gauche, la veuve portant le dernier-né, symbole de la vie qui continue. À gauche, la France libérée de ses chaînes donne la main à la Lorraine retrouvée. À droite, l'héritage médiéval de la cité.



16 HÔTEL DE VILLE (FAÇADE DES ANNÉES 50)

Également appelé "Maison Pasquier" ou "Maison Lochner", le bâtiment fut construit en 1772 par un riche négociant suisse, M. Du Pasquier. Partiellement loué durant le conflit franco-allemand en 1871 pour la gestion administrative, il est vendu par la famille Lochner puis cédé en 1873 à la ville. L'hôtel de ville y est aménagé depuis 1967.



17 LA PORTE DE STRASBOURG (1859)

Cette porte est la seule encore visible du dernier système de fortification qu'a connu la ville. Il s'agissait d'une porte à pont leviss sur laquelle l'on peut encore y voir les impacts de balles des guerres des deux derniers siècles. L'espace mémoire 39-45 se situe au sommet de la porte.



18 STÈLE DE LA CENTIÈME DIVISION (2012)

Offerte par les associations de vétérans de la 100^e division d'infanterie de la 7^e Armée (ou "Century Division"). Elle est érigée en mémoire des hommes d'infanterie américains qui 3 mois durant ont combattu jusqu'à la libération de la ville de Bitche en 1945.



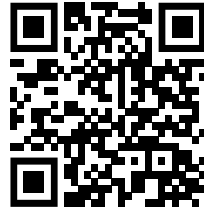
19 PARC DU STADTWEIHER (1986)

Ce parc se situe à l'emplacement de l'ancien étang qui délimitait les remparts, asséché en 1827 (la chapelle de l'étang [2] se situait d'ailleurs sur sa digue). En 1945, la rivière Horn y passait encore ; la rivière est souterraine depuis 1957. Le parc a été inauguré en 1986. Il est agrémenté de plusieurs sculptures contemporaines.



Merci d'avoir pris le temps de découvrir notre ville !

LA CITADELLE



La Citadelle surplombe la ville de 80 mètres, du haut de sa barre rocheuse. Au XI^{ème} siècle, il s'agissait d'un pavillon de chasse, dont l'emplacement stratégique a très tôt suscité l'intérêt. Au XIV^{ème} siècle, les Comtes de Deux-Ponts en font un château médiéval flanqué de 6 tours. Durant la Guerre de Trente Ans, le château voit les prémices de la citadelle.

Après l'annexion française de 1680, Sébastien Le Prestre de Vauban est missionné par Louis XIV pour fortifier la ville. Mais le traité de Ryswick en 1697 rend le territoire au Duc de Lorraine et les français détruisent la Citadelle avant de quitter les lieux.

Au milieu du XVIII^{ème} siècle, elle est reconstruite sous la gestion de l'ingénieur Cormontaigne. La Citadelle connaît son fait d'armes le plus glorieux avec le siège du commandant Teyssier (août 1870 - mars 1871) contre l'armée prussienne. La région repasse aux mains des Allemands jusqu'en 1919, puis à nouveau entre 1940 et 1945.

La Citadelle n'aura plus de fonctions militaires après la Seconde Guerre mondiale. La commune de Bitche acquiert la citadelle en 1960 en vue de la conserver et d'en valoriser l'intérêt patrimonial. Elle est désormais protégée au titre des Monuments Historiques depuis 1979.

JARDIN POUR LA PAIX



Situé au pied de la Citadelle de Bitche, ce jardin contemporain vous propose de découvrir un audacieux festival de créations botaniques thématiques et éphémères.

À travers une douzaine de jardins d'artistes régulièrement renouvelés, les jardiniers de Bitche vous y feront partager leur univers associant le verre et le cristal, les plantes rustiques, le fer forgé et le bois.

CIRCUIT DÉCOUVERTE DE BITCHE DURÉE : 1H15

PAYS DE
Bitche
Destination TOURISME
MOSELLE



Le Pays de Bitche est occupé depuis la Préhistoire. Depuis des siècles, il a suscité l'intérêt du fait de sa position stratégique au carrefour de plusieurs routes commerçantes et à la frontière de plusieurs seigneuries alsaciennes et allemandes. Les premières mentions écrites ne remontent toutefois qu'au XI^{ème} siècle.

Au Moyen-Âge, la ville est entourée d'un mur d'enceinte. Si elle n'existe pas encore en tant que telle, des habitations au pied du château forment les bourgs de Kaltenhausen et Rohr. Ils fusionneront en 1662 pour devenir une entité unique.

Le Pays de Bitche est une seigneurie placée sous l'autorité du Duc de Lorraine. Ce n'est qu'en 1680 que la région est annexée pour la première fois au royaume de France. Le traité de Ryswick fait revenir la région au Duc de Lorraine, avant de redevenir française au XVIII^{ème} siècle. Au XIX^{ème} siècle, l'enceinte fortifiée atteignait les 3 kilomètres de longueur.

Si Bitche a conservé de riches témoignages architecturaux de son passé, son patrimoine a toutefois été rudement mis à l'épreuve durant un siècle et demi. Car entre les conflits franco-allemands et les deux Guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945), la commune a perdu 80% de son héritage.

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE BITCHE

2 avenue du Général De Gaulle 57230 BITCHE

+33 03 87 06 16 16

contact@tourisme-paysdebitche.fr

www.tourisme-paysdebitche.fr



Document imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.
Crédits photos : @LEZBROZ - OTIPB