Petites Cités de Caractère

Sézanne

Petite Cité de Caractère®
de Champagne

À la découverte
du Patrimoine

www.petitescitesdecaractere.com

Sézanne

Les origines de Sézanne remontent à l'âge de pierre, puis à l'époque gauloise et gallo-romaine.

Les grandes vagues d'invasion anéantissent la ville. Puis, au Xe siècle, les moines de Saint-Julien auraient creusé une dérivation du Grand Morin ; le comte Thibaud Ier de Champagne fait construire un château et des fortifications, et instaure les deux grandes foires annuelles de Pâques et de la Saint-Nicolas. Une partie du château, devenue prison à la Révolution, puis école, et enfin salle municipale, est toujours là : c'est le Prétoire.

Sézanne se développe et étend ses faubourgs, accueille trois nouvelles églises, un hôtel-Dieu, des couvents. Ainsi, jusqu'au XIIIe siècle, Sézanne est l'une des plus importantes cités de Champagne.

Des guerres se succèdent ensuite, entrecoupées par la peste noire, appauvrissent Sézanne et ruinent la campagne alentour.

Le XVIe siècle marque le retour de la prospérité, grâce à l'industrie du cuir, à la fabrication et au commerce du drap, et à la vigne.

Le pays sézannais est à nouveau ravagé par les guerres de Religion. Aussi, la reconstruction de l'église se poursuit lentement jusqu'à son achèvement en 1592.

L'incendie de l'Ascension 1632 détruit presque toute la ville et menace même l'église.

À la veille de la Révolution, Sézanne est un paisible chef-lieu de bailliage riche de 121 paroisses.

La petite ville de Sézanne en Brye par Claude Chastillon, ingénieur du Roi, 1560-1616, extrait de *Topographie française ou représentation de plusieurs villes, bourgs, vestiges d'antiquité, maisons modernes et autres du royaume de France.*

Les fossés des fortifications du Moyen-Âge ont été comblées et sont devenues des promenades arborées. La tourmente révolutionnaire touche peu à Sézanne mais fait perdre à la cité son statut de chef-lieu.

La ville se développe au XIXe siècle, son marché couvert - la halle - est édifié à la fin du siècle. Elle construit un collège et des écoles, repave ses principales rues, ouvre un jardin public devant l'hôtel de ville, érige une caisse d'épargne, et, plus près de nous, crée deux piscines, un stade omnisports, une maison des sports, une cité scolaire, et même un cinéma.

Les caractéristiques de l'architecture sézannaise sont celles de la Brie champenoise : toitures en tuiles plates, façades en enduit clair contrastant avec les encadrements de fenêtres et de portes en briques rouges.

De nombreuses maisons particulières, et plusieurs édifices publics présentent cet aspect soigné et chaleureux. Ils sont, pour la plupart, regroupés autour de l'imposante église Saint-Denis.

Sézanne recèle aussi, au long de ses rues et ruelles pleines de charme, beaucoup de bâtisses originales que ce parcours vous propose de découvrir.

