



Château- Renard

Petite Cité de Caractère®
Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Château-Renard, en terre gâtinaise

Des vestiges attestent de la présence humaine dès la préhistoire mais il faut attendre le Moyen Âge pour assister à un véritable développement de la cité. Située dans le Gâtinais et plus précisément dans la vallée de l'Ouanne, un affluent du Loing, elle se développe de part et d'autre des bras de la rivière.

Au début du Moyen Âge, les moines de l'abbaye de Ferrières-en-Gâtinais installent un prieuré sur la colline du village alors appelé Mont d'Ouanne. Peu avant la fin du premier millénaire, Renard I^{er}, belliqueux seigneur, à qui la commune doit son nom, chasse les moines et fait construire une forteresse autour de l'église, le château-haut. Relativement épargnée durant la guerre de Cent Ans, la cité connaît un certain essor pendant la Renaissance, avant de traverser des heures sombres lors des guerres de Religion.

Après la Révolution, Château-Renard perd son trait d'union et prend le nom d'usage de Châteaurenard, une dénomination conservée pendant deux siècles, jusqu'en 1998, date à laquelle la cité retrouve sa dénomination d'origine.



Le territoire sur lequel s'établit la commune est connu dès le Moyen Âge pour la qualité de sa production agricole, avec, entre autres, la production de cidre et de miel. Le rendement agricole est en partie assuré par l'épandage de la marne, une roche extraite notamment à Château-Renard.

Les galeries d'extraction ont également servi au développement de champignonnières aujourd'hui fermées. Certaines de ces cavités abritent aujourd'hui des chauves-souris et sont protégées. Soucieuse de préserver son environnement la commune compte une zone Natura 2000 et œuvre à la végétalisation des espaces comme l'attestent les trois fleurs au label « Villes et villages fleuris ».

L'activité des nombreux moulins qui bordaient l'Ouanne, permet à la cité de connaître au XIX^e siècle une période d'essor économique important. Le point d'orgue se situe en 1874, avec la mise en service de la voie ferrée reliant Montargis à Sens et à Toucy.

La cité des bords de l'Ouanne compte aujourd'hui un peu plus de 2 000 Castel-Renardais. Elle a conservé son caractère rural, mais au cours du XX^e siècle elle a pris le virage de la modernité, avec le développement de nouvelles activités économiques, culturelles et sportives.



Château-Renard



Une histoire tourmentée

- 1 La forteresse médiévale
- 2 L'église Saint-Etienne
- 3 La maison de l'Île de Canada
- 4 L'Hôtel de Hollande
- 5 Le château de La Motte

Une terre agricole

- 6 L'Ouanne
- 7 Le Musée de l'Apiculture
- 8 Le verger conservatoire
- 9 Les Motteaux
- 10 Les fêtes agricoles

Une source d'inspiration

- 11 Le cinéma Vox
- 12 La Maison du Manège
- 13 La médiathèque et l'office de tourisme
- 14 La Maison Jeanne d'Arc
- 15 L'Atelier « Art et Argile »
- 16 La Maison des Jeunes et de la Culture



1. La porte Rouge / 2a. Toiture de l'église restaurée en 2024 / 2b. Un vitrail de l'église Saint-Etienne

Une histoire tourmentée

Lieu de passage d'éminents personnages lors de leurs déplacements au sein du royaume, la cité a conservé un riche patrimoine architectural, issu d'une histoire tourmentée mais qui atteste de son importance au cours des siècles passés.

1 La forteresse médiévale

En 1232, le château-haut est reconstruit par Gaucher de Joigny. Il est doté d'un monumental donjon et de seize tours, entouré d'un fossé de 6 m. Pendant la guerre de Cent Ans, la forteresse sert de refuge à la population. Totalement démantelée au XVII^e siècle, il ne reste plus que six tours, dont les deux tourelles commandant l'entrée, la porte Rouge, ainsi que la tour Carrée, ou tour Anquetil, du nom du curé-prieur, également historien avant la Révolution.

