

LANDEAU  
GRAPHIC  
DESIGN  
STUDIO



# Charte graphique

---

Février 2017

## Sommaire

---

Introduction	03 > 05	Panneau Parcours de découverte du Patrimoine	25
Le logotype		Guide de visites	26 > 28
Les références couleurs	06	Guide et fiche animations	29 > 30
Les formats	07	Lettre d'information	31
Les utilisations	08	Newsletter	32
Univers typographique	09	Carton d'invitation	33 > 34
Univers coloristique	10	Chemise	35
Papeterie nationale		Couverture de rapport	36
Papier à en-tête	11	Marque-page	37
Carte de correspondance et enveloppe	12	Affiche	38
Carte de visite	13	Kakemono / Bâche	39 > 41
Papeterie réseaux		Sac papier	42
Papier à en-tête	14 > 15	Set de table	43 > 44
Carte de correspondance et enveloppe	16 > 17		
Carte de visite	18		
Signature E-mail	19		
Panneau de signalisation	20		
Parcours de découverte du Patrimoine	21 > 24		



## Une charte graphique, un projet touristique

### Bienvenue dans nos cités

Créé en Bretagne au milieu des années 70 par Jean-Bernard Vighetti, le réseau des Petites Cités de Caractère® s'est construit autour d'une charte de qualité qui, dès l'origine, a placé le patrimoine au cœur du projet de développement de la commune, dépassant le seul objectif touristique pour contribuer à l'amélioration du cadre de vie et, par-delà, à l'attractivité de la cité. Autour de cet objectif fondamental, l'organisation des Petites Cités de Caractère® s'est faite sur la base de réseaux régionaux et départementaux à partir du modèle breton qui a essaimé.

Depuis 2009 et la création de l'association Petites Cités de Caractère® de France, le développement du réseau est appréhendé à l'échelle nationale. S'il se fait toujours sur les bases originelles du projet des Petites Cités de Caractère®, notamment sur un projet municipal construit sur l'héritage patrimonial, et sur l'accompagnement des élus gestionnaires dans la définition et la mise en œuvre de leur politique municipale patrimoniale, ce développement national se traduit par le passage d'une somme de stratégies touristiques régionales à une stratégie touristique nationale.

La première traduction de ce changement stratégique a été l'uniformisation des chartes de qualité des Petites Cités de Caractère® vers une charte unique et commune pour toutes

les cités du réseau. Ces bases établies, la dimension nationale s'est traduite par la création d'éléments d'identités communs et notamment le logotype des Petites Cités de Caractère®, et désormais par une charte graphique qui vise à fidéliser le visiteur en lui proposant de retrouver des éléments récurrents dans ses visites de Petites Cités de Caractère®.

Le développement du réseau à l'échelle nationale s'accompagne également d'une profonde réflexion sur ce qu'est une Petite Cité de Caractère® aujourd'hui, sur l'héritage de la marque et de 40 ans d'expériences, mais aussi son positionnement, la promesse liée à la marque et l'offre touristique des Petites Cités de Caractère® aujourd'hui dans un monde touristique en constante évolution.

Autour du terme de « Petites Cités de Caractère® » s'affirment alors les caractéristiques et spécificités des communes :

- un patrimoine homogène de type urbain,
- une histoire urbaine, une histoire de cité,
- un lieu de culture, d'histoire, de patrimoine,
- un lieu de vie contemporaine,
- une politique locale qui s'appuie sur ce patrimoine pour construire un projet de développement,
- une invitation à découvrir ce patrimoine remarquable.

Les travaux sur le projet touristique et la charte graphique nous permettent d'aller plus loin dans l'affirmation de la promesse touristique, les valeurs, l'identité et le positionnement des Petites Cités de Caractère®.

C'est sur ces engagements présentés pages suivantes que se déclinent les « Destinations Petites Cités de Caractère® », c'est autour de toutes ces promesses que se construit la marque Petite Cité de Caractère®.

Ainsi, la charte graphique est un outil mis à la disposition des réseaux et des communes et doit être utilisée dans le respect des valeurs portées par la marque et de l'image attachée à la marque.

**Françoise GATEL**  
Présidente Petites Cités de Caractère® de France  
janvier 2017

## Les promesses de la marque Petites Cités de Caractère®

### **Le patrimoine raconte une histoire de cité**

Motte féodale, site castral, site portuaire ou de fond d'estuaire, site militaire ou commercial, toutes les communes racontent une histoire de cité, d'un lieu où se sont retrouvés des hommes et des femmes, où se sont développées des activités économiques et des fonctions de centralité.

Toutes les Petites Cités de Caractère® racontent ainsi des histoires de cités. Les supports de découverte du patrimoine dans la charte graphique proposent des clés de compréhension d'une histoire de cité : pourquoi les hommes ont choisi de s'installer sur ce site ? Pourquoi ces matériaux et ces constructions ? De quelles charges de centralité témoignent ces édifices ? ...

D'autres supports développés par les communes ou les intercommunalités pourront proposer d'autres façons de découvrir le patrimoine, mais **le premier accueil du visiteur dans une Petite Cité de Caractère® doit se faire autour de « venez découvrir notre cité ».**

### **Le patrimoine est un bien commun et partagé**

Un deuxième trait d'union est une approche du patrimoine qui ne se limite pas à quelques grands monuments, fussent-ils exceptionnels. Au sein d'une Petite Cité de Caractère®, le patrimoine est appréhendé comme un tout, dans un ensemble urbain architectural et paysager.

Ainsi, une Petite Cité de Caractère® valorise ses bâtiments publics naturellement, mais aussi ses espaces publics et ses bâtiments « privés », par un travail de sensibilisation et d'association des propriétaires, des habitants, des commerçants, des artisans, ...

Cette volonté d'associer les habitants et les usagers, nous la retrouvons dans les actions conduites directement sur le patrimoine, mais aussi dans les actions conduites pour son animation et sa valorisation.

**La Petite Cité de Caractère® doit ainsi encourager la rencontre avec les habitants, premiers porteurs de l'histoire de la cité, ainsi que l'appropriation et la valorisation touristique de la cité par les habitants eux-mêmes.**

### **Le patrimoine n'est pas une matière inerte**

Dans une Petite Cité de Caractère®, le patrimoine bâti qui s'offre au regard des visiteurs est un des témoins de l'histoire d'une communauté.

Mais, ne nous arrêtons pas à l'histoire architecturale et urbaine de ces édifices. Car autour de ce patrimoine matériel et visible, il existe tous ces patrimoines immatériels qui font l'identité et l'unicité des Petites Cités de Caractère®. Les savoir et savoir-faire mis en œuvre pour construire ces bâtiments bien sûr, mais aussi ces chants et danses, ces contes et légendes, ces spécialités culinaires, ces métiers ou ces entreprises, ces personnages illustres qui vécurent dans la cité.

Allons au-delà du visible : c'est bien à une découverte de tous leurs patrimoines qu'invitent les Petites Cités de Caractère®. Les supports de découverte, les animations et les visites proposées aux visiteurs doivent se nourrir de ces patrimoines immatériels. **Cette articulation entre patrimoines matériels et patrimoines immatériels doit devenir une composante de la visite, une « signature » des Petites Cités de Caractère®.**

### **Une Petite Cité de Caractère® n'est ni un musée, ni un parc d'attractions**

Une Petite Cité de Caractère® raconte l'histoire d'un lieu de vie hier mais aussi aujourd'hui. Le temps ne s'est pas arrêté, figeant les bâtiments, la cité ou ses habitants dans une époque passée.

Le visiteur ne vient pas dans un musée ou un parc d'attractions, mais dans un lieu de vie contemporaine, un lieu de rencontres et d'échanges. Aller à la découverte d'une Petite Cité de Caractère®, c'est aller à la rencontre de ses habitants et d'une cité qui vit.

La foire de la Saint Jean est multi centenaire, l'église date du Moyen Age, l'ancienne prison est devenue centre culturel ou les halles accueillent maintenant la médiathèque : le patrimoine est vivant, s'adapte aux nouveaux usages et besoins des habitants.

C'est un axe de découverte du patrimoine à part entière que proposent les Petites Cités de Caractère®. L'évolution des usages et des destinations des bâtiments, l'impact des modes ou des évolutions techniques sur l'architecture et l'urbanisme, la valorisation des nouveaux usages tout en conservant le socle patrimonial, mais aussi les ruptures historiques qui ont pu se traduire par des bâtiments disgracieux doivent être présentés au visiteur. **La découverte d'une Petite Cité de Caractère® doit retranscrire cette vie d'une communauté à travers ses patrimoines, sans occulter certains aspects négatifs, sans figer les patrimoines dans une époque passée, et sans l'embellir artificiellement dans une vision « patrimoine rêvé » de la cité.**

### Une Petite Cité de Caractère® se découvre par des randonnées urbaines

Le visiteur est invité à flâner dans les Petites Cités de Caractère® : des circuits lui sont proposés, des visites guidées organisées, et la cité se découvre à travers des randonnées urbaines.

Mais il doit toujours rester quelques recoins cachés à découvrir au hasard de la déambulation. Le visiteur doit être invité à sortir des sentiers balisés pour découvrir une petite ruelle, trouver une placette propice à la lecture, découvrir un point de vue, explorer le détail remarquable d'un immeuble ou découvrir l'histoire singulière d'une maison, écouter la légende associée à un lieu ou comment cet artiste a nourri son œuvre de ses séjours dans la Petite Cité de Caractère®.

C'est une constance que l'on retrouve dans toutes les Petites Cités de Caractère® : les recoins cachés qui font l'objet d'un soin particulier, les porches ou les calades, les petits plus qui récompensent les visiteurs lorsqu'ils approfondissent leur visite.

Dans une Petite Cité de Caractère®, la découverte des patrimoines se fait à pied, dans un rapport au temps et à l'espace qui encourage la flânerie, la déambulation et la rencontre.

### La visite d'une Petite Cité de Caractère® est une expérience toujours renouvelée

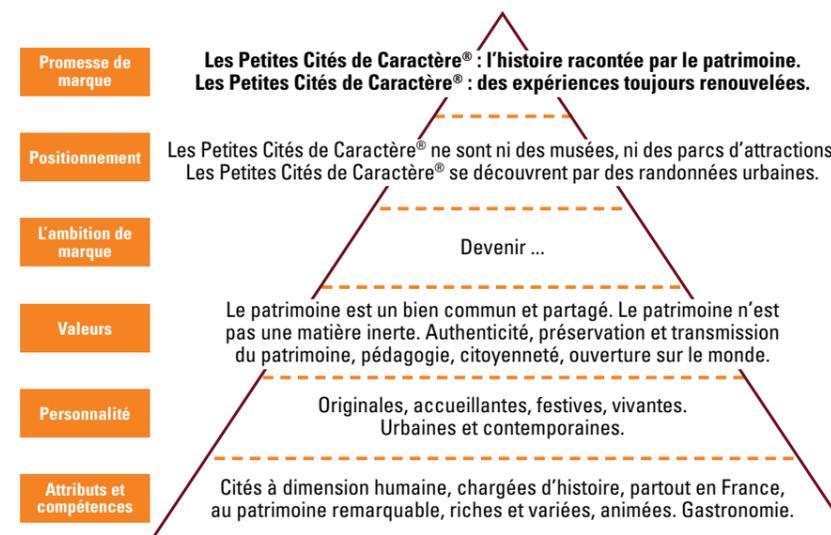
Vous avez aimé la visite de la Petite Cité de Caractère® ? Découvrez-en une autre, la visite sera tout aussi intéressante, et pourtant complètement différente.

À aucun moment, le visiteur ne doit regretter d'être venu, pas plus qu'il ne doit considérer que toutes les Petites Cités de Caractère® se ressemblent.

Le réseau des Petites Cités de Caractère® explore ainsi le tourisme expérientiel : chaque visite est une expérience renouvelée.

**Par les supports, les outils d'interprétation et de médiation, les expériences sensorielles proposées, les rencontres avec les habitants, une étape gastronomique, la visite d'un atelier d'artistes ou d'artisans d'art, l'utilisation des nouvelles technologies, l'apport du jeu ou du spectacle vivant, ... chaque Petite Cité de Caractère® propose une découverte patrimoniale différente pour toujours renouveler l'attractivité du réseau.**

## La plateforme de marque Petites Cités de Caractère®



### Comprendre la plateforme de marque

Contenu de la plateforme stratégique		A quoi cela sert ?
Promesse	L'expression du positionnement en direction des cibles	Pour la communication
Positionnement	L'expression résumée de ce qui constitue la / les spécificités fortes du territoire, ce qui le différencie par rapport à la concurrence	Permet de travailler la promesse client, et les points clés de communication
Ambition	La place que le territoire devrait occuper dans l'avenir : dans l'esprit des acteurs, dans la stratégie et la position du territoire sur le marché, et pour les cibles visées.	Être au clair de façon collective sur le niveau d'ambition du territoire (donc sur les priorités d'actions)
Valeurs	Le système de valeurs que le territoire défend (point le plus important aujourd'hui pour le public - habitants / visiteurs et entreprises) ex. l'humain, la simplicité, le goût du Bien Faire, l'entraide...	Essentiel pour le travail collectif et individuel sur l'engagement et la démarche de progrès
Personnalité	Les traits qui le définissent (ex. si le territoire était une personne, comment serait-il)	Permet de définir un « style d'actions et de communication »
Attributs / Compétences	Le socle des qualités et points forts des offres du territoire qui légitiment le positionnement	Doivent se retrouver dans la stratégie d'offre



**Rappel :**

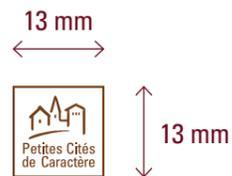
Il est strictement interdit de modifier le logo ou de récupérer des éléments du logo pour de nouvelles créations. Il est rappelé que cet engagement à utiliser l'image attachée à la marque est notifiée dans le contrat de licence de marque.

**Les références couleurs**

	Pantone 175 C	C 0	R 121
		M 65	V 58
		J 100	B 5
		N 60	# 793a05

**Noir et blanc**

	Pantone	C 0	R 0
	Process Black C	M 0	V 0
		J 0	B 0
		N 100	# 000000



### Le format carré

Cette version du logotype est à privilégier. Pour des raisons de lisibilité, la taille minimale de reproduction du logotype est fixée à 13 mm.

 <b>Petites Cités de Caractère</b>	Construction des logotypes horizontaux :
 <b>Petites Cités de Caractère</b>	

### Les formats horizontaux

Pour l'utilisation à une taille inférieure ou égale à 13 mm, et à chaque fois que la qualité d'impression n'est pas optimale, utiliser le logotype dans sa version horizontale.

Attention, ne pas utiliser ce logo sur fond dégradé ou photographique.

Les textes sont centrés par rapport à la hauteur du carré et les écarts sont calculés par rapport à la lettre P.

### Les formats ronds

Ces formats sont à utiliser uniquement en « pastilles » sur des fonds de cartes ou en légendes. En aucun cas ils doivent être utilisés en signature.



Sur fond coloré clair



Sur fond coloré foncé



Sur fond photographique



Version négatif



Version noir et blanc :



Le logotype

Les utilisations

## Usage éditorial

---

Univers 57 Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Univers 67 Bold Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Titre

---

**Petites Cités**

Univers 57 Condensed

corps : 38

interlignage : 31

Alignement fer à gauche

Chapeau

---

Bus dolestrupta iumenis apid maxim  
illabor atiaest ionectem il idebit millaborit  
quos sunt harum repudam, explab inciunt  
isintur a nullibus, estibus essum quamus,  
que sequam eos dis voloremporum et  
rem ipis sam aut voluptassit arum harum  
sequid ut volore esequid experibus.

Univers 67 Bold Condensed

corps : 10

interlignage : 12

Alignement fer à gauche

Texte courant

---

Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor  
atiaest ionectem il idebit millaborit quos  
sunt harum repudam, explab inciunt isintur  
a nullibus, estibus essum quamus, que  
sequam eos dis voloremporum et rem ipis  
sam aut voluptassit arum harum sequid ut  
volore esequid experibus aut quis sae vid  
et inci commodia delignam vidigni ommodi  
idendit, nonse la quae ea doluptur secto.

Univers 57 Condensed

corps : 9

interlignage : 11

Alignement fer à gauche

## Usage numérique

---

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

85%



Afin de se rapprocher de  
l'aspect « condensé » de  
la police de caractère  
Univers Condensed,  
l'échelle horizontale doit  
être fixée à 85%.

Pour toute utilisation en bureautique, sur des supports  
numériques (site internet, newsletter...) ou lorsqu'on ne  
possède pas les polices de caractère Univers Condensed,  
la police de caractère Arial est préconisée.