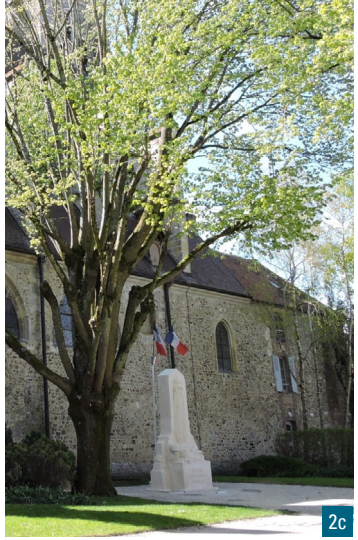
Sézanne

0 20 mètres

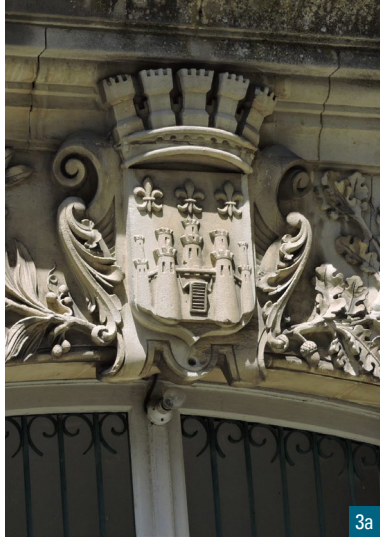
N

Office de tourisme
Point de vue
Sentier piéton
Toilettes publiques

1 Place du Puits Doré
2 Jardin de l'hôtel de ville
3 Rue de l'Hôtel de Ville
4 Vestiges de la porte du Pied de Cane
5 Mail des Cordeliers
6 Prétoire
7 Rue Pierrefrite
8 Place de la Liberté
9 Quartier de Broyes
10 Chemin des Vieux Fossés
11 Domaine des Saules
12 Couvent des Récollets
13 Mail des Religieuses
14 Mail de Marseille
15 Rue de la Juiverie
16 Place Froissard
17 Cadran solaire
18 Place de la Halle
19 Place de la République
20 Église Saint-Denis
21 Ancien collège
22 Place du Champ-Benoist



2a. Gravure figurant les églises Saint-Denis et Saint Julien au XVIe siècle / 2b. Le jardin de l'hôtel de ville / 2c. Le monument aux morts des conflits du XXe siècle



3a. Le blason de Sézanne visible au fronton de l'école maternelle du Centre / 3b. Vanne du ru des Auges

4. Vestige de la porte du Pied de Cane / 5a. Vue aérienne de la ceinture de mails de Sézanne / 5b. L'arbre de la Liberté sur le mail des Cordeliers

Le contenu de ce dépliant est un complément aux riches informations que vous pourrez découvrir sur les 18 panneaux du parcours touristique et patrimonial « Sézanne au fil de l'histoire» installés dans le cœur historique de la Petite Cité de Caractère.

1 La place du Puits Doré

La ville de Sézanne a la particularité de compter un ensemble de puits présents sur les places ou le long des rues, aménagés dans les cours semi-privées ou situés dans les caves privatives ou au fond des jardins.

Le puits doré est le plus ancien puits de la ville. Il date du XVIe siècle. Il est remarquable par sa ferronnerie et est classé Monument Historique.

2 Le jardin de l'hôtel de ville

Ce jardin occupe un espace chargé d'histoire car il s'étend à l'emplacement de l'ancien prieuré Saint-Julien, du cloître en particulier. De cet édifice, fermé sous la Révolution, subsiste l'aile qui abrite aujourd'hui l'hôtel de ville.

Le monument aux morts, érigé après la Première Guerre mondiale, est dû au sculpteur marnais Marius Giot, dont plusieurs œuvres sur le thème de la vigne sont visibles dans le département de la Marne. Il porte les prénoms et noms des militaires et des civils sézannais, hommes et femmes, tués lors des deux guerres mondiales et en Indochine.

3 La rue de l'Hôtel de Ville

La rue de l'Hôtel de Ville est l'ancienne voie d'accès au prieuré Saint-Julien.

Au n° 6 de la place de l'Hôtel de Ville, le fronton de l'école maternelle du Centre, ancien asile des enfants des ouvriers, porte la date « 1876 » et le blason de la ville.

Au n° 1 bis, vous pouvez observer les corbeaux de bois en saillie de la façade.

Au coin de la ruelle de la Poste, on rencontre un ancien vannage de l'ancien ruisseau des Auges qui passe aujourd'hui sous les maisons.

L'eau aurait été amenée dans la ville par les moines de Saint-Julien au XIIe siècle. Ils auraient utilisé un système d'auges en pierre et en bois pour dériver le Grand Morin. Ce fut le début de l'essor économique de la ville qui compta jusqu'à 14 moulins.

Le réseau de canalisation du ru des Auges est un élément important dans le paysage urbain de Sézanne avec les regards, vannes, passerelles rencontrés notamment à l'approche des moulins, aujourd'hui tous désaffectés.

Derrière les murs et façades des hôtels particuliers et des maisons bourgeoises, on devine d'élégants jardins clos qui participent à la qualité de vie des Sézannais.

4 Les vestiges de la porte du Pied de Cane

La maison du n° 21, rue de l'Hôtel de Ville est un bel exemple de l'habileté des maîtres d'œuvre de la fin du XVIIIe siècle à transformer un rempart du XIIIe siècle en une belle façade.

De la porte du Pied de Cane ne subsiste qu'une échauguette avec ses arbalétrières et archères toujours visibles. Sur la même propriété, on trouve le vestige d'une tour d'artillerie construite en moellons et ayant conservé des archères et des canonnières.