2 L'église Saint-Etienne

Bâtie aux XII^e et XIII^e siècles sur les ruines d'un ancien prieuré, elle appartient à un style de transition entre le roman et le gothique. Partiellement détruite pendant les guerres de Religion, elle est restaurée à partir de 1574. D'importants travaux sont effectués en 1862 et en 1927. Des vitraux, inspirés du thème des « quatre saisons », ont été offerts par un maître-verrier japonais, Hidéo Matsuda, en 2002. Depuis une dizaine d'années, des travaux de consolidation et de rénovation sont menés par la municipalité.



3. L'Île de Canada et la maison restaurée / 4. Tourelle de l'Hôtel de Hollande / 5. Le château de La Motte, vue aérienne entre 1945 et 1975

3 La maison de l'Île de Canada

L'Île de Canada doit son nom aux missionnaires franciscains des Récollets, partis de Montargis pour évangéliser la province d'Acadie, au Canada. Une maison à pans de bois, édifée à la fin du XVII^e siècle sur des bases plus anciennes, vient de faire l'objet d'une restauration complète.

4 L'Hôtel de Hollande

Cette élégante demeure, dotée d'un escalier pittoresque et d'une tourelle, évoque Louise de Coligny, la fille de l'amiral, qui avait épousé en secondes noces Guillaume d'Orange-Nassau, le fondateur de la nation néerlandaise. Elle a en effet abrité le gouverneur « hollandais » chassé du château-haut.

5 Le château de La Motte

Le premier château médiéval construit sur le site au XII^e siècle accueille Charles VII en 1429. Un siècle plus tard, en 1539, François I^{er} y signe l'édit de la Blanque, préfigurant la Loterie royale. Après son démantèlement durant les guerres de Religion, Louise de Coligny entreprend, à partir de 1609, l'édification d'un château d'inspiration Renaissance sur les ruines de la forteresse détruite. La construction de cette demeure, entourée d'eau et bâtie sur trois côtés de l'octogone primitif, s'achève en 1616.



6a



6b

6a. L'Ouanne / 6b. Canoës sur la rivière

Une terre agricole

Située aux confins de deux départements et de deux régions naturelles, le terroir du Gâtinais est connu pour la qualité de ses produits agricoles : la vigne autrefois, le miel, la poire, la pomme et le cidre. Aujourd'hui, le safran se développe en reprenant un savoir-faire emblématique des siècles passés.

6 L'Ouanne

Longue de 84 km, cet affluent du Loing prend sa source dans l'Yonne, près du village auquel elle a donné son nom. Elle traverse vingt communes, deux régions naturelles, la Puisaye et le Gâtinais, et deux départements, l'Yonne et le Loiret. Lorsqu'elle aborde le Gâtinais, elle se glisse dans une vallée cernée par deux coteaux. Au cours des siècles passés, les ponts ont parfois été emportés par ses crues. Celle de 2016 est restée gravée dans la mémoire des riverains.

Le village s'est développé de part et d'autre de la rivière. Au cœur même de la cité, son cours est encore jalonné de maisons sur pilotis, de passerelles et de lavoirs, jadis lieux incontournables de la vie sociale. L'Ouanne constitue encore aujourd'hui la colonne vertébrale de la région et le lien indéfectible qui unit ses habitants. La pêche et la pratique du paddle ont remplacé les activités d'autrefois. Plusieurs parcours pédestres balisés, tracés dans la vallée et sur les coteaux, permettent de découvrir le territoire.



7



8



9

7. Le Musée Vivant de l'Apiculture / 8. Le verger conservatoire
9. Le calvaire des Motteaux

7 Le Musée de l'Apiculture

La réputation du miel du Gâtinais, déjà connu au Moyen Âge, ne s'est jamais démentie. Le Musée Vivant de l'Apiculture du Gâtinais, créé et animé par Jacques Goût, perpétue une activité apicole millénaire.

8 Le verger conservatoire

La vigne a disparu à la fin du XIX^e siècle, victime du phylloxéra. La pomme et le cidre ont connu leur heure de gloire au XX^e siècle grâce à la cidrerie Larousse. Cette entreprise fermée à la fin des années 1970 explique le nom donné à la zone artisanale située au sud de la cité. La culture cidrière subsiste, grâce à la création au début des années 1980 d'un verger conservatoire. Il compte près de 200 arbres, dont 60 variétés de pommiers et 40 variétés de poiriers. Le concours de cidre bouché, organisé dans le cadre de la foire-exposition, contribue à maintenir cette tradition séculaire.