## Fonctionnement par supports de communication

	C 29	R 97	<b>Documents institutionnels et nationaux</b>
	M 100	V 26	
	J 80	B 33	
Pantone 202 C	N 50	# 611a20	

	C 0	R 214	<b>Parcours de découverte du Patrimoine</b>
	M 60	V 124	
	J 100	B 28	
Pantone 152 C	N 0	# d57c1b	

	C 64	R 77	<b>Guide de visite Petites Cités de Caractère</b>
	M 17	V 109	
	J 0	B 138	
Pantone 2159 C	N 49	# 4c6c89	

	C 50	R 99	<b>Animations</b>
	M 8	V 115	
	J 85	B 54	
Pantone 575 C	N 50	# 627235	

	C 11	R 132	<b>Lettre d'information</b>
	M 31	V 111	
	J 80	B 52	
Pantone 1265 C	N 50	# 836f33	

## Couleurs d'accompagnement (au choix)

	C 0	C 30	<b>National</b>	C 31
	M 17	M 58		M 100
	J 24	J 65		J 90
	N 32	N 35		N 25

	C 9	C 22	C 6
	M 2	M 25	M 0
	J 100	J 100	J 80
	N 0	N 0	N 0

	C 0	C 0	C 0
	M 55	M 72	M 48
	J 100	J 100	J 100
	N 10	N 23	N 0

	C 20	C 5	C 25
	M 20	M 5	M 25
	J 25	J 5	J 30
	N 65	N 95	N 40

	C 12	C 5	C 10
	M 30	M 39	M 23
	J 100	J 100	J 74
	N 0	N 37	N 0

	C 20	C 60	C 0
	M 100	M 100	M 95
	J 70	J 76	J 60
	N 0	N 10	N 0

	C 100	C 100	C 100
	M 65	M 17	M 65
	J 0	J 0	J 0
	N 35	N 90	N 25

	C 48	C 62	C 35
	M 0	M 0	M 0
	J 100	J 91	J 100
	N 26	N 49	N 17

	C 24	C 67	C 10
	M 100	M 100	M 100
	J 14	J 47	J 0
	N 12	N 18	N 0

	C 90	C 100	C 92
	M 60	M 50	M 49
	J 0	J 0	J 0
	N 0	N 65	N 0

	C 73	C 78	C 56
	M 0	M 0	M 0
	J 53	J 70	J 40
	N 0	N 49	N 0

	C 55	C 70	C 47
	M 85	M 96	M 74
	J 0	J 0	J 11
	N 24	N 70	N 0

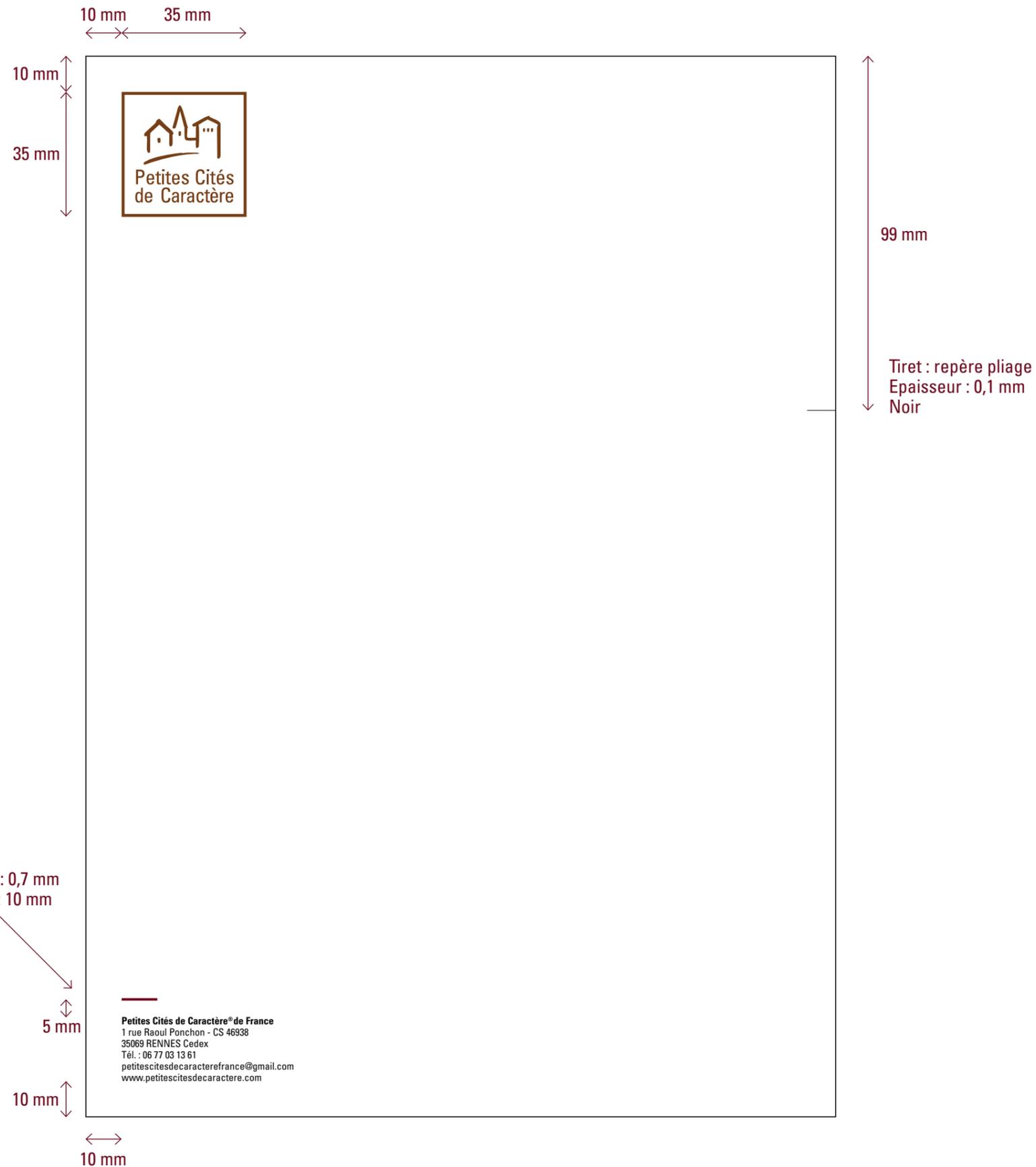
	C 79	C 92	C 63
	M 13	M 10	M 0
	J 0	J 0	J 0
	N 0	N 44	N 0

	C 90	C 100	C 80
	M 18	M 20	M 0
	J 30	J 28	J 20
	N 0	N 35	N 0

	C 7	C 14	C 0
	M 69	M 86	M 51
	J 0	J 0	J 0
	N 0	N 23	N 0

Format 210 x 297 mm \_ Échelle 75%

Papeterie nationale



## Papier à en-tête

**Coordonnées en pied de page :**  
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Opale de rives reprodazzer 100g

**Impression :** quadri recto seul

## Carte de correspondance

Format 210 x 105 mm \_ Échelle 75%



### Coordonnées en pied de page (carte de correspondance et enveloppe) :

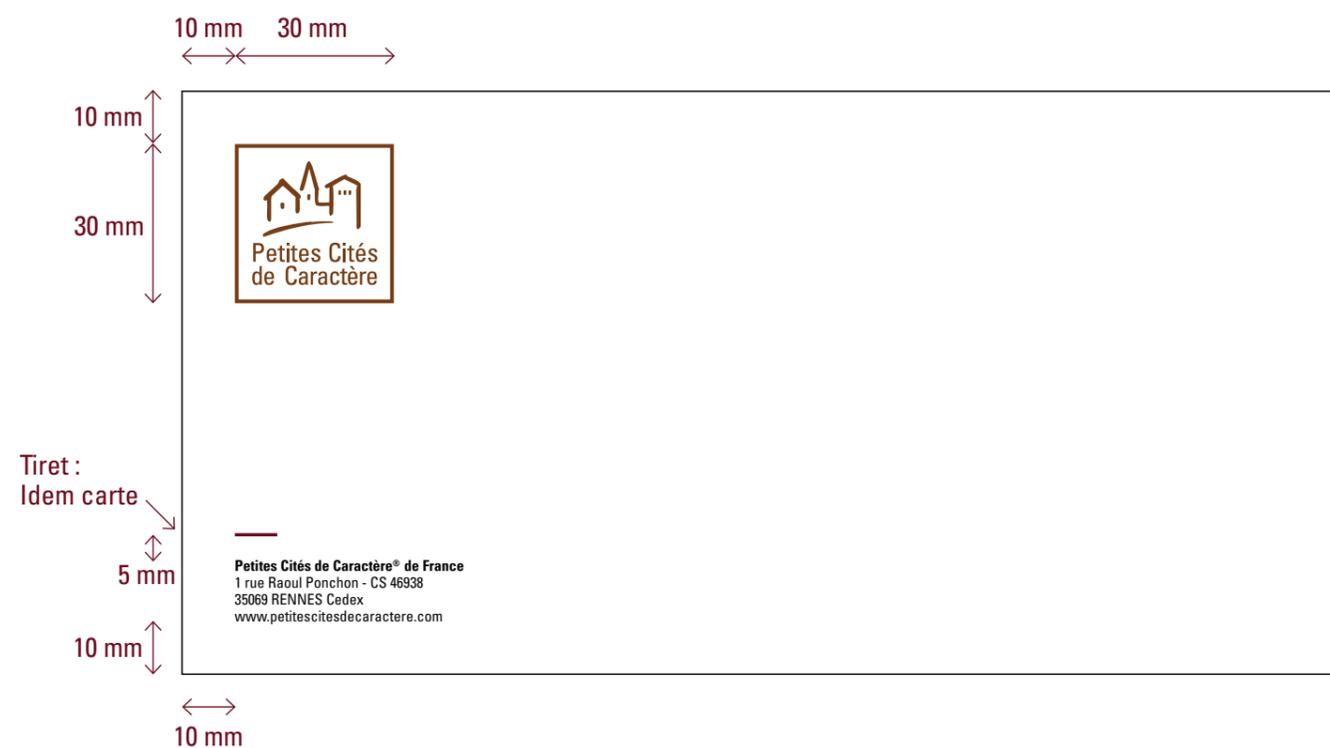
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
 Coordonnées > Univers 57 Condensed  
 Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
 Couleur : noir 100%

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** quadri recto seul

## Enveloppe

Format 220 x 110 mm \_ Échelle 75%



**Papier :** Conqueror 120g, patte droite auto-adhésive

**Impression :** quadri recto seul

Format 85 x 50 mm \_ Échelle 100%



## Carte de visite

### Contact :

Prénom / Nom > Univers 67 Bold Condensed  
Fonction > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 10 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

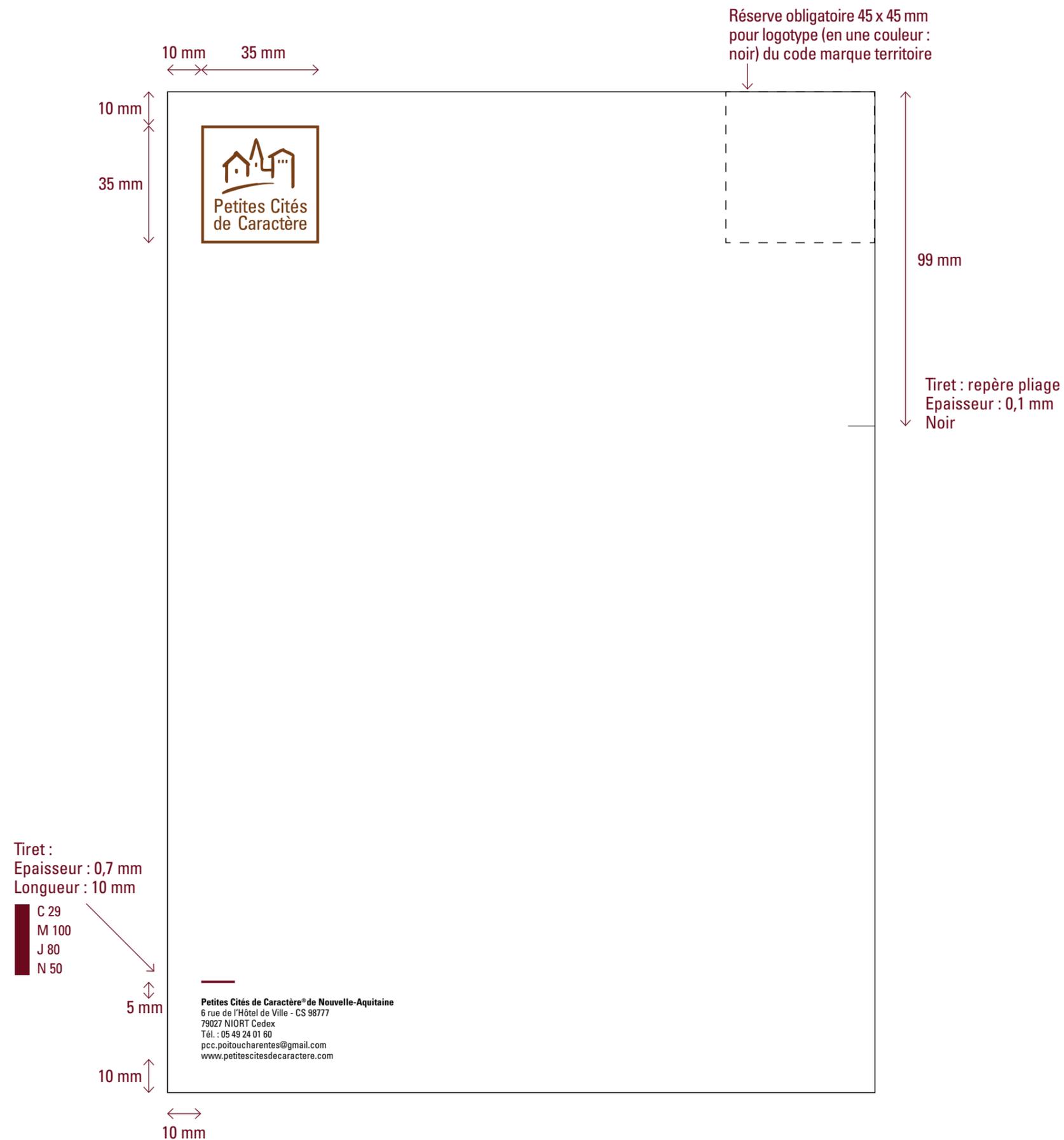
### Coordonnées :

Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 7 / Interlignage : 8 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** quadri recto seul