5 Le mail des Cordeliers

Au cœur du vieux Sézanne, les mails - à prononcer « maille » - tracent sur plus d'un kilomètre une ceinture arborée, tantôt piétonne, tantôt en espace partagé entre les piétons et les voitures. Le mot mail vient du jeu de maillet, un loisir très apprécié au XVIIe siècle.

Les mails occupent l'emplacement des anciens fossés ou des chemins de contrescarpe, l'enceinte qui protégeait la ville au Moyen-Âge se lisant encore en maints endroits. Le retour de la paix civile, au XVIIe siècle, rend inutile leur coûteux entretien. Plusieurs particuliers obtiennent la jouissance d'une portion de la muraille et des fossés correspondants qu'ils convertissent en jardin en terrasse.

Les nouvelles promenades sont plantées de rangées de tilleuls - plus de 400 arbres au total - en double, triple, et même quadruple alignement.

Le mail des Cordeliers doit son nom à l'ancien couvent de cet ordre établi à proximité en 1263 et supprimé sous la Révolution.

6. Le Prétoire et le monuments aux morts de 1870 / 7. La rue Pierrefrite

Sur la droite, trône un frêne planté ici en 1948, à l'occasion du centenaire de la Révolution de 1848. Il est venu remplacer l'arbre de la Liberté, un peuplier planté non loin de là en 1848.

6 Le Prétoire

Construit en 1440, le Prétoire est l'ancien château des comtes de Champagne et ducs d'Orléans dont il a été la résidence jusqu'à la Révolution. Il fut alors transformé en tribunal (le prétoire étant une appellation de la salle d'audience) et prison.

Sur ce côté, le long du mail, l'ancien château, bien que très remanié, a conservé son aspect défensif. En observant les parements, on peut remarquer des anciennes archères bouchées.

Dans le square du Prétoire, sous les cèdres centenaires, est érigé le monument aux morts à la mémoire « des soldats et marins du canton de Sézanne » morts en 1870. En marbre blanc, il est l'œuvre du sculpteur Achille Jacopin et fut inauguré en 1912.

En 2008, le Prétoire a fait l'objet d'une importante restauration qui a été récompensée en 2009 d'un prix « Ruban du Patrimoine » décerné par la Fondation du Patrimoine.

7 La rue Pierrefrite

Sur cette placette à l'angle des rues d'Épernay et Pierrefrite, une ancienne fontaine n'est aujourd'hui plus

8. La roue à aubes du moulin de Broyes / 9a. Le lavoir de la rue de Châlons / 9b. L'un des porches remarquables de la rue de Châlons

en eau. On peut encore observer au dernier étage des maisons, des portes hautes (aujourd'hui transformées en fenêtres à balconnet) qui permettaient de monter les denrées.

8 La place de la Liberté

Six portes permettaient d'entrer ou de sortir de la ville intra-muros en venant des trois faubourgs entourant la ville.

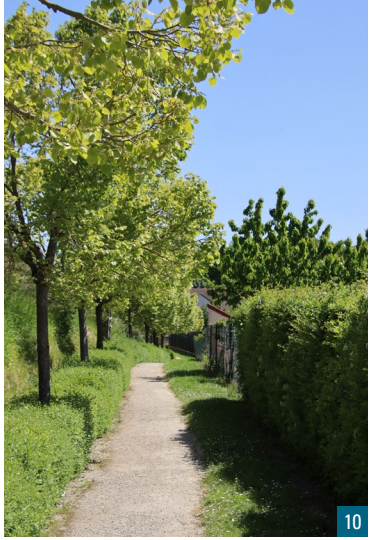
Au carrefour des rues de la Halle et d'Épernay, se trouvait l'ancienne porte de Broyes. Son emplacement n'a pas été reconstruit, d'où la présence de deux pignons de façades quasiment dépourvus de fenêtres.

9 Le quartier de Broyes

À l'angle des rues de Broyes et de Châlons, on peut encore observer un poteau de signalisation routière datant du début du XXe siècle, élevé par l'équipementier Michelin. Face à la marbrerie, un puits en pierre et briques. Plusieurs beaux porches marquent les entrées des fermes et maisons anciennes.

Au n° 17 de la rue de Châlons, une ancienne usine de bois durci au remarquable porche en briques.