9 Le calvaire des Motteaux

Le château des Motteaux a appartenu au XIX^e siècle à Etienne Bailly qui fût maire et conseiller général. Agriculteur avisé, lié à la famille de Vilmorin, il a conduit des expériences originales en matière horticole. Un calvaire, plus au sud, édifié à la fin du XIX^e siècle, marque le terme d'une allée boisée qui



10a



10b



10c



10d

10a. Vue aérienne du comice agricole / 10b. La fête de la pomme / 10c. Un producteur de pommes / 10d. Démonstration

conduit au château. Il a été installé en souvenir du fils des propriétaires de l'époque, un officier de marine tué au combat en Extrême-Orient en 1885.

10 Les fêtes agricoles

Tous les sept ans, la ville accueille le comice agricole, une tradition partagée depuis 1835 par les anciens chefs-lieux de canton autour de Montargis. L'évènement rassemble plus de 10 000 spectateurs dans une ambiance festive. La dernière édition organisée à Château-Renard remonte à août 2022. Parallèlement, la cité célèbre tous les deux ans, en octobre, la pomme, produit phare dans l'économie de la région au XX^e siècle. En 2025, l'évènement fête sa 18^e édition.

🗝️ Le sous-sol Gâtinais

Agriculture. Le marnage consiste à ajouter dans les champs de la marne. Il s'agit d'une roche calcaire qui permet d'améliorer le rendement agricole.

Architecture. Le sous-sol du territoire composé d'argile et de silex a permis la construction en brique et en moellon.

Insolite. Des recherches conduites par la société ELF à partir de 1958 mettent en évidence la richesse en pétrole du sous-sol du Gâtinais. Une société canadienne exploite aujourd'hui 85 puits. La production est de 40 000 tonnes par an, soit 4,4 % de la production française.



11



12

11. Le cinéma Vox / 12. La Maison du Manège

Une source d'inspiration

Située dans une région pittoresque, blottie au pied d'une colline couronnée de remparts, dans un décor digne du Moyen Âge, la cité des bords de l'Ouanne a souvent servi de source d'inspiration.

11 Le cinéma Vox

En 1994, l'association Vox Populi réhabilite, avec l'aide de la commune, les locaux de l'ancien cinéma à l'abandon depuis vingt ans. Depuis cette date, le Vox est devenu un lieu incontournable de la culture locale, avec une action en faveur du jeune public, une programmation itinérante et l'organisation régulière de débats auxquels participent des cinéastes ou acteurs de renom, certains comme Alain Delon ou Christophe Malavoy, venant en voisin. Enfin, les rives de l'Ouanne ont servi de cadre au tournage de certaines scènes d'un film de Bruno Podalydès, *Comme un avion*.

12 La Maison du Manège

Au 64 de la rue Aristide Briand, se trouve la Maison du Manège, un espace coconstruit par la mairie et les acteurs locaux. Elle accueille une boutique pour les créateurs, artisans, producteurs et entrepreneurs du territoire et un tiers-lieu pour héberger des ateliers et événements variés.



13a



13b



14a



14b



15

13a. La médiathèque / 13b. L'escalier de la Maison des Notaires / 14a. La Maison Jeanne d'Arc / 14b. Détail de la Maison Jeanne d'Arc / 15. L'Atelier « Art et Argile »

13 La médiathèque et l'office de tourisme

La médiathèque et l'office de tourisme sont installés dans une ancienne maison hospitalière. Situé à l'arrière, un remarquable escalier est l'œuvre des menuisiers qui ont travaillé à la reconstruction du château de La Motte. Les cannelures sont typiques de l'époque Louis XIII.

14 La Maison Jeanne d'Arc

La date de 1415 gravée dans le bois atteste de l'ancienneté de cette remarquable maison à colombages. Il s'agit à l'origine d'une hôtellerie, appelée Le Logis. Elle a hébergé Jeanne d'Arc du 18 au 19 septembre 1429 lors de sa troisième traversée du Gâtinais. La chambre qui l'a accueillie se trouve au premier étage. Aujourd'hui, elle sert essentiellement de lieu d'exposition et de rencontres.