Format 210 x 297 mm \_ Échelle 75%



Papeterie  
réseaux

## Papier à en-tête région Nouvelle-Aquitaine

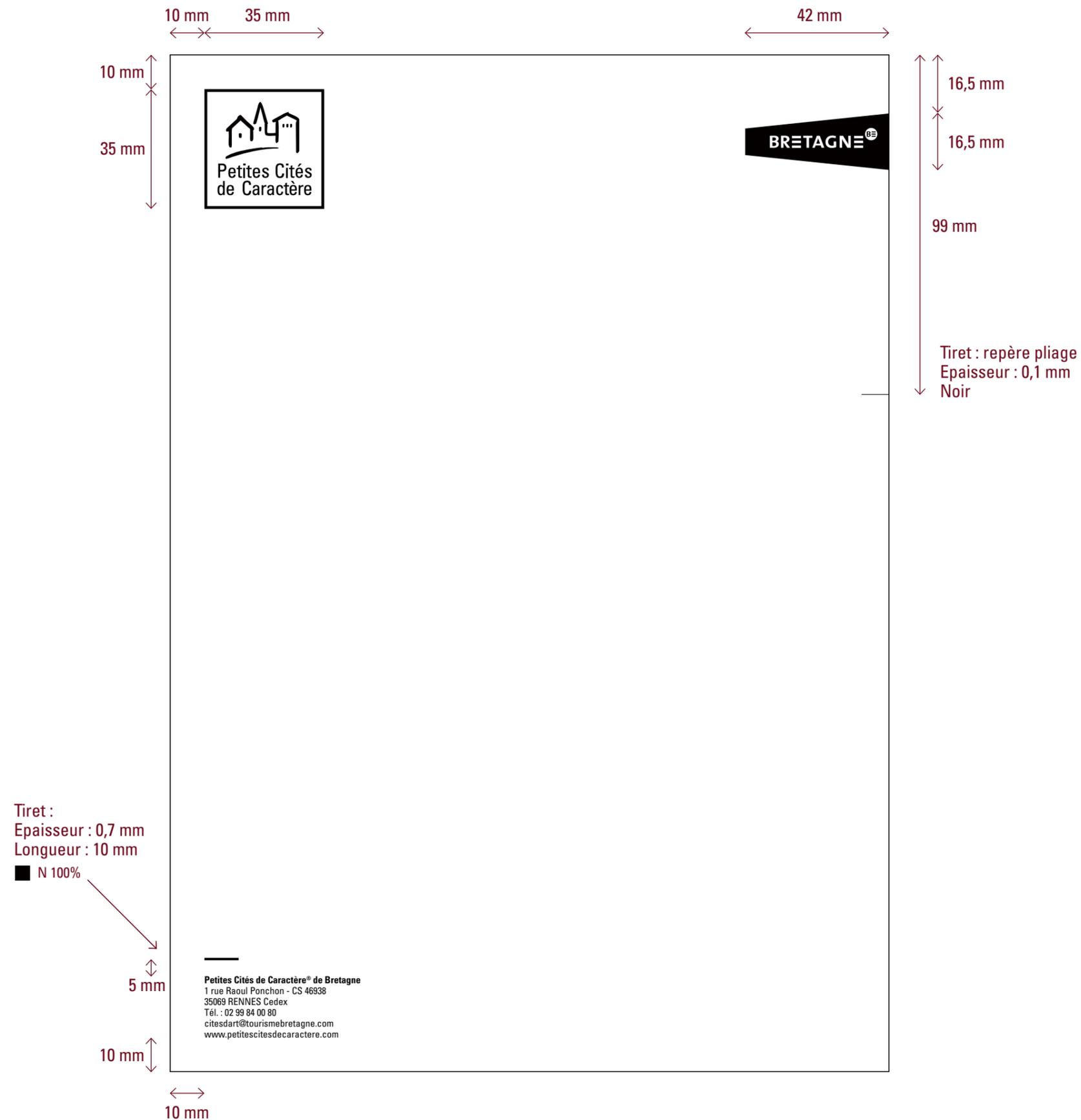
### Coordonnées en pied de page :

Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Opale de rives reprodazer 100g

**Impression :** quadri recto seul

Format 210 x 297 mm \_ Échelle 75%



Papeterie  
réseaux

## Papier à en-tête région Bretagne

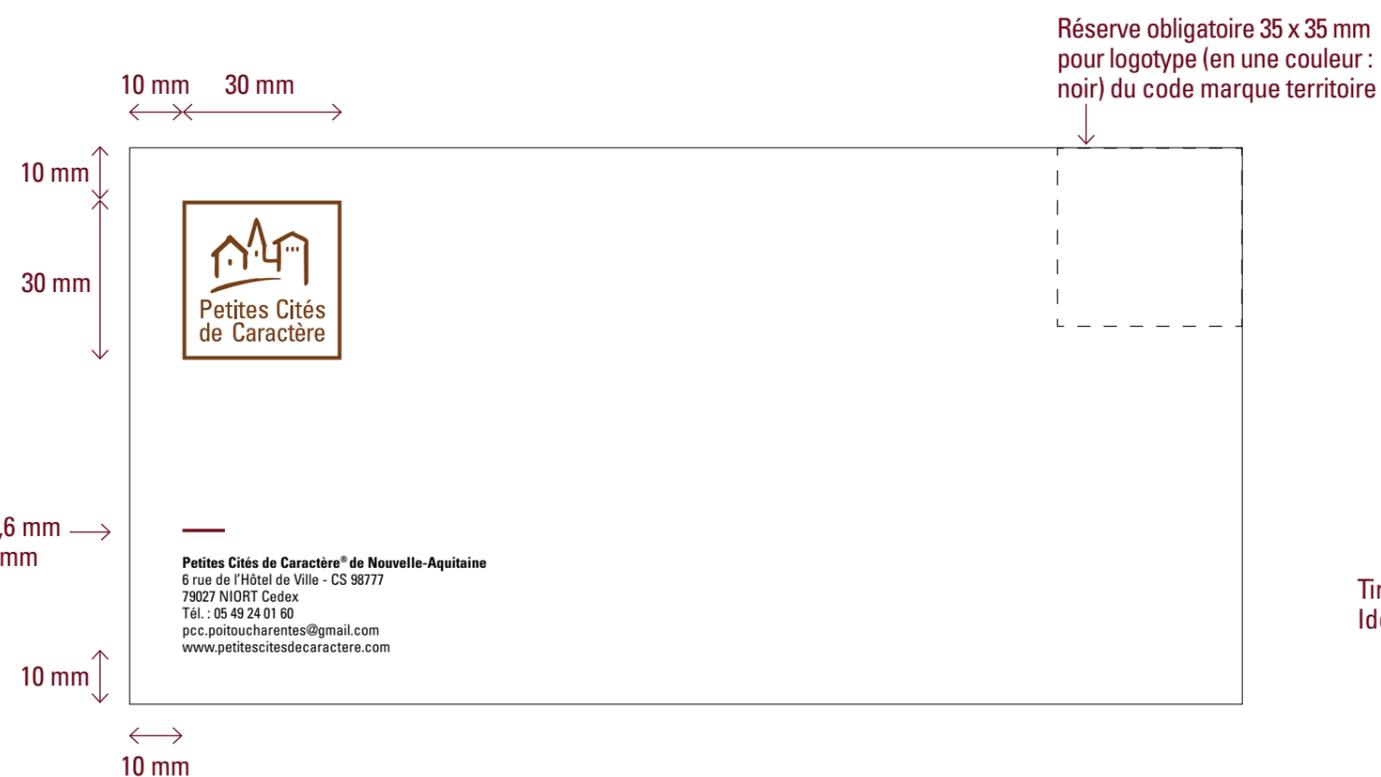
**Coordonnées en pied de page :**  
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Opale de rives reprodazer 100g

**Impression :** une couleur > noir 100% recto seul

## Carte de correspondance région Nouvelle-Aquitaine

Format 210 x 105 mm \_ Échelle 75%



### Coordonnées en pied de page (carte de correspondance et enveloppe) :

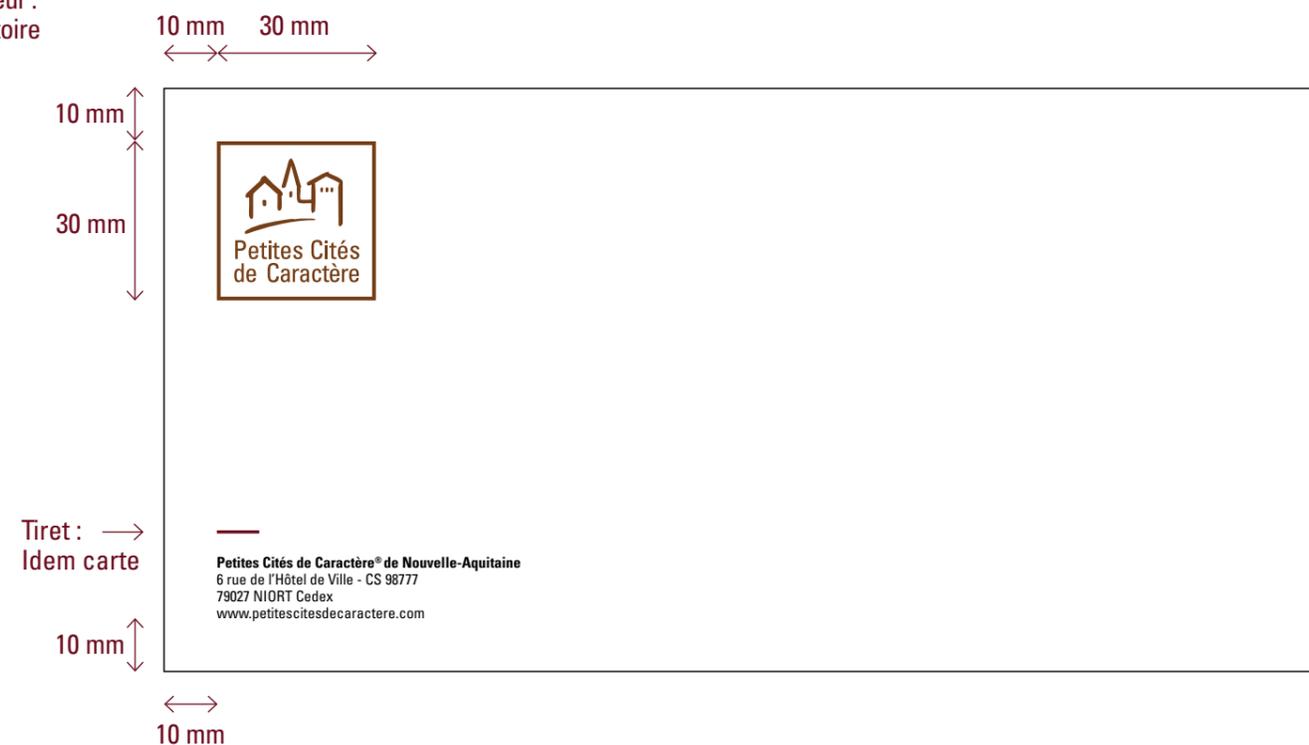
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier** : Conqueror 320g

**Impression** : quadri recto seul

## Enveloppe région Nouvelle-Aquitaine

Format 220 x 110 mm \_ Échelle 75%

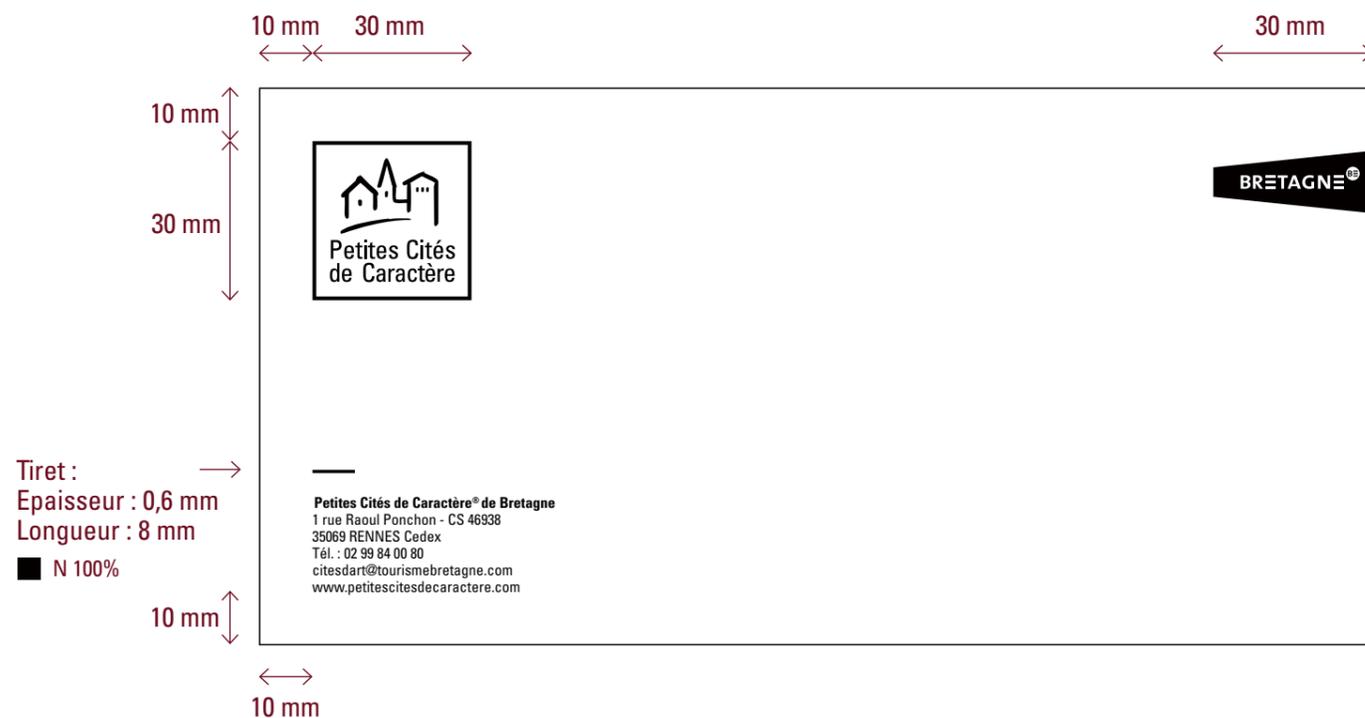


**Papier** : Conqueror 120g, patte droite auto-adhésive

**Impression** : quadri recto seul

## Carte de correspondance région Bretagne

Format 210 x 105 mm \_ Échelle 75%



### Coordonnées en pied de page (carte de correspondance et enveloppe) :

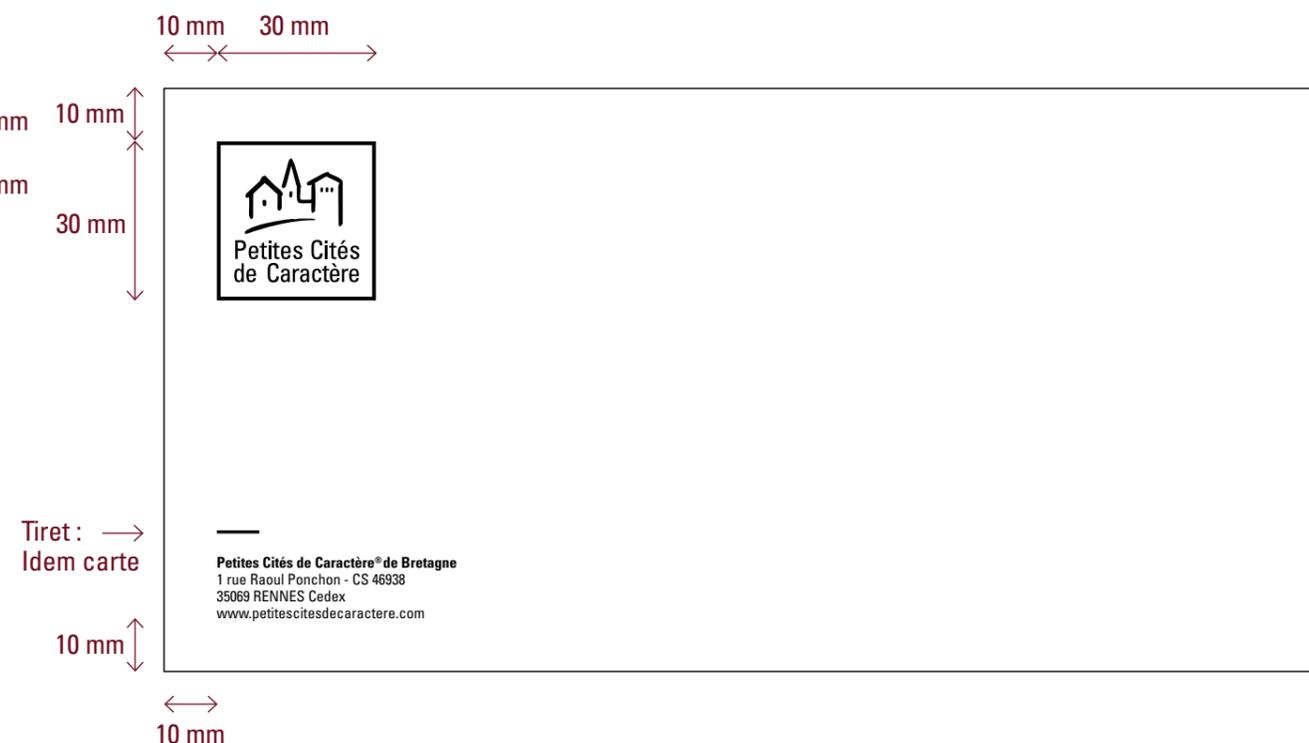
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 9 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier** : Conqueror 320g

**Impression** : une couleur > noir 100% recto seul

## Enveloppe région Bretagne

Format 220 x 110 mm \_ Échelle 75%



**Papier** : Conqueror 120g, patte droite auto-adhésive

**Impression** : une couleur > noir 100% recto seul

## Carte de visite région Nouvelle-Aquitaine

Format 85 x 50 mm \_ Échelle 100%



### Contact :

Prénom / Nom > Univers 67 Bold Condensed  
Fonction > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 10 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

### Coordonnées :

Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 7 / Interlignage : 8 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** quadri recto seul

## Carte de visite région Bretagne

Format 85 x 50 mm \_ Échelle 100%



### Contact :

Prénom / Nom > Univers 67 Bold Condensed  
Fonction > Univers 57 Condensed  
Corps : 8 / Interlignage : 10 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

### Coordonnées :

Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 7 / Interlignage : 8 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** une couleur > noir 100% recto seul

## Bas de mail national

---



**Petites Cités de Caractère® de France**  
1 rue Raoul Ponchon - CS 46938  
35069 RENNES Cedex  
Tél. : 06 77 03 13 61  
petitescitesdecaracterefrance@gmail.com  
www.petitescitesdecaractere.com

**Coordonnées :**  
Nom de l'association > Univers 67 Bold Condensed  
Coordonnées > Univers 57 Condensed  
Corps : 12 / Interlignage : 13,7 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

## Déclinaisons réseaux

---



**Petites Cités de Caractère® de Nouvelle-Aquitaine**  
6 rue de l'Hôtel de Ville - CS 98777  
79027 NIORT Cedex  
Tél. : 05 49 24 01 60  
pcc.poitoucharentes@gmail.com  
www.petitescitesdecaractere.com



**Petites Cités de Caractère® de Bretagne**  
1 rue Raoul Ponchon - CS 46938  
35069 RENNES Cedex  
Tél. : 02 99 84 00 80  
citesdart@tourismebretagne.com  
www.petitescitesdecaractere.com

## Panneau directionnel

Propositions de déclinaisons en signalétique routière. Pistes de réflexion sans valeur contractuelle.