C'est ici qu'est situé le dernier lavoir de Sézanne. Son bassin est alimenté par la canalisation enterrée du ru des Auges. Le bâtiment est semi-enterré et accessible depuis la rue par des escaliers étroits. Sa rénovation a été récompensée en 1997 d'un prix « Ruban du Patrimoine » décerné par la Fondation du Patrimoine.



10. Le chemin des Vieux Fossés / 11a et 11b. La roue à aubes du Domaine des Saules

Au n° 2 rue de Broyes, une maison s'ouvre par une porte ornée de ferronneries inspirées de fleurs de lys.

La roue à aubes évoquant le moulin de Broyes a fait récemment peau neuve, après des travaux de restauration réalisés lors de l'été 2023.

10 Le chemin des Vieux Fossés

Ce chemin piétonnier ombragé offre de belles perspectives sur le cœur historique de la Petite Cité de Caractère.

11 Le Domaine des Saules

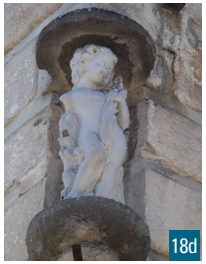
Ce quartier résidentiel récent a été établi sur ce qui était autrefois un lieu dédié au maraîchage, traversé par le ru des Auges. Les aménagements paysagers, avec la restauration de la roue à aubes et de la vanne, ont été honorée en 2008 par un prix national « de la Victoire d'or du Paysage », décernée par Valhor, l'organisation interprofessionnelle pour la valorisation des produits et des métiers de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.

12 Le couvent des Récollets

C'est en 1619 que les Récollets - un ordre mineur des Franciscains - érigent un couvent. Après la Révolution, les lieux sont occupés par l'hôtel-Dieu, qui avait été fondé au XIIe siècle par le comte de Champagne Henri Ier. Dans la chapelle, plusieurs tableaux remarquables sont

12a et 12b. Cloître et chapelle du couvent des Récollets / 13a. Emplacement de l'ancienne abbaye royale / 13b. Tour d'angle de l'enceinte urbaine sur le mail des Religieuses

15. Emplacement de l'ancienne porte de la Juiverie / 16. La place Froissard / 17. Le cadran solaire au n° 4 rue de la Juiverie



18a. La halle / 18b. Vue sur les baies murées de l'ancien clocher / 18c. Porte haute encadrée de briques / 18d. Statue en saillie, place de la halle / 18e. Ancienne publicité peinte

l'œuvre du peintre récollet Claude François, dit frère Luc (1614-1685) qui les réalisa in situ.

13 Le mail des Religieuses

Le mail des Religieuses doit son nom aux bénédictines de l'abbaye royale Notre-Dame-des-Bois, établissement transféré en 1629 depuis la paroisse rurale du Bricot la Ville (Châtillon-sur-Morin).

Au virage du mail, dans la perspective du couvent des Récollets, une imposante tour à canonnières est le témoin de l'adaptation des anciennes fortifications aux nouveautés de l'artillerie du XVe siècle. Son parement est composé de blocs de grès de grandes dimensions très bien appareillés.

14 Le mail de Marseille

Les mails de Marseille, du Mont-Blanc et de Provence tirent leurs noms des lieux d'origine des délégations de gardes-nationaux envoyés à Sézanne pour la Fête de la Fédération en juillet 1790.

15 La rue de la Juiverie

Au croisement des mails et de la rue de la Juiverie, s'élevait la porte de la Juiverie. C'est dans la demeure au n° 6 que séjourne en août 1725 la future reine de France, Marie Leczinska, sur la route qui la conduit à Fontainebleau où elle épouse quelques jours plus tard Louis XV.

16 La place Froissard

Les bâtiments présents sur cette place affichent une grande diversité de styles architecturaux. Sur un toit, observez par exemple un épi de faîtage émaillé en forme de chat. Face à la place, c'est dans la rue de l'Ancien Hôpital que fut installé l'hôtel-Dieu au XIIe siècle.

Dirigez-vous vers la halle et jetez un œil à la rue des Infirmes, la plus courte voie de Sézanne.