15 L'Atelier « Art et Argile »

Installé au cœur du village, l'Atelier « Art et Argile », créé et animé par Sylvie Szigeti, a pour mission de promouvoir la sculpture et le modelage, notamment le travail de l'argile. Organisé sous forme associative, il compte une quarantaine d'adhérents.



16. La Maison des Jeunes et de la Culture

16 La Maison des Jeunes et de la Culture

Ce type de structure apparaît dans le paysage au début des années 1960, sous l'impulsion d'André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, avec le but avoué de remédier au désœuvrement d'une jeunesse en recherche d'identité. Au plan local, la M.J.C. de Château-Renard voit le jour en décembre 1961 grâce à l'action conjuguée du maire, de quelques personnalités locales et de certains enseignants.

Après une phase de nomadisme, la M.J.C. s'installe en 1976 dans les locaux de l'ancienne école de filles devenus vacants, locaux qu'elle occupe toujours. Son activité est multi-culturelle.



Petites Cités de Caractère®

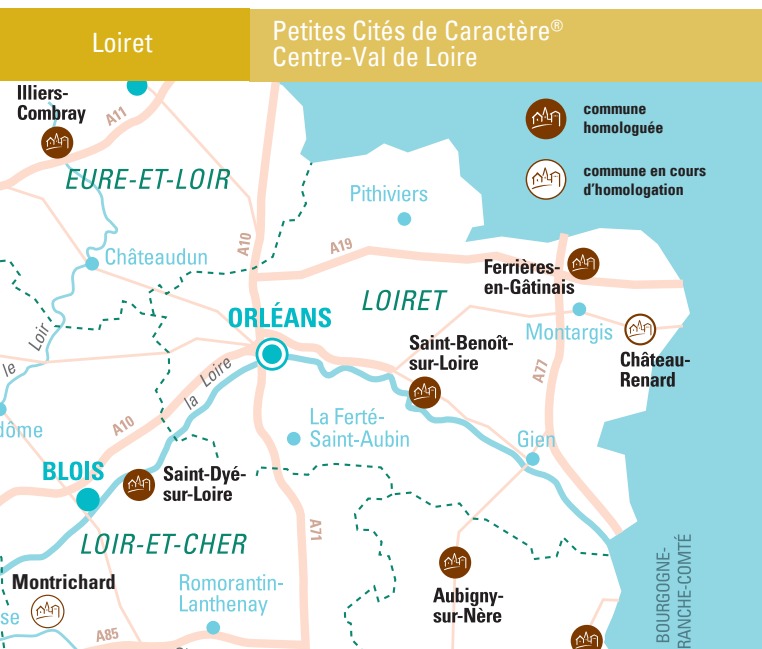
Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur :

www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

75 rue Nationale

41500 Saint-Dyé-sur-Loire

contact@pcc-centrevalde Loire.fr

www.petitescitesdecaractere.com

Infos pratiques

- **Mairie**

57 place de l'hôtel de ville

45220 Château-Renard

Tél. 02 38 28 79 00

www.chateau-renard.fr

- **Office de tourisme de la 3CBO**

45 place de la République

45220 Château-Renard

Tél. 02 38 28 52 71

officedetourisme@3cbo.fr

www.entreluireetseine.com

À voir, à faire

- **Le Musée de l'Apiculture**

La Cassine

45220 Château-Renard

accès sur rendez-vous au 02 38 95 35 56

- **Le circuit du Calvaire**

4. 5 km, au départ de l'office de Tourisme

45 place de la République

plus d'informations à l'office de tourisme

- **Le camp de base de Château-Renard**

Location canoë, paddle, VTT, vélos

rue des Cerisiers

45220 Château-Renard

Textes : Commune de Château-Renard, Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

Crédits Photos : Christian Beaudin, Yohann Hervet, Mairie de Levroux, Mairie de Château-Renard, David Darrault

Conception : Landeau Création Graphique

Carte : Jérôme Bulard

Impression : ITF Imprimeurs

www.petitescitesdecaractere.com



CHÂTEAU
Renard