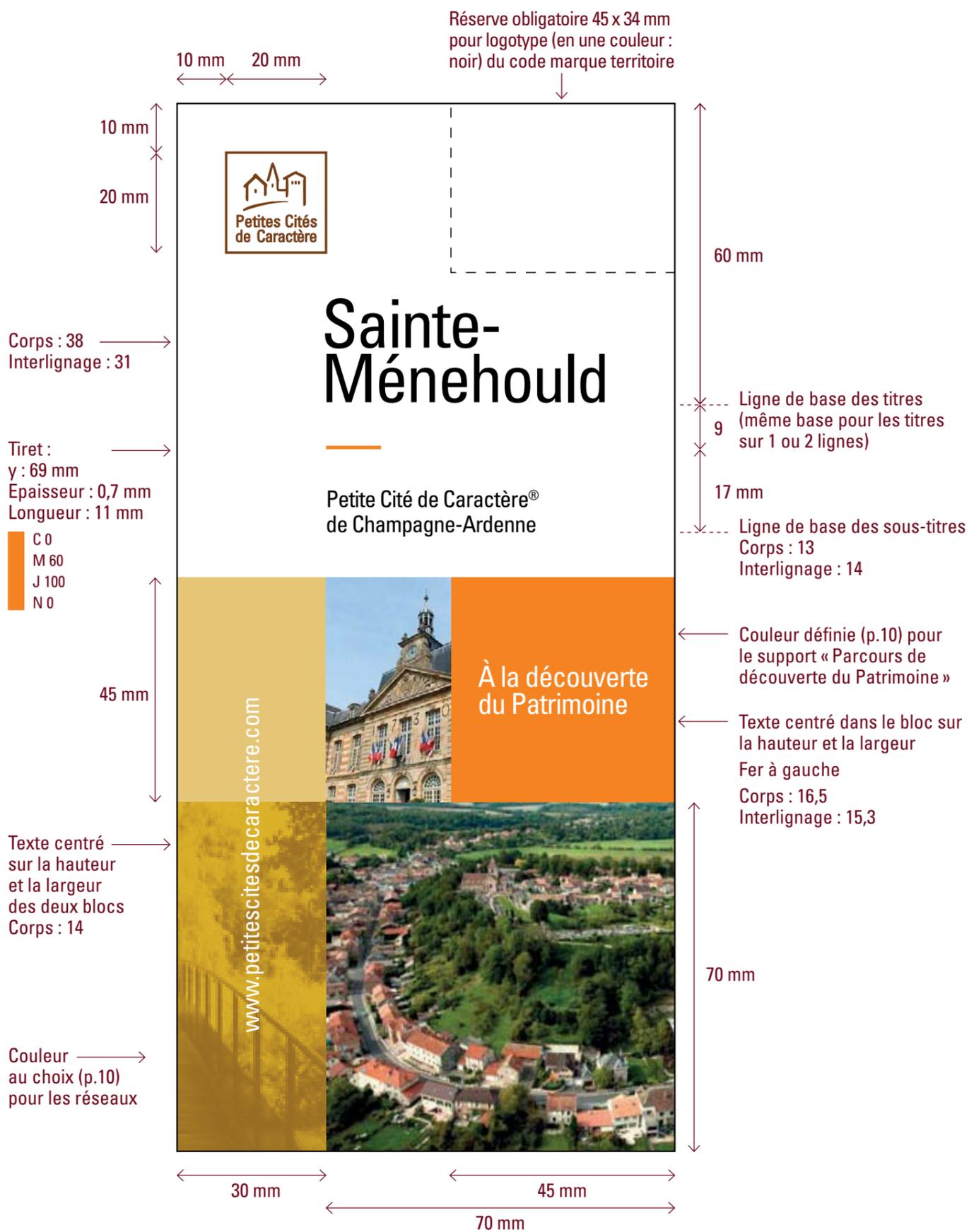
Taille du texte : 382 points

## Panneau d'entrée de ville

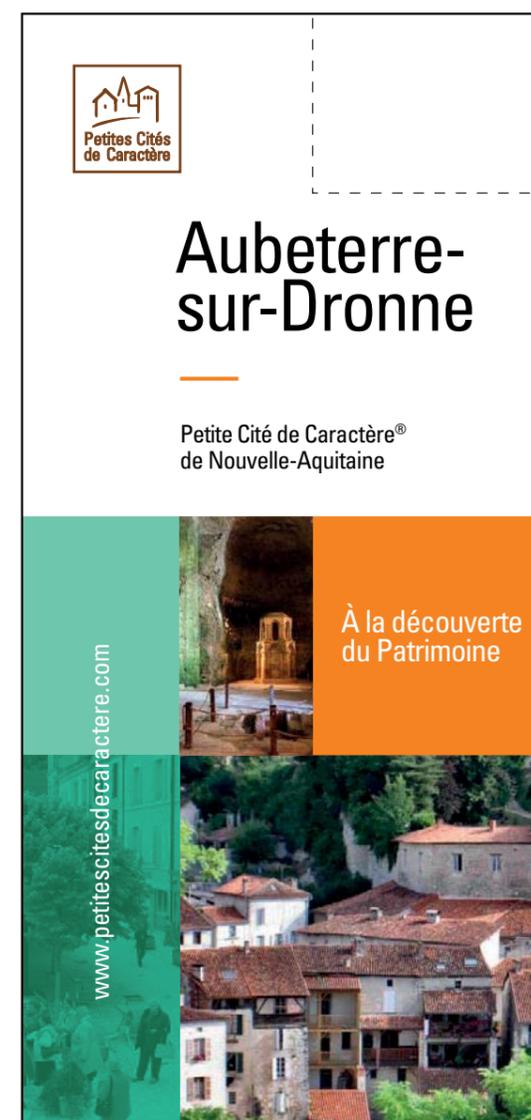
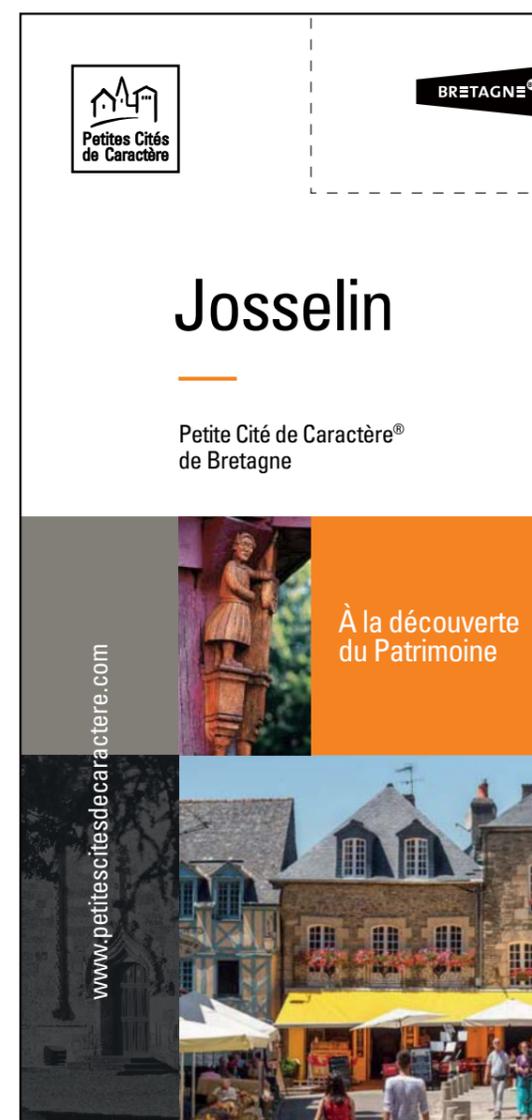


Dimensions du panneau : 400 x 1300 mm - Taille du texte : 422 points

Format 100 x 210 mm \_ Échelle 100%



## Déclinaisons \_ Échelle 75%



# Version 1 : dépliant 4 volets

Format 392 x 210 mm ouvert \_ 100 x 210 mm fermé \_ Échelle 50%

## Parcours de découverte du Patrimoine

Texte contact  
Fer à gauche  
Corps : 10  
Interlignage : 12

### Infos pratiques

- Office de Tourisme**  
illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr
- Mairie**  
illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr
- Office de Tourisme**  
illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr



### La Roche-Derrien

À la découverte du Patrimoine

### Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid et inci commodia delignam vidigni ommodi idendit, nonse la quae ea doluptur secto escia ex ea aut ut hilibus etur autessid eos ent necipe plabore et quiae siliatu sandae re rector? Quis sicut, nos eum, quide nimus que pliquam faccupitibus.

Uilectur? Sam illut offictoctem. Harchil magnati onsendandi omhili lique solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi dolorem hicillaut faciminus es as aut optiunt.

**Accusanti ullorrorae.** Ut volupis sum quandebsici re vororio bla delicipsam aditibus quiae doluptaeped qui sinevelesit.

Uilectur? Sam illut offictoctem. Harchil magnati onsendandi omhili lique solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi dolorem hicillaut faciminus es as aut optiunt.

Petites Cités de Caractère® de Bretagne

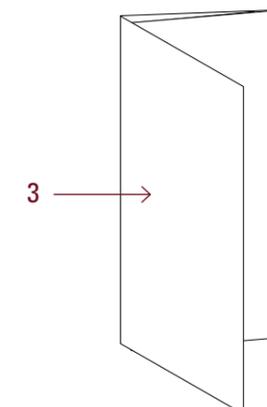
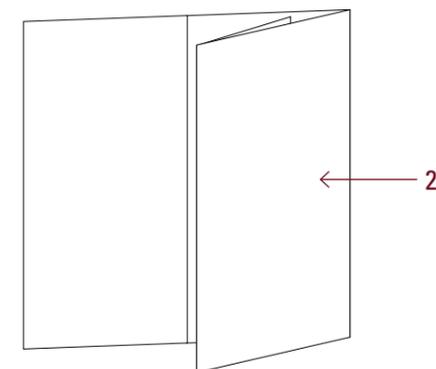
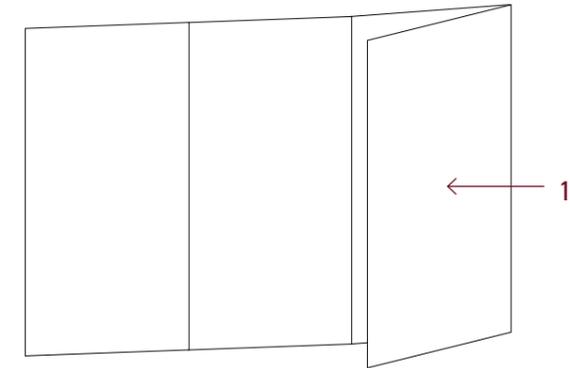
Emplacement carte

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Petites Cités de Caractère® de Bretagne  
1 rue Raoul Penchon - CS 40538  
35069 RENNES Cedex  
Tél. : 06 77 03 13 61  
petitescitesdecaracterefrance@gmail.com

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign

4 volets - pli roulé



Texte légendes  
Corps : 8  
Interlignage : 9

Texte courant  
Fer à gauche  
Corps : 9  
Interlignage : 11

1 Bus dolestrupta iumenis apid maxim / 2 Labor atiaest ionectem il idebit / 3 Millaborit quos sunt harum repudam

**1 Quiae siliatu**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae.

**2 Olorem hicillaut**  
faciminus es as aut optiunt. Accusanti ullorrorae. Ut volupis sum quandebsici re vororio bla delicipsam aditibus quiae doluptaeped qui sinevelesit.

Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum.

**3 Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum. dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum. Eos dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum. dis voloremporum.

4 Bus dolestrupta iumenis apid maxim / 5 Labor atiaest ionectem il idebit / 6 Millaborit quos sunt harum repudam

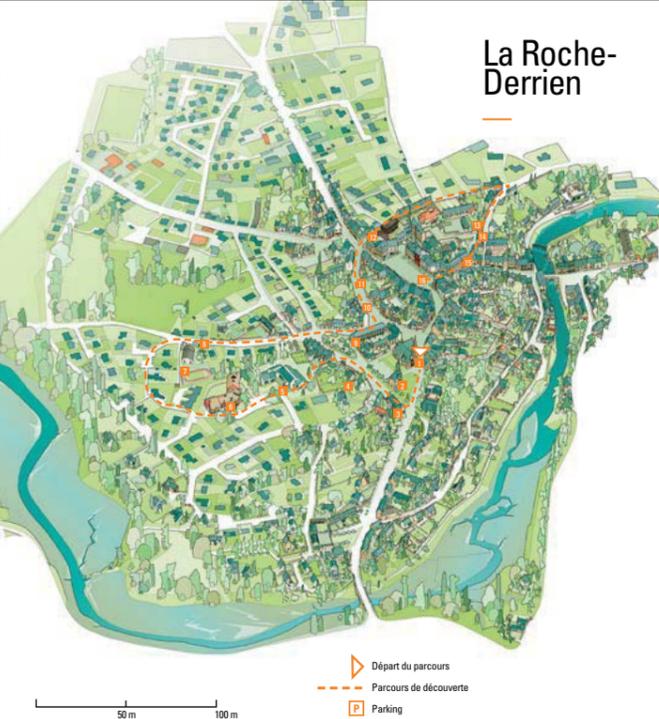
**4 Quiae siliatu**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum et rem ipis sam aut voluptassit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae.

**5 Olorem hicillaut**  
faciminus es as aut optiunt. Accusanti ullorrorae. Ut volupis sum quandebsici re vororio bla delicipsam aditibus quiae doluptaeped qui sinevelesit.

Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremporum.