17 Le cadran solaire

Sur la façade de la très belle demeure du n° 4 rue de la Juiverie, un imposant cadran solaire. Il fut réalisé en 1783 à la commande d'Etienne Demars, né à Sézanne en 1730, et qui fit carrière dans la marine sous Louis XV et Louis XVI, avant de mourir à Paris pendant la Terreur. Le cadran est peint sur un enduit de mortier de chaux et mesure 4,30 mètres sur 4,50 mètres. Son gnomon de métal qui projette son ombre sur un dispositif de lignes, tracés et courbes, permet aux personnes averties de déchiffrer l'heure solaire. On peut y lire, en latin, une phrase du poète Horace dont la traduction incite à l'humilité : « Toi, quelle que soit l'heure que Dieu t'aura donnée pour ton bien, prends-la d'une main reconnaissante ».

18 La place de la Halle

Cette place de marché était consacrée, dès le XIIe siècle, au commerce de la viande. Vers 1892, la vieille halle en bois est démolie. La Ville y édifie un marché couvert à ossature métallique et rempli de briques, sur le modèle des halles Baltard, grâce à un legs du docteur Pierre Huguier (1806-1873), chirurgien réputé né à Sézanne.

Il faut lever les yeux pour observer une statue représentant un chérubin à l'angle saillant de la façade de la maison située au n° 11.

Admirez les détails : balcons en fer forgé, jeux de briques en façades, ancienne poulie de levage...

Sur les façades, on peut encore lire d'anciennes publicités peintes : « Noces et banquets, Les meilleurs produits, Papiers peints ...». Les murs peints publicitaires furent très en vogue dans la première moitié du XXe siècle.

En regardant en direction de l'église, on peut observer d'anciennes baies romanes murées, vestiges du clocher qui s'élevait à la croisée du transept.

Perpendiculairement à la rue de la Halle, la ruelle aux Chats est la plus étroite rue de Sézanne.

19 La place de la République

Cette place était autrefois appelée place de l'Église. Sa dénomination actuelle remonte à 1881 et au passage du président Sadi Carnot. La place a conservé sa forme médiévale.

L'une des particularités de Sézanne est d'avoir conservé des échoppes adossées aux contreforts de l'église. Ces petites boutiques appelées ouvroirs furent bâties au XVIe siècle pour être louées et abriter différents commerces.

19a. La place de la République / 19b. La fontaine et l'église, place de la République / 19c. Revêtement d'ardoises en écailles place de la République

Sur 23, il en subsiste 2, reconstruites après l'incendie de 1632, auxquelles les Sézannais sont très attachés.

La fontaine en pierre de taille et fonte, récemment restaurée, date de 1855.

Les façades des maisons construites autour de cette place affichent une grande diversité de matériaux : pans de bois enduits, briques et pans de bois... Au rez-de-chaussée, plusieurs devantures anciennes en bois sont conservées.

Au début de la rue de la Halle, l'étage de la façade d'une maison est recouvert d'un essentage d'ardoises. À sa droite, au dernier niveau de la Maison de la Presse, on peut remarquer une balustrade en briques rouges. Au-dessus de la banque LCL, l'inscription latine *Post tenebras, spero lucem* qui signifie « Après les ténèbres, j'aspire à la lumière ».

20 L'église Saint-Denis

Depuis sa donation à l'abbaye de Cluny en 1079, la première église, dédiée à Saint-Julien, avait la double fonction d'église paroissiale et prieurale, le transept et le chœur étant dévolus aux religieux, la nef aux paroissiens.

Dans le deuxième quart du XVe siècle un mur est élevé pour séparer les deux parties. La nef est reconstruite de 1520 à 1547 dans le style gothique flamboyant. Sa tour carrée, achevée en 1582, culmine à 42 mètres de haut. L'édifice a résisté aux guerres et même au grand incendie de 1632 qui ravagea les deux tiers de la ville.

20a. Concert en l'église Saint-Denis / 20b. Verrière de l'église Saint-Denis / 21. Le jardin intérieur de l'ancien collège

Vers 1800, à la suite de la suppression du prieuré, le chœur et le transept sont démolis. De la primitive église Saint-Julien, il ne reste que trois baies géminées, visibles sur le côté est.

À l'intérieur, ne manquez pas d'apprécier l'élancement de la nef, dont le dessin des voûtes varie d'une travée à l'autre, ses chapelles, ses vitraux Renaissance, malheureusement très lacunaires, l'ensemble du maître-autel avec son retable de la deuxième moitié du XVIIe siècle, surmonté d'une peinture murale datée de 1740 et signée du peintre troyen Carpantier, et son exceptionnel tabernacle en bois doré ajouté en 1732.

Notons aussi que l'église possède un superbe buffet d'orgue polychrome du début du XVIIe siècle, actuellement démonté, dans l'attente de la reconstruction de l'instrument et de la restauration du buffet de la tribune.

21 L'ancien collège

Fondé en 1565 et administré par l'hôtel-Dieu, la Ville et le chapitre de la collégiale Saint-Nicolas (démolie à la Révolution), l'ancien collège de Sézanne comptait parmi ses anciens élèves d'éminents scientifiques, avocats ou médecins. Il devient propriété de la Ville après la Révolution et s'installe à son emplacement actuel en 1836. On s'y préparait aux examens du baccalauréat et au concours de l'école normale. Les locaux ont accueilli pendant la Première Guerre mondiale un hôpital. Les élèves ont rejoint en 1966 les nouveaux établissements de la cité scolaire.

22a. La place du Champ-Benoist / 22b. La maison ayant accueilli Napoléon en 1814 / 22c. La place du Champ-Benoist au début du XXe siècle

Restauré par la Ville, l'ancien collège, qui a été honoré d'un « Ruban du Patrimoine » en 2015, accueille aujourd'hui la médiathèque intercommunale, le centre intercommunal d'action sociale, l'école de musique, des salles de réunion et un jardin intérieur primé « Victoire d'argent du paysage » en 2014.

22 La place du Champ-Benoist

Sur cette place fut construite au XIIe siècle une collégiale dédiée à saint Nicolas. En 1750, la place possède déjà plusieurs alignements d'arbres.

À la Révolution, elle est agrandie par la démolition de l'église et le transfert de son cimetière. L'ancienne mare, à l'angle nord-ouest, est asséchée à la fin du XIXe siècle.

Pendant la Campagne de France, Napoléon et son état-major passèrent la nuit du 9 au 10 février 1814 dans l'une de ces maisons voisines de la Caisse d'Epargne, avant de repartir dès l'aube pour la bataille victorieuse de Champaubert contre l'armée de Silésie.

La place est entourée de bâtiments caractéristiques des équipements publics construits à la fin du XIXe siècle et de belles demeures aux toitures pentues rythmées par des lucarnes et d'élégantes cheminées. Ancienne gendarmerie, Caisse d'Epargne, ancienne école communale des garçons... Les façades alternent briques et pierre meulière, pierre de taille ou moellons enduits.

L'espace devient un lieu de fêtes, de foires et de marchés, agrémenté autrefois d'un kiosque à musique.

Infos pratiques

- **Office de tourisme de Sézanne et sa région**
  Place de la République
  51120 Sézanne
  Tél. : 03 26 80 54 13
  www.sezanne-tourisme.fr

  Visite commentée du centre historique et de l'ancien couvent des Récollets toute l'année sur réservation au 03 26 80 54 13

- **Mairie**
  Place de l'Hôtel de Ville
  51120 Sézanne
  Tél. : 03 26 80 59 01
  www.ville-sezanne.fr

- **Médiathèque**
  8 Rue du Capitaine Faucon
  51120 Sézanne
  Tél. : 03 26 81 30 71

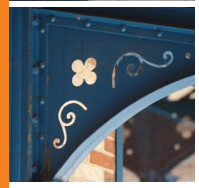
Pour prolonger la visite

- **Sentier pédagogique de la Limonière (4,5 km)**
  Landes et mares de Sézanne et Vindey
  Accès par le Chemin des Meuniers
  51120 Sézanne

Conception : Petites Cités de Caractère® du Grand Est. Dépliant cofinancé par l'Union européenne avec le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural, géré par la Région Grand Est. Avril 2024.
Plan : dessin Glowczak. Crédits photographiques : Jacques Philippot, coll. Région Grand Est. Olivier Lattuga-Duyck, coll. Ville de Sézanne. Laurine Guiguet, Mathieu Girard et Gaëlle Simon, coll. Office de Tourisme de Sézanne et sa Région. Delphine Garnotel, coll. Petites Cités de Caractère® du Grand Est. *Ce document a nécessité travail et recherche : merci de le garder précieusement et de ne pas le jeter sur la voie publique.*

www.petitescitesdecaractere.com

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes.
Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : **www.petitescitesdecaractere.com**

Marne — Petites Cités de Caractère® du Grand Est

Petites Cités de Caractère

Petites Cités de Caractère® du Grand Est
5 rue de Jéricho
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
pcc.grandest@gmail.com
www.petitescitesdecaractere.com