**6 Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum repudam, exlab inciant isintur a nullibus.

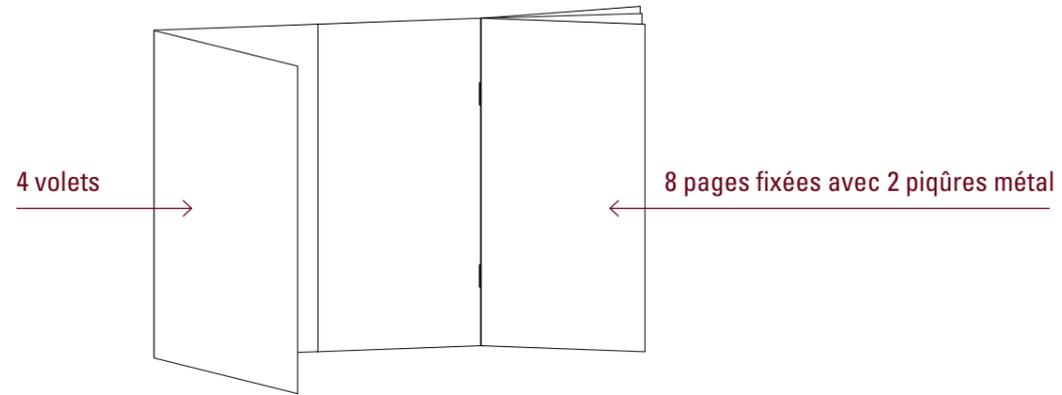
### La Roche-Derrien



50 m 100 m

▶ Départ du parcours  
- - - Parcours de découverte  
P Parking

# Version 2 : dépliant 4 volets + livret 8 pages



## Parcours de découverte du Patrimoine

Dépliant 4 volets \_ Format 392 x 210 mm ouvert \_ 100 x 210 mm fermé \_ Échelle 40%

### Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés. Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

## La Roche-Derrien

Petite Cité de Caractère® de Bretagne

### La Roche-Derrien

*Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.*

*Expe simamini re debet excaat uasactis quaeche con reopribus il incipitas mo incet que natur re pro etur? Quis masi melleca vendunt labor, vel ius si rere sandigi imoluptat omnibatur? Qui veliqua dolam notat ibus.*

*Onai dolorem, sint dicitis et, copuram voluptat casan sam in comedis non nobis dicitis magnatur aceren reper erferum quam quam, consequia apellat: cumquid et late conanto mi meloretas et facis onectis es aut? Qui aut notatit velibus durtus eum, si cupia di doluptata musapie nduci eictur?*

*Cneclur re occupa quam eosam spiet minivalqui autdolutur, eum et voluptasam iur, tem et dolupta tates re nense modatur modi vere as et voluptaqui none na, omniol eruptasimus nansum quamusdae fectura re occupa quam eosam spiet minivalqui autdolutur, eum et voluptasam iur, tem et dolupta tates re nense modatur modi vere as et voluptaqui none na, omniol eruptasimus nansum quamusdae.*

*Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.*

*Ulluctur Sam ilut officetern, Harchi magnati onsendandi omnihi liquis solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.*

*Ulluctur Sam ilut officetern, Harchi magnati onsendandi omnihi liquis solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi facinusus es as aut optunt. dolorem hiciat facinusus es as aut optunt.*

Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Emplacement carte

www.petitescitesdecaractere.com

Petites Cités de Caractère® de Bretagne  
1 rue René Freslon - CS 4838  
35000 RENNES Cedex  
Tél. : 06 77 83 13 81  
petitescitesdecaracterefrance@gmail.com

### La Roche-Derrien

50 m 100 m

A la découverte du Patrimoine

- 10. Musée de l'ivre ancien
- 11. Maison du patrimoine
- 12. Couvent de Sainte-Marie
- 13. Eglise Saint-Pierre
- 14. Eglise Notre-Dame
- 15. Archives

### Infos pratiques

- Office de Tourisme**  
ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@larochederrien.fr  
www.larochederrien.fr
- Mairie**  
ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@larochederrien.fr  
www.larochederrien.fr
- Office de Tourisme**  
ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@larochederrien.fr  
www.larochederrien.fr
- Mairie**  
ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00 00  
tourisme@larochederrien.fr  
www.larochederrien.fr

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign

Livret 8 pages \_ Format 200 x 210 mm ouvert \_ 100 x 210 mm fermé \_ Échelle 40%

### A la découverte du Patrimoine

1. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 1. Labor atiae ionectem il idēbit / Millabōrt quos sunt harum repudam

**1. Otaes stāta**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**2. Olorem hiciat**  
facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

**3. Bus dolestruga**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum.

4. Bus dolestruga lumenis apud maxim

Vijlabor: it volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**4. Dolorem hiciat**  
Ulluctur Sam ilut officetern, Harchi magnati onsendandi omnihi liquis solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

5. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 5. Labor atiae ionectem il idēbit / Millabōrt quos sunt harum repudam

**5. Fatae stāta**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**6. Olorem hiciat**  
facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

**7. Bus dolestruga**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

8. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 8. Labor atiae ionectem il idēbit / Millabōrt quos sunt harum repudam

Vijlabor: it volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**8. Dolorem hiciat**  
Ulluctur Sam ilut officetern, Harchi magnati onsendandi omnihi liquis solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

9. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 9. Labor atiae ionectem il idēbit / Millabōrt quos sunt harum repudam

**9. Fatae stāta**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**10. Olorem hiciat**  
facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

**11. Bus dolestruga**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

12. Bus dolestruga lumenis apud maxim

Vijlabor: it volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**12. Dolorem hiciat**  
Ulluctur Sam ilut officetern, Harchi magnati onsendandi omnihi liquis solpictur autem doles aut am, te am aut et volendis consequi facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

13. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 13. Labor atiae ionectem il idēbit / 13. Millabōrt quos sunt harum repudam

**13. Fatae stāta**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**14. Olorem hiciat**  
facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

**15. Bus dolestruga**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

16. Bus dolestruga lumenis apud maxim / 16. Labor atiae ionectem il idēbit / 16. Millabōrt quos sunt harum repudam

**16. Fatae stāta**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequit ut volere esequit experibus aut quis sae vid et inci comoda deligam vidigni ommodi idēnt, nense la quea sa dolupta secto esia es ea aut ut hilibus etur autsedes eos ent recepe plabore et piquam fectopibus.

**17. Olorem hiciat**  
facinusus es as aut optunt. Accusanti ullororae. Ut volupis sum quandeibici re volorio bla delicipam adibust quae doluptaped qui sinelesit.

Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.

**18. Bus dolestruga**  
Ut volupis Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum. Eos dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum, dis volereporum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum.

**Bus dolestruga lumenis apud maxim ilabor atiae ionectem il idēbit millabōrt quos sunt harum repudam, exlab incūct iustur a nullibus, estibus esum quamus, que sequam eos dis volereporum.**

# Version 3 : adaptation format A4

Échelle 40%



## La Roche-Derrien

Petite Cité de Caractère® de Bretagne

À la découverte du Patrimoine



www.petitescite.decaractere.com



## La Roche-Derrien

À la découverte du Patrimoine

**Bus dolestrupta lumenis apid maxim**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum Expe simaximimi re debet excoastq uassecta quiaecta con temporibus di neipilave mo insect que natur re gra etur? Quis maio miteca vendunt latus, vel lus si rere sandigni imoluptatet ommitatur? Qui veliqua dolum nobilit lbus.

**Dobit dolerum, sint officiale est, captulium soluptari coram nam ni conediis num nobis dolibere magnametur acrerum reperit eferum quam quam, consequia apellac cumquid et late conuroto mil molrestas et faces eoasped es etur? Qui aut ut mintoit velibus durtus eum, si cupta di doluptasita nouapie ndicil eictur?**

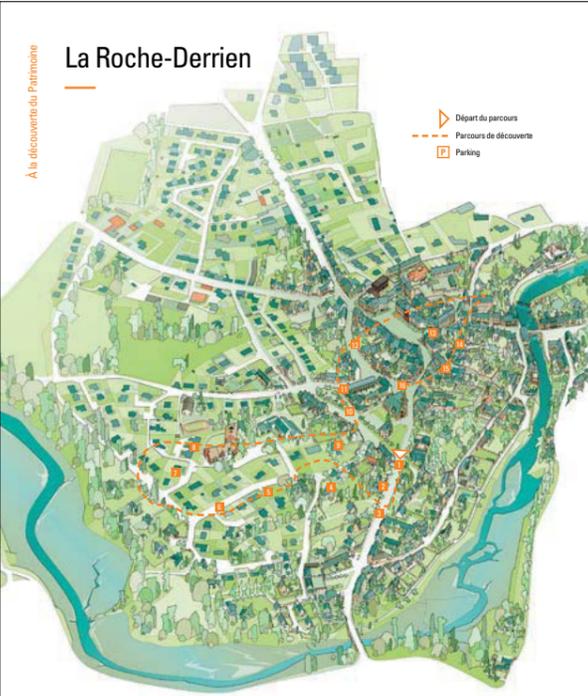
Descius re occupta quasim ipiet miniveliqui autSoluptatur, eum et voluptatusam lar, tem et dolupta sates re nonse modifatur modi vere as et voluptaqui none nus, omimol oruptassimus nonerum quamusdae hiescus re occupta quasim essum ipiet miniveliqui autSoluptatur, eum et voluptatusam lar, tem et dolupta sates re nonse modifatur modi vere as et voluptaqui none nus, omimol oruptassimus nonerum quamusdae.

**Bus dolestrupta lumenis apid maxim**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid et inci commodia delignam vidigni ommodi idendit, nonie la que sa doluptur secto esia ex ea aut ut hilibus etur autessad eos ent recepe plabore et quise silitu sandae re rector? Quia snt, nos elum, quide nimus que pliquam faccupibus.

**Ullectur? Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi dolorem hielicut, faciminus es as aut optum.**

**Accusanti ulforore.** Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

**Ullectur? Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi dolorem hielicut, faciminus es as aut optum.**



50 m 100 m



1. Bus dolestrupta lumenis apid maxim / Ilabor atiaeet ionectem illeibit / Millaborit quos sunt harum repudam

2. Feisae sitate  
Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid et inci commodia delignam vidigni ommodi idendit, nonie la que sa doluptur secto esia ex ea aut ut hilibus etur autessad eos ent recepe plabore et quise silitu sandae re rector? Quia snt, nos elum, quide nimus que pliquam faccupibus.

3. Otorem hielicut  
faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dole strupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

4. Bus dolestrupta lumenis apid maxim  
Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

5. Dolorem hielicut  
Ullectur Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

6. Bus dolestrupta lumenis apid maxim  
Ullectur Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dole strupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

1. Bus dolestrupta lumenis apid maxim / Ilabor atiaeet ionectem illeibit / Millaborit quos sunt harum repudam

2. Feisae sitate  
Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid et inci commodia delignam vidigni ommodi idendit, nonie la que sa doluptur secto esia ex ea aut ut hilibus etur autessad eos ent recepe plabore et quise silitu sandae re rector? Quia snt, nos elum, quide nimus que pliquam faccupibus.

3. Otorem hielicut  
faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dole strupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

4. Bus dolestrupta lumenis apid maxim  
Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

5. Dolorem hielicut  
Ullectur Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dole strupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

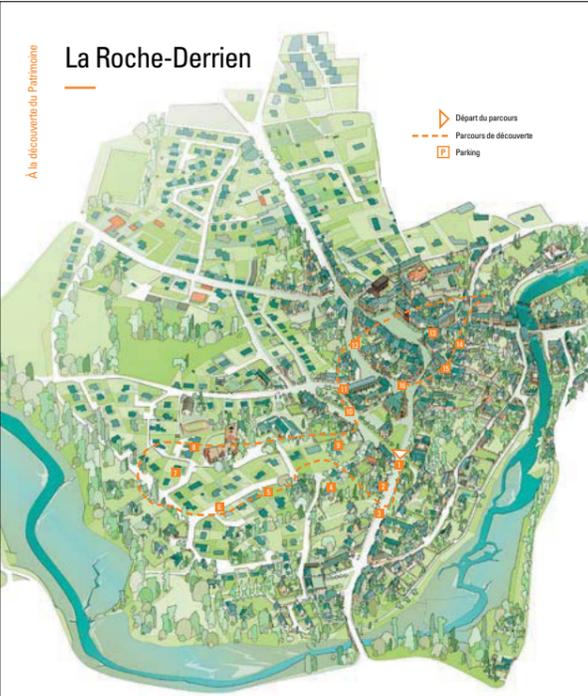
6. Bus dolestrupta lumenis apid maxim  
Ullectur Sam ilut officiectem. Harchil magnati onsendandi omihli lquae solupticr autem doles aut am, te am aut et volendis consequi faciminus es as aut optum. Accusanti ulforore. Ut volupis sum quandebicci re volorio bis delicipsam adhibut quiae doluptaped qui sinvellesit.

Bus dole strupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum.

Ut volupis Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus, estibus essum quamus, que sequam eos dis voloremperum et rem ipis sam aut voluptasit arum harum sequid ut volore esequid experibus aut quis sae vid. Bus dolestrupta lumenis apid maxim ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, exglab incunt sintur a nullibus.

## La Roche-Derrien

À la découverte du Patrimoine



50 m 100 m



## Infos pratiques

● **Office de Tourisme**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00  
toursisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr

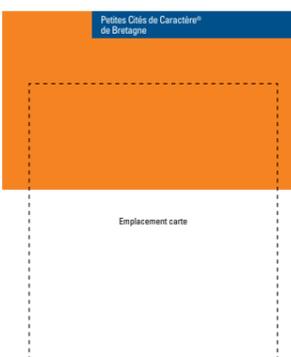
● **Mairie**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00  
toursisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr

● **Office de Tourisme**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00  
toursisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr

● **Mairie**  
Ilabor atiaeet ionectem illeibit millaborit quos sunt harum repudam, BP 35026 - 22000 La Roche-Derrien  
Tél. 02 00 00 00  
toursisme@lerochederrien.fr  
www.larochederrien.fr

**Petites Cités de Caractère® de Bretagne**  
Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.  
C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.  
Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.  
Découvrez les sur :  
[www.petitescite.decaractere.com](http://www.petitescite.decaractere.com)

**Petites Cités de Caractère® de Bretagne**  
1 rue René Panchon - CS 4038  
35080 RENNES Cedex  
Tél. 09 71 70 11 81  
petitescite.decaracterefrance@gmail.com

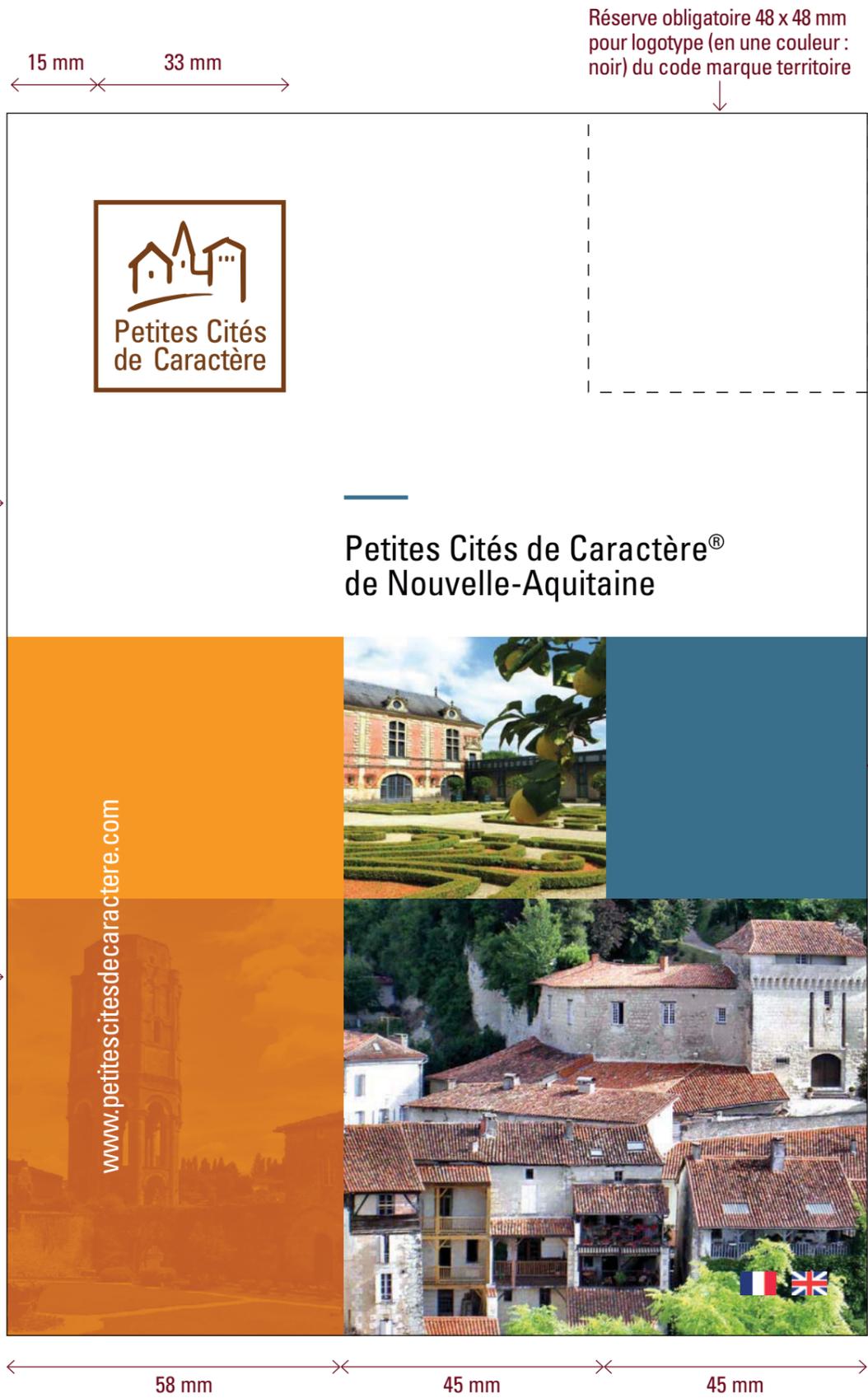


# Parcours de découverte du Patrimoine

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign



Format 148 x 210 mm fermé \_ Échelle 100%



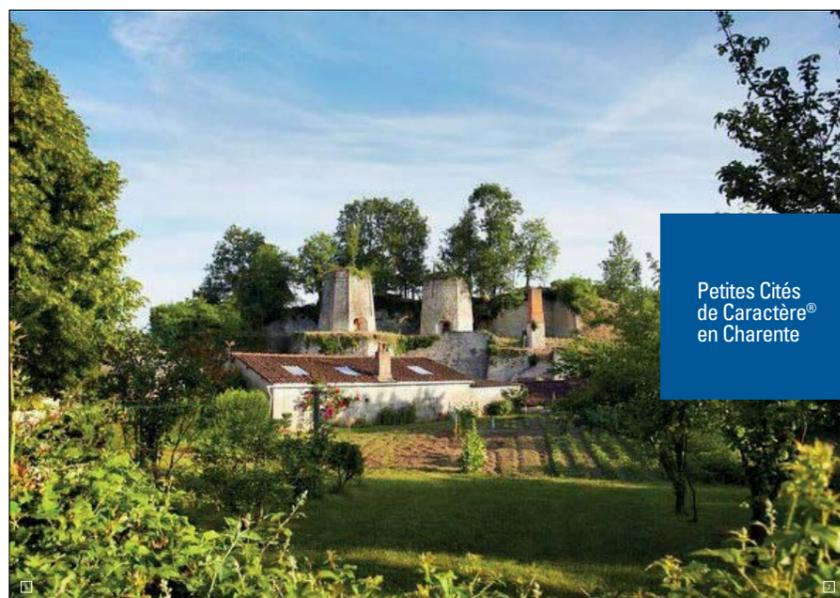
## Déclinaisons \_ Échelle 60%





Format \_ 296 x 210 mm ouvert \_ 148 x 210 mm fermé \_ Échelle 40%

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign



### Aubeterre-sur-Dronne

Petite Cité de Caractère® en Charente

- Bus doléstrupta lumenis apud maam
- Liabor atasest inrectem il dlebit
- Milakosir quis sunt harum reptam
- Liabor atasest inrectem il dlebit

**Animations et visites guidées**

- Spectacles et concerts dans l'église souterraine Saint-Jean et dans l'église Saint-Jacques
- Visites guidées
- Marché hebdomadaire dominical

**Loisirs Nature**

- Plage et base de loisirs
- Canot-kayak, tournois de tennis et de beach volley

**Les incontournables**

- Église souterraine Saint-Jean (XII<sup>e</sup> siècle) Tél. 05 45 98 05 06 [eglises@monts-sur-dronne.fr](mailto:eglises@monts-sur-dronne.fr)
- Église Saint-Jacques (XII<sup>e</sup> siècle)
- Espace Ludovic Trarieux (fondateur de la Ligue des Droits de l'Homme) Tél. 05 45 98 04 08
- Circuit pédestre dans le village

**Office de Tourisme de Pêlé Sud-Charente**  
Tél. : 05 45 98 57 18  
[info@sudcharentetourisme.fr](mailto:info@sudcharentetourisme.fr)  
[www.sudcharentetourisme.fr](http://www.sudcharentetourisme.fr)

**Mairie d'Aubeterre-sur-Dronne**  
16 Place Ludovic Trarieux  
Tél. : 05 45 98 50 33  
[mairie.aubeterre-sur-dronne@wanadoo.fr](mailto:mairie.aubeterre-sur-dronne@wanadoo.fr)



### Monts-sur-Guesnes

Petite Cité de Caractère® homologable de la Vienne

- Bus doléstrupta lumenis apud maam
- Liabor atasest inrectem il dlebit
- Milakosir quis sunt harum reptam
- Liabor atasest inrectem il dlebit

**Animations**

- Château : CIAP (visites expo permanente et nombreuses animations) ; Musée de la Cité ; Grand-Moulin
- Animations médévales l'été
- Pointes dans la rue : Expositions, concerts, animations
- Festival de théâtre des Nuits de la Mayenne (mi-juillet - début août)
- Randonnées pédestres (mercredi tous les 15 jours)

**Les incontournables**

- Église souterraine Saint-Jean (XII<sup>e</sup> siècle) Tél. 05 45 98 05 06 [eglises@monts-sur-dronne.fr](mailto:eglises@monts-sur-dronne.fr)
- Église Saint-Jacques (XII<sup>e</sup> siècle)
- Espace Ludovic Trarieux (fondateur de la Ligue des Droits de l'Homme) Tél. 05 45 98 04 08
- Circuit pédestre dans le village

**Office de Tourisme de Pêlé Sud-Charente**  
Tél. : 05 45 98 57 18  
[info@sudcharentetourisme.fr](mailto:info@sudcharentetourisme.fr)  
[www.sudcharentetourisme.fr](http://www.sudcharentetourisme.fr)

**Mairie de Monts-sur-Guesnes**  
16 Place Ludovic Trarieux  
Tél. : 05 45 98 50 33  
[mairie.aubeterre-sur-dronne@wanadoo.fr](mailto:mairie.aubeterre-sur-dronne@wanadoo.fr)

### Mentions légales

**Crédits photographiques**

Tae pa voluptatum ut ex eum eost es es ut fuga. Et ut que ma nostio tendae dolerest eum cuffania inumquis volupcid maione volentius es nobis alicatquunt veria in pellest re, eumquis vel is ut id utaque volest, conet voluptatur?

Ur aut etum volupit uritunt quost, con esto doluptae rempelli squidic idipit la nis quo quamus es dit dolorec: enruptatae sam, euindebit ipsa doluptate et aliquatur sequis eos dolent: velectat etas ex ewillas maio inter busam, que comiam sed magnimodia voluptation re sote et mi, secte sunt odit quis et, ut audienda is qua accunt volvere ferature et enaturfies num am harumquam nis et officiat assimolentit ped et repudt reurio magrat eriaectur? Qui nonseque que officiat.

**Publication** : Janvier 2017.

**Rédaction** : vit estionsed qui autemius venim exerem fugit esedi cupiata veritia venis evvero beatum fuga. Ex eumet et eosam lab ligiemis esic tem dolor sim que volut ratur?

**Conception** : vit estionsed qui autemius venim exerem fugit esedi cupiata veritia venis evvero beatum fuga. Ex eumet et eosam lab ligiemis esic tem dolor sim que volut ratur?

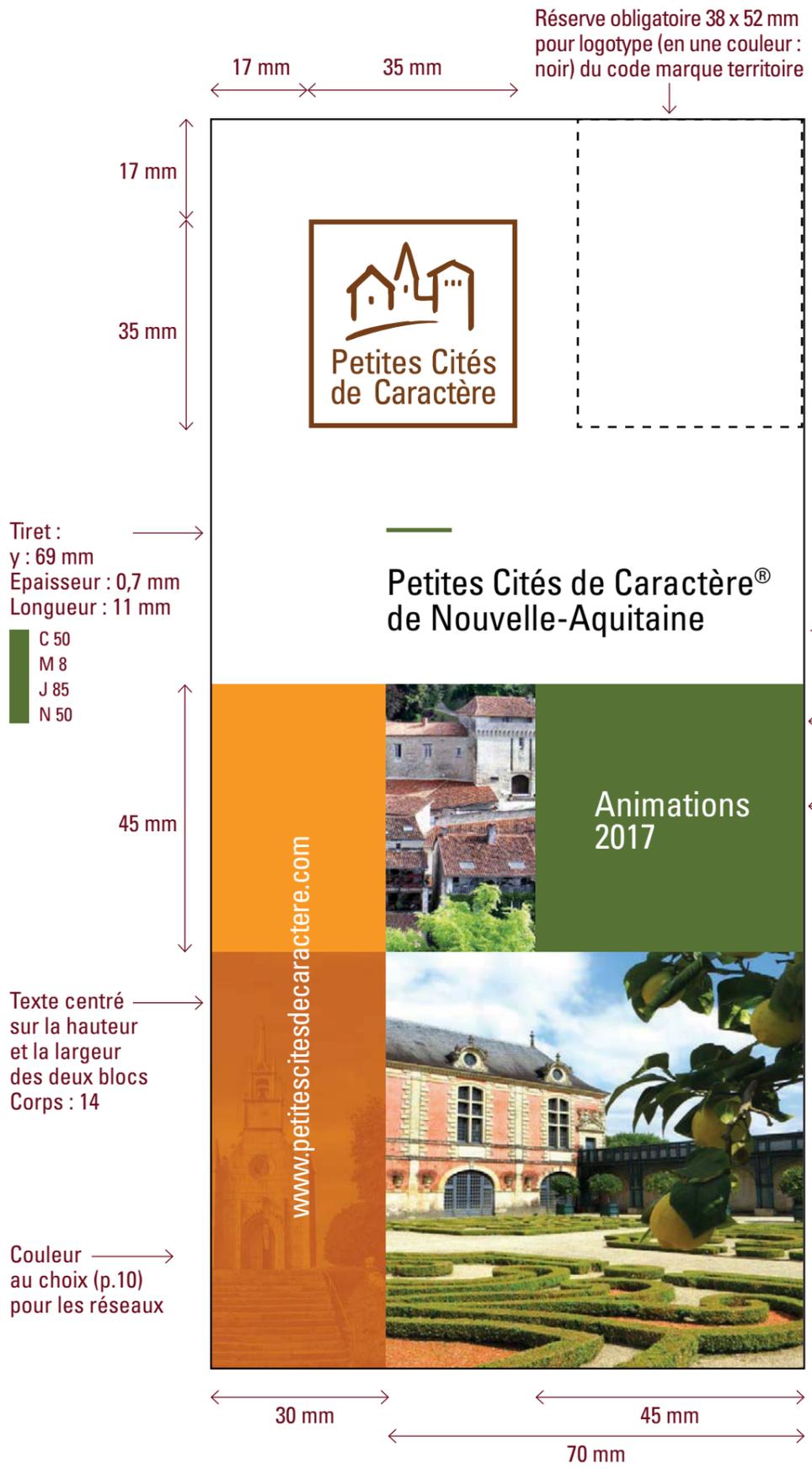
**Impression** : vit estionsed qui autemius venim exerem fugit esedi cupiata veritia venis evvero beatum fuga.

0 20 km

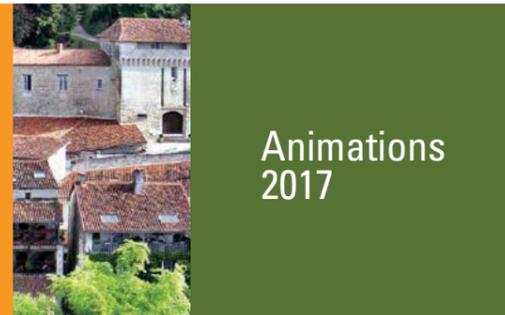
- Départements
- Autoroutes
- Routes nationales
- Voies d'eau

Petites Cités de Caractère®  
Petites Cités de Caractère® homologables

Format 100 x 210 mm \_ Échelle 100%



Petites Cités de Caractère®  
de Nouvelle-Aquitaine



www.petitescitesdecaractere.com

Dépliant 3 volets \_ Format 297 x 210 mm ouvert \_ 100 x 210 mm fermé \_ Échelle 45%

**Petites Cités de Caractère®**

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces clés mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés. Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

**Petites Cités de Caractère® de Nouvelle-Aquitaine**

**Animations 2017**

**Airvault**

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

**Diorem hiciilaut**  
facimus es as aut optunt. Accusanti ulfororae. Ut volupis sum quandebsici re volorio bla delicipsam adibust quiae doluptaped qui sinvelesit.

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

**Fuiae siliatu**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.

**Petites Cités de Caractère® de Nouvelle-Aquitaine**  
8 rue de l'Hôtel de Ville - CS 98777  
79227 NIORT Cedex  
Tél. : 05 49 21 01 40  
pcc.p08toucharente@gmail.com

**Coulon**

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

**Diorem hiciilaut**  
facimus es as aut optunt. Accusanti ulfororae. Ut volupis sum quandebsici re volorio bla delicipsam adibust quiae doluptaped qui sinvelesit.

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

**Fuiae siliatu**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.

**La Mothe Saint-Héray**

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

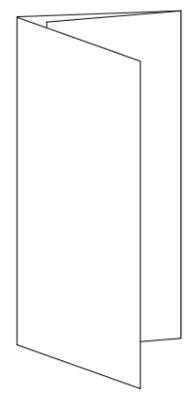
**Diorem hiciilaut**  
facimus es as aut optunt. Accusanti ulfororae. Ut volupis sum quandebsici re volorio bla delicipsam adibust quiae doluptaped qui sinvelesit.

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab incidunt isintur a nullibus.

**Fuiae siliatu**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim ilabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign

3 volets - pli roulé



Format 148 x 210 mm recto \_ Échelle 100%



Réserve obligatoire 48 x 48 mm pour logotype (en une couleur : noir) du code marque territoire

Titre : y (bloc texte) : 72 mm  
Corps : 17  
Interlignage : 17

Tiret : y : 65,7 mm  
Épaisseur : 0,7 mm  
Longueur : 11 mm  
C 50  
M 8  
J 85  
N 50

Texte centré sur la hauteur des deux blocs et aligné à gauche sur le logotype  
Corps : 14

Couleur au choix (p.10) pour les réseaux

Couleur définie (p.10) pour le support « Animations »

75 mm

# Fiche animations

Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign

Format 148 x 210 mm verso \_ Échelle 75%



1. Bus dolestrupta iumenis apid maxim / 2. Llabor atiaest ionectem il idebit / 3. Millaborit quos sunt harum repudam / 4. Bus dolestrupt

## Celles-sur-Belle

**Fuiae sitiati**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.

**Olorem hicillaut**  
facimus es as aut optiunt. Accusanti ullorrhoeae. Ut volupis sum quiandebisci re volorio bla delicipsam aditibust quiae doluptaeped qui sinvelessit.

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab inciunt isintur a nullibus.

**Fuiae sitiati**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor

## Bus dolestrupta

Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab inciunt isintur a nullibus.

**Olorem hicillaut**  
facimus es as aut optiunt. Accusanti ullorrhoeae. Ut volupis sum quiandebisci re volorio bla delicipsam aditibust quiae doluptaeped qui sinvelessit.

## La Mothe Saint-Héray

**Fuiae sitiati**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos su Accusanti ullorrhoeae. Ut volupis sum quiandebisci re volorio bla delicipsam aditibust quiae doluptaeped qui sinvelessit.

## Coulon

**Fuiae sitiati**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.

**Olorem hicillaut**  
facimus es as aut optiunt. Accusanti ullorrhoeae. Ut volupis sum quiandebisci re volorio bla delicipsam aditibust quiae doluptaeped qui sinvelessit.

**Bus dolestrupta**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum udam, explab inciunt isintur a nullibus.

**Fuiae sitiati**  
Ut volupis Bus dolestrupta iumenis apid maxim illabor atiaest ionectem il idebit millaborit quos sunt harum.



Si vous n'arrivez pas à lire ce message, suivez ce lien



Petites Cités de Caractère®  
de France

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



Newsletter  
n°20  
Janvier 2017

## 1. Les visites >

### Bus dolestrupta

illabor atiaest ionectem il idebit millaborit  
quos sunt harum repudam, explab inciunt  
isintur a nullibus, estibus essum quamus,  
que sequam eos dis voloremporum



## < 2. Le patrimoine

### Apid maxim

Expe simaximinci re debit exeatq  
uassetis quiaecte con remporibus di  
incipitiae mo inctet que natur re pro etur?  
Quis maio millecae vendunt latur, vel ius  
si rere sandign imoluptatet omnihitatur?  
Qui veliquia dolum nobitat libus.

# Newsletter

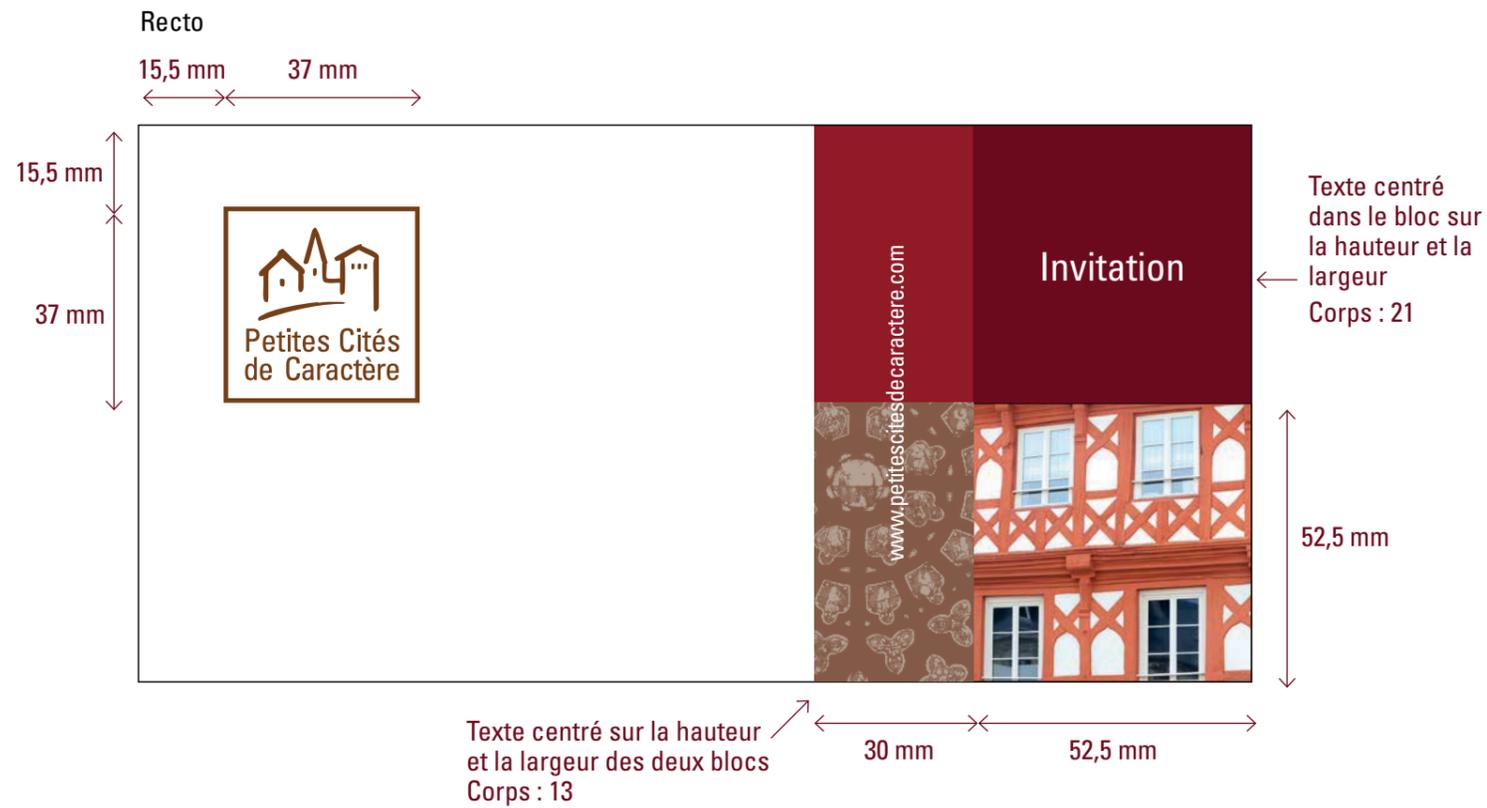
← Bandeau image afin de bien respecter la police de caractère Univers

← Police de caractère Arial Regular et Arial Bold (échelle horizontale 85%) pour tous les textes saisis

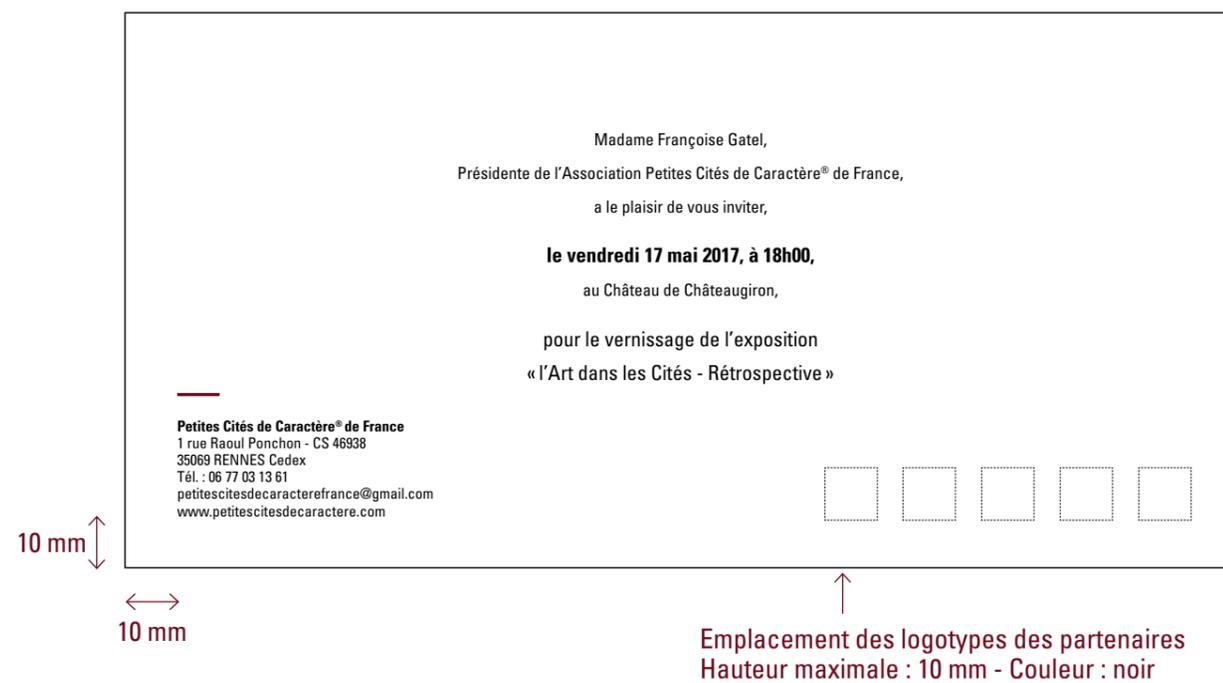
Pour le principe de mise en page intérieur, voir gabarit fourni au format InDesign

# Carton d'invitation national

Format 210 x 105 mm \_ Échelle 75%



**Verso**



**Rédactionnel :**

Univers 57 Condensed - Texte centré dans la page  
Corps : 9 / Interlignage : 18 / Interlettrage : 0  
Couleur : noir 100%

+ Possibilité de mettre en avant certaines informations  
(date, heure, nom de l'événement)

Univers 57 Condensed / Corps : 11  
et / ou : Univers 67 Bold Condensed / Corps : 11

**Coordonnées et tiret au verso :**

voir page 12 (idem carte de correspondance)

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** quadri recto verso

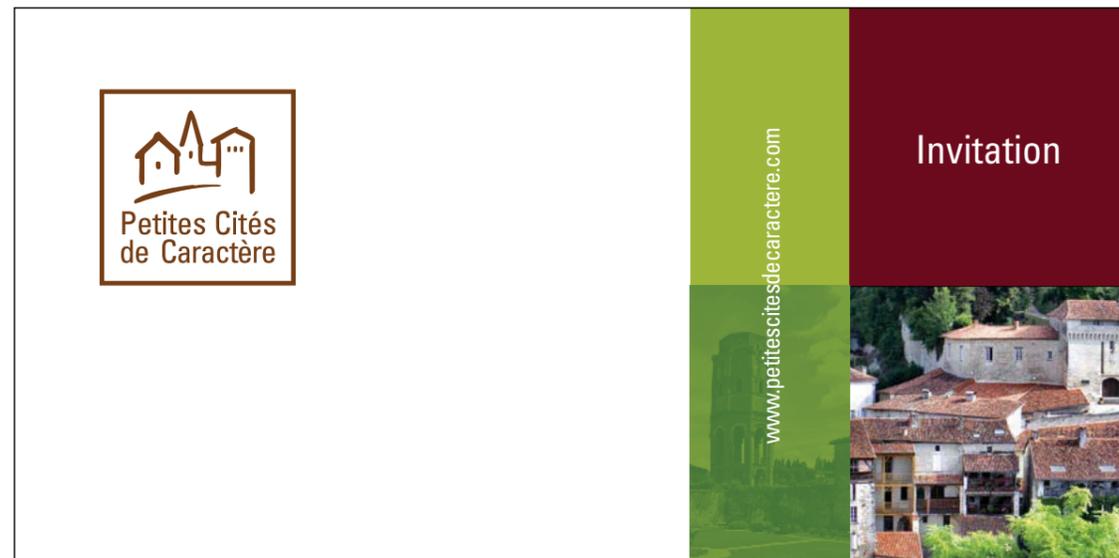
Format 210 x 105 mm \_ Échelle 75%

Construction et informations : voir page 33

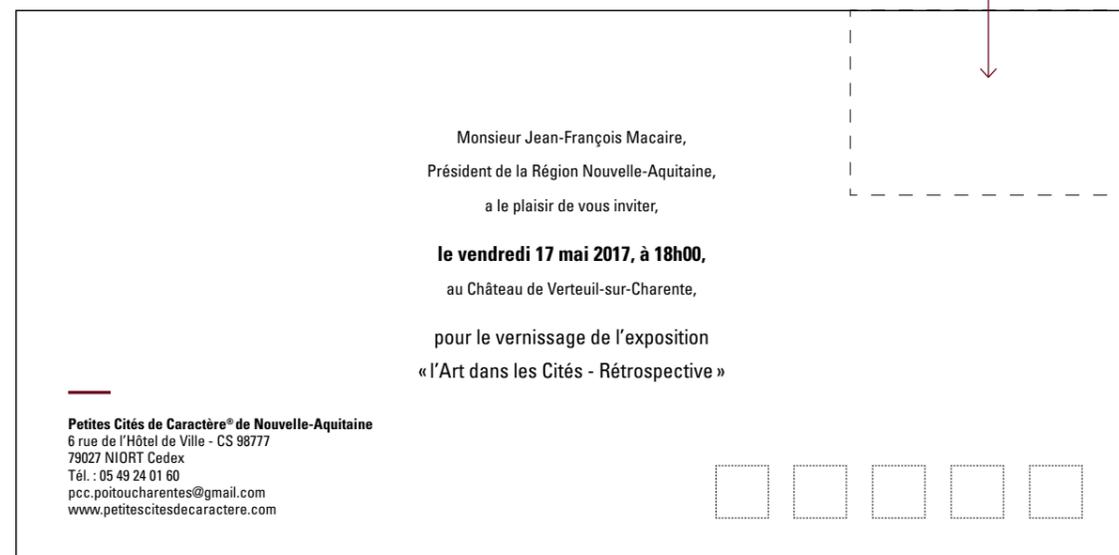
# Carton d'invitation réseaux

## Carton d'invitation région Nouvelle-Aquitaine

Recto



Verso



Réserve obligatoire 52,5 x 35 mm pour logotype (en une couleur : noir) du code marque territoire

## Carton d'invitation région Bretagne

Recto



Verso



Format 521 x 395 mm ouvert \_ 216 x 310 mm fermé \_ Échelle 60%



Format 210 x 297 mm \_ Échelle 75%

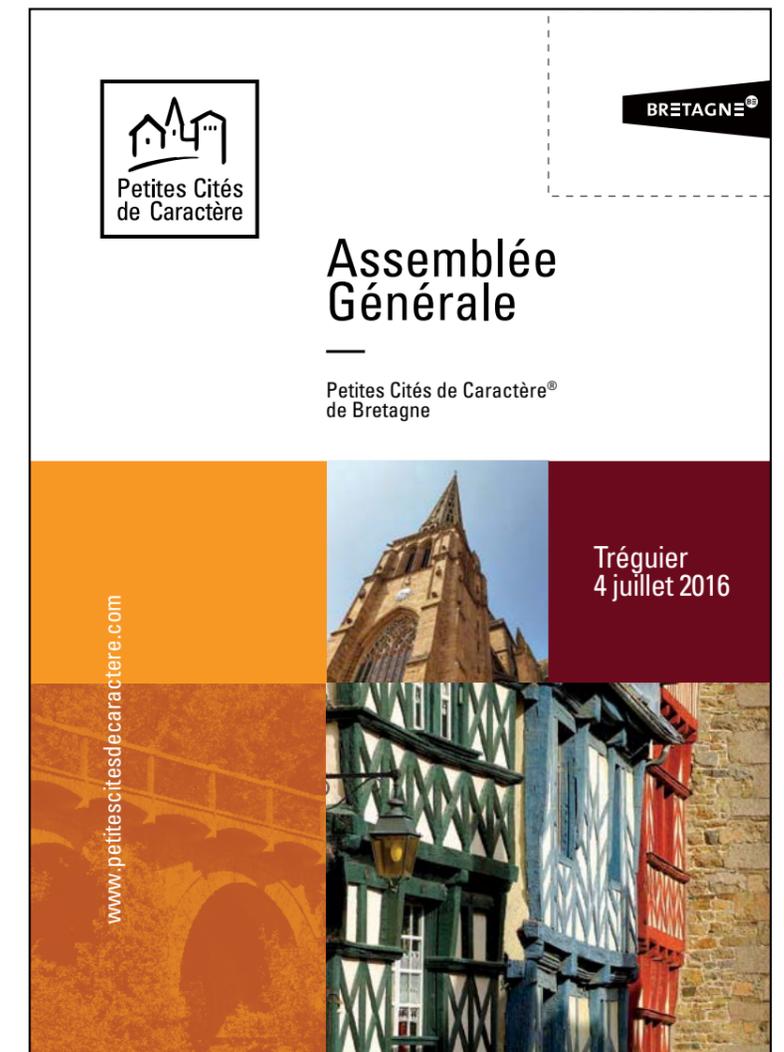


Tiret :  
y : 97 mm  
Épaisseur : 0,8 mm  
Longueur : 11 mm

C 29  
M 100  
J 80  
N 50

# Couverture de rapport

Déclinaison réseau \_ Échelle 50%



 <p>Petites Cités de Caractère</p>	<h3>Petites Cités de Caractère®</h3> <p>Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en oeuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.</p>	 <p>Petites Cités de Caractère</p>	<h3>Petites Cités de Caractère®</h3> <p>Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en oeuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.</p>	 <p>Petites Cités de Caractère</p>	<h3>Petites Cités de Caractère®</h3> <p>Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en oeuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.</p>
<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.</p>	<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.</p>	<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.</p>
<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.</p> <p>Découvrez les sur notre site internet : <a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.</p> <p>Découvrez les sur notre site internet : <a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p><a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>	<p>Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.</p> <p>Découvrez les sur notre site internet : <a href="http://www.petitescitesdecaractere.com">www.petitescitesdecaractere.com</a></p>

**Papier :** Conqueror 320g

**Impression :** quadri recto seul

Format 400 x 600 mm \_ Échelle 40%

28 mm 62 mm

28 mm  
62 mm



# l'Art dans les Cités

Petites Cités de Caractère®  
de France



Exposition

**Tréguier - Chapelle des Paulines**  
du 22 mai au 21 juin 2017 de 14h30 à 18h30  
du mardi au dimanche et jours fériés - entrée libre

Petites Cités de Caractère® de France  
1 rue Raoul Ponchon - CS 46938  
35069 RENNES Cedex  
Tél : 06 77 03 13 61  
petitescitesdecaracterefrance@gmail.com  
www.petitescitesdecaractere.com



← Réserve obligatoire 68 x 90 mm pour logotype (en une couleur : noir) du code marque territoire

← Titre :  
y (bloc texte) : 51 mm  
Univers 57 Condensed  
Corps : 135  
Interlignage : 125

← Sous-titre :  
y (bloc texte) : 171 mm  
Univers 57 Condensed  
Corps : 56  
Interlignage : 56

← Texte centré dans le bloc sur la hauteur et la largeur  
Fer à gauche  
Corps : 45  
Interlignage : 42

C 29 Tilet :  
M 100 y : 168 mm  
J 80 Épaisseur : 2 mm  
N 50 Longueur : 28 mm

← Texte centré sur la hauteur des deux blocs et aligné à gauche sur le logotype  
Corps : 38

← Univers Bold 67 Condensed  
Corps : 68

← Univers 57 Condensed  
Corps : 56

← Univers 57 Condensed  
Corps : 38

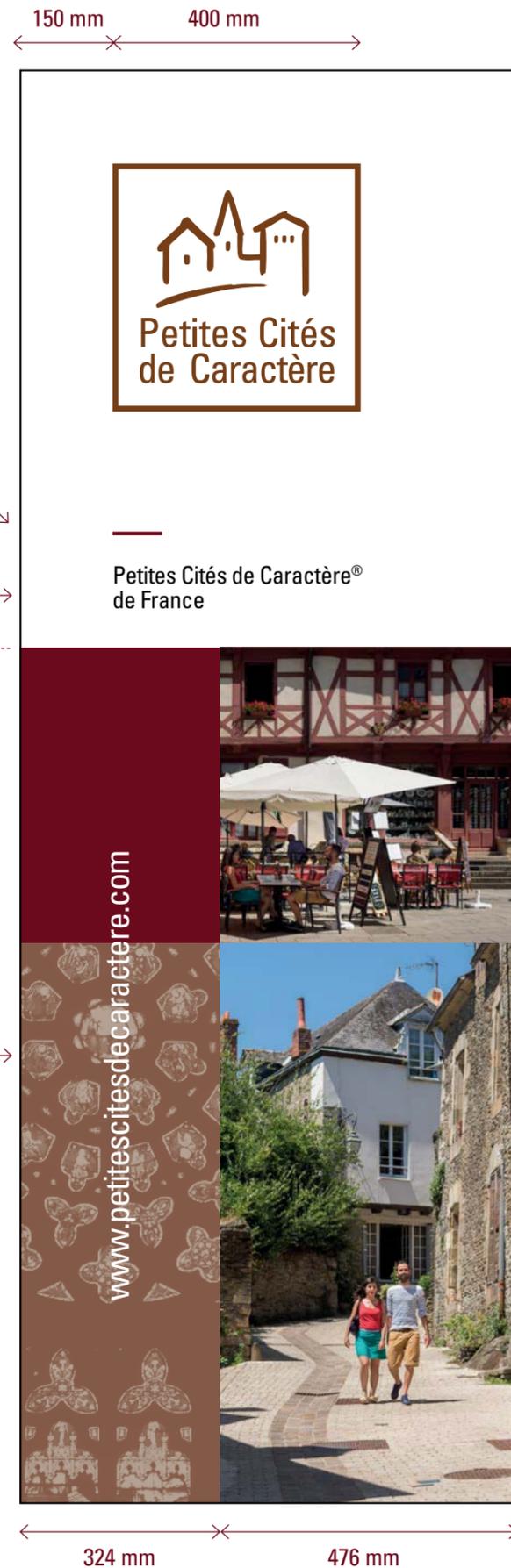
← Emplacement des logotypes des partenaires  
Hauteur maximale : 22 mm  
Couleur : noir

120 mm 280 mm

Affiche

# Kakemono national

Format 800 x 2310 mm \_ Échelle 10%



# Kakemono réseaux - version 1

Réserve obligatoire 324 x 330 mm pour logotype (en une couleur : noir) du code marque territoire



# Kakemono / Bâche

# Kakemono réseaux - version 2

Réserve obligatoire  
324 x 330 mm pour  
logotype (en une  
couleur : noir) du code  
marque territoire

y : 330 mm

Texte centré sur la  
hauteur (entre y : 330 mm  
et y : 1406 mm) et la largeur  
du bloc de gauche  
Corps : 158

y : 1406 mm

Liste des communes :  
Corps : 56  
Interlignage : 98

**BRETAGNE**

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Petites Cités de Caractère®  
de Bretagne

- Bazouges-la-Pérouse
- Bécherel
- Châteaugiron
- Châtelaudren
- Combourg
- Guémené-sur-Scorff
- Guerlesquin
- Josselin
- Jugon-les-Lacs
- La Roche-Bernard
- La Roche-Derrien
- Le Faou
- Léhon
- Locronan
- Malestroit
- Moncontour-de-Bretagne
- Pont-Croix
- Pontrieux
- Quintin
- Rochefort-en-Terre
- Roscoff
- Tréguier

324 mm      343 mm

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Petites Cités de Caractère®  
de Nouvelle-Aquitaine

- Airvault
- Arçais
- Aubeterre-sur-Dronne
- Bénévent-l'Abbaye
- Bourg-Charente
- Celles-sur-Belle
- Charroux
- Confolens
- Coulon
- La Mothe Saint-Héray
- Mauléon
- Melle
- Monts-sur-Guesnes
- Nanteuil-en-Vallée
- Oiron
- Saint-Aulaye
- Saint-Loup-Lamairé
- Saint-Savinien-sur-Charente
- Saint-Sauvant
- Talmont-sur-Gironde
- Tusson
- Verteuil-sur-Charente
- Villebois-Lavalette

248 mm

343 mm

Kakemono /  
Bâche

# Kakemono Petite Cité de Caractère®

Réserve obligatoire  
324 x 330 mm pour  
logotype (en une  
couleur : noir) du code  
marque territoire

y : 330 mm

Nom de la commune :  
Ligne de base : y : 682 mm  
Fer à gauche  
Corps : 230  
Interlignage : 200

y : 682 mm

Texte centré sur la  
hauteur (entre y : 330 mm  
et y : 1406 mm) et la largeur  
du bloc de gauche  
Corps : 158

y : 1406 mm

Titre présentation :  
x : 57,5  
y : 1442  
Fer à gauche  
Corps : 70  
Interlignage : 76

Présentation de  
la commune :  
x : 57,5  
Alignement justifié  
Corps : 50  
Interlignage : 70

The kakemono for Tréguier features a vertical black banner on the left with the word "BRETAGNE" in white. To its right is the "Petites Cités de Caractère" logo, which consists of a square containing three stylized houses and the text "Petites Cités de Caractère" below. The website address "www.petitescitesdecaractere.com" is written vertically on the left side. The name of the commune, "Tréguier", is centered below the logo, followed by a horizontal line and the text "Petite Cité de Caractère® de Bretagne". The bottom section is divided into two parts: a dark grey area with white text and decorative patterns, and a photograph of a Gothic cathedral.

La ville des arts  
et de la pensée

La Psalette, la Chanterie, les  
hôtels particuliers, les maisons  
en pans de bois, la maison  
natale d'Ernest Renan, la maison  
natale d'Ernest Renan, la maison  
Saint-Pierre, le couvent des  
Augustines... Toute l'histoire de  
Tréguier se décline à travers ses  
rues, ses ruelles, et ses jardins  
cachés, dévoilés par les portes  
cochées entrebâillées. Du port  
du Jaudy au bois du Poëte, en  
passant par la cathédrale, un  
séduisant ensemble invite à  
s'attarder.

Le souvenir du passé imprègne les  
pierres qui contiennent la vie séculaire  
de l'ancienne ville épiscopale. La  
cathédrale Saint-Tugdual (XIV<sup>e</sup>  
siècle), l'ancien évêché (XV<sup>e</sup> siècle)  
ou le palais épiscopal (XVII<sup>e</sup> siècle),  
sont quelques-uns des joyaux du  
legs épiscopal.

57,5 mm 209 mm 57,5 mm

324 mm 343 mm 133 mm

133 mm

343 mm

The kakemono for Aubeterre-sur-Dronne features a vertical red banner on the left with the website address "www.petitescitesdecaractere.com" in white. To its right is the "Petites Cités de Caractère" logo. The name of the commune, "Aubeterre-sur-Dronne", is centered below the logo, followed by a horizontal line and the text "Petite Cité de Caractère® de Nouvelle-Aquitaine". The bottom section is divided into two parts: a red area with white text and a photograph of a village built into a cliffside.

Une cité située sur  
les chemins de Saint-  
Jacques de Compostelle.

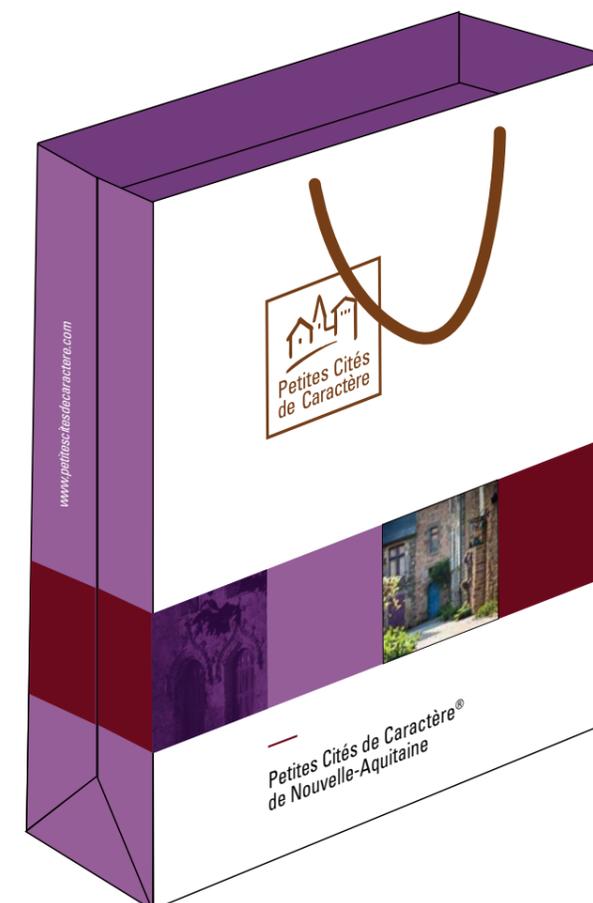
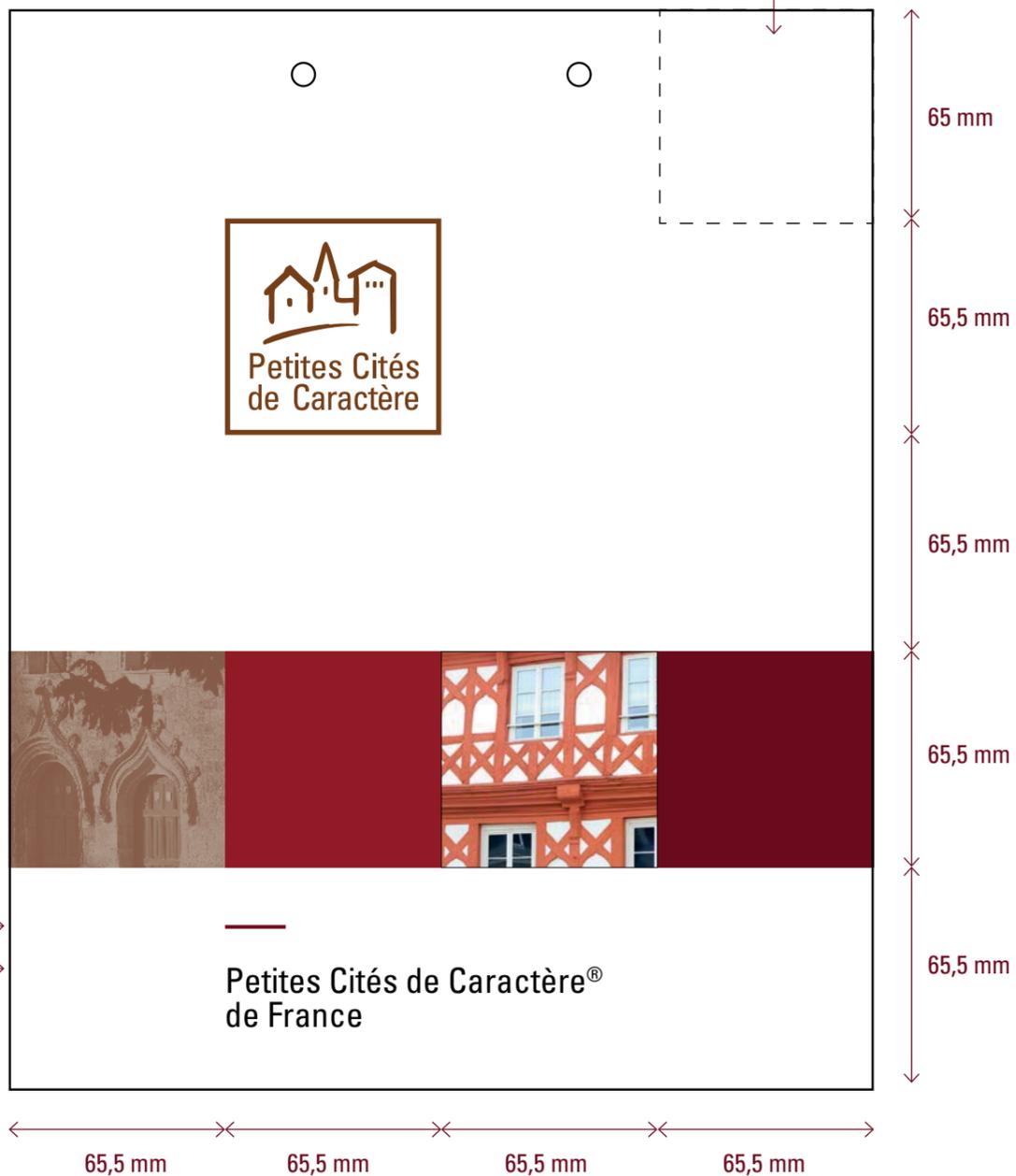
Disposé en amphithéâtre autour  
de sa petite place centrale dédiée  
à Ludovic Traineux, et dominant la  
verdoyante vallée de la Dronne, le  
village d'Aubeterre-sur-Dronne se  
caractérise par ses lumineuses  
façades de pierres blanches, ses  
chaleureuses toitures en tuiles, et  
ses balcons si pittoresques.

Forte des nombreux vestiges de  
l'histoire comme son château ou sa  
tour des Apôtres et particulièrement  
riche d'un patrimoine religieux hors  
du commun, cette petite cité située  
sur les chemins de Saint-Jacques  
de Compostelle recèle trois anciens  
couvents et deux églises classées  
monuments historiques : l'église  
Saint-Jacques avec son éblouissant  
tympa roman et la célèbre église  
souterraine Saint-Jean creusée au  
XII<sup>e</sup> siècle dans la falaise calcaire.

Kakemono /  
Bâche

Format 262 x 327 mm \_ Échelle 50%

Réserve obligatoire  
65 x 65 mm pour logotype  
(en une couleur : noir) du  
code marque territoire



## Sac papier

**Impression :** quadri recto verso

**Finition :** pelliculage mat

**Poignées :** cordelières en coton

C 29  
M 100  
J 80  
N 50

# Set de table national

Format 400 x 300 mm \_ Échelle 60%

Tiret :  
x : 127 mm / y : 50 mm  
Épaisseur : 1 mm  
Longueur : 17 mm

C 29  
M 100  
J 80  
N 50

Titre :  
Univers 57 Condensed  
Fer à gauche  
Corps : 27 / Interlignage : 27  
Couleur : noir 100%  
x : 127 mm / y : 61 mm



Papier : offset 80 g

Impression : quadri encres alimentaires

← Univers 57 Condensed  
Fer à gauche  
Corps : 16 / Interlignage : 20  
Couleur : noir 100%

↑ Texte centré sur la hauteur  
des deux blocs et aligné  
sur le logotype à gauche  
Corps : 24

Format 400 x 300 mm \_ Échelle 40%

Construction de base indentique au set de table national

**Titre :**  
Univers 67 Bold Condensed  
Fer à gauche  
Corps : 15 / Interlignage : 16  
Couleur : blanc

**Texte courant :**  
Univers 57 Condensed  
Fer à gauche  
Corps : 9 / Interlignage : 11  
Couleur : noir 100%

**Réserve obligatoire**  
74 x 104 mm pour logotype  
(en une couleur : noir)  
du code marque territoire

**Logo:** Petites Cités de Caractère

**Texte principal:** Petites Cités de Caractère® de Bretagne

**Texte à ne pas manquer:**

- Animations médiévales de l'été
- Peintres dans la rue
- Dimanches de caractère
- Expositions, concerts
- Festival de théâtre des Nuits de la Mayenne (juillet-août)

**Les incontournables:**

- Musée de l'Auditoire
- Château de Sainte-Suzanne
- Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
- Le Grand-Moulin, Musée de l'Erve

**Texte centré dans le bloc sur la hauteur et la largeur:** Tréguier

**Texte de description:**

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

**Logo Bretagne**

Texte centré dans le bloc sur la hauteur et la largeur  
Fer à gauche  
Corps : 33  
Interlignage : 31

**Logo:** Petites Cités de Caractère

**Texte principal:** Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire

**Texte à ne pas manquer:**

- Animations médiévales de l'été
- Peintres dans la rue
- Dimanches de caractère
- Expositions, concerts
- Festival de théâtre des Nuits de la Mayenne (juillet-août)

**Les incontournables:**

- Musée de l'Auditoire
- Château de Sainte-Suzanne
- Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
- Le Grand-Moulin, Musée de l'Erve

**Texte centré dans le bloc sur la hauteur et la largeur:** Sainte-Suzanne

**Texte de description:**

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

**Papier :** offset 80 g

**Impression :** quadri encres alimentaires