



Trôo

Petite Cité de Caractère®
Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Trôo, cité troglodytique

La Vallée du Loir recèle d'anciennes traces d'occupations humaines, dont certaines, comme à Trôo, remontent à la préhistoire. La cité se développe entre le plateau qui domine le Loir, le coteau de tuffeau et la plaine alluviale. La cité compte des kilomètres de galeries souterraines creusées dans le coteau et de nombreux habitats troglodytiques. C'est de cette topographie singulière que la cité tire probablement son nom.

A partir du IX^e siècle, la cité se fortifie et vient conforter la ligne de défense entre Oucques et la Châtre-sur-le-Loir qui compte plusieurs forteresses. Sous l'influence de Geoffroy Martel, comte du Maine et d'Anjou et plus tard de Foulques V le Jeune, la cité se développe et attire les convoitises. Trôo est régulièrement attaqué et aux mains des Anglais. En parallèle, la cité est un centre religieux important dont témoigne un bâti religieux conséquent : collégiale, prieuré, chapelles... L'Église participe au développement du bourg, elle fait exploiter et défricher les terres et la cité accueille les foires et les marchés à partir du XII^e siècle. Ce que suggère le toponyme « le Marchais » près de l'ancien prieuré au nord du bourg.



On raconte que 5 000 âmes peuplaient Trôo au Moyen Âge. Les chiffres attestent que malgré le déclin amorcé depuis plusieurs siècles, la cité comptait encore 1 100 habitants à la Révolution. Le contexte troublé des XV^e et XVI^e siècles fait de Trôo la cible de nombreux pillages et incendies. Fin XVI^e, Trôo décline au profit de Montoire-sur-le-Loir. Ses fortifications sont démantelées sous Henri IV. À la Révolution puis sous Napoléon, la vie religieuse est dissoute.

La bascule dans la modernité se fait au XIX^e siècle. Jusqu'en 1832, un passeur permet de rejoindre Saint-Jacques-des-Guéréts de l'autre côté de la rive. Un pont le remplace mais l'escalier de la Barque à proximité rappelle son souvenir. En 1881, le train arrive et avec lui de nombreux visiteurs arrivant depuis Paris. Au début du XX^e siècle, des résidences secondaires surgissent dans le paysage et la cité devient une villégiature d'artistes et d'intellectuels.

Aujourd'hui, l'ancienne voie de chemin de fer va être valorisée par la création d'une voie verte pour randonneurs et cyclistes permettant de rejoindre Montoire-sur-le-Loir. La cité continue d'attirer et de promouvoir ses artistes et artisans lors des Journées Européennes des Métiers d'art ou du Salon troglodytique des métiers d'arts et des artistes. La cité s'anime régulièrement et propose des expériences insolites tels que la Nuit des Lumières ou la promenade d'été aux flambeaux.



Trôo



Cité troglodytique

- 1 La cave Yuccas
- 2 La cave du vigneron
- 3 La grotte pétrifiante
- 4 L'escalier Saint-Gabriel
- 5 Le fournil et la source
- 6 Les rues Gouffier et Vendômoise

Témoins de la ville médiévale

- 7 Les caforts
- 8 La collégiale
- 9 Le système défensif
- 10 La Maladrerie
- 11 Le Puits qui parle
- 12 La Croix Saint-Martin

Trôo, villégiature et inspiration

- 13 Le monument Bourdelle
- 14 Le Salon des Métiers d'Art
- 15 Ateliers d'artistes
- 16 La cave-exposition

- P** Parkings
- wc** Toilettes
- I** Point d'information touristique



ÉCHELLE
0 m. 50 m. 100 m.



1



2

1. La cave Yuccas / 2. La cave du vigneron

Cité troglodytique

Trô s'agence en escaliers, sentiers et terrasses réparties sur plusieurs niveaux. Sous la cité, des kilomètres de galeries et des caves souterraines servent d'habitation, de lieu de stockage voire, autrefois, de refuge pour les Troïens.

1 La cave Yuccas

Du nom d'une plante qui pousse dans le jardin, cette habitation troglodytique de six pièces est habitée jusqu'en 1965. Cette cave a la particularité d'avoir une fenêtre dans chaque pièce et de jouir de vues sur l'est, le sud et l'ouest. Aménagée par une association en 1999, elle témoigne d'un habitat au début du XX^e siècle et se visite en saison touristique.

2 La cave du vigneron

Cette cave n'a jamais servi d'habitation. Elle a appartenu jusqu'en 1996 à une famille de vignerons. Une cave annexe permettait de produire le vin et le conserver dans de bonnes conditions : température fraîche et constante et peu de lumière. Elle a été aménagée pour offrir, en saison touristique, de la petite restauration et vente de produits locaux.



3



5



4

3. La grotte pétrifiante / 4. Escalier Saint-Gabriel / 5. Le fournil et la source

3 La grotte pétrifiante

Provenant des multiples sources souterraines du village, des gouttes chargées en calcaire viennent former des stalactites au plafond, produisent un effet drapé sur les parois et pétrifient les objets à raison d'un centimètre par siècle. La Grotte pétrifiante est le plus ancien site touristique du village et est ouverte au public du mardi au dimanche.

4 L'escalier Saint-Gabriel

Ici, se trouvait une chapelle qui comportait plusieurs niveaux dont un étage intermédiaire qui communiquait avec les souterrains. Abandonnée pour le culte depuis longtemps, ce lieu est l'objet de pèlerinages jusqu'en 1864, date de la destruction des derniers vestiges de la chapelle. La statue de Saint Gabriel, dans la niche est une copie placée en 1998, l'original est exposé à l'entrée de la Grotte pétrifiante.

5 Le fournil et la source

Située sous l'escalier Saint-Gabriel, cette pièce possède encore son four à pain troglodytique. Ce fournil a été utilisé jusqu'au début des années 1970 par le boulanger de Trôo. A côté du fournil, la fontaine Saint-Gabriel est un affleurement de la nappe phréatique. Cette source a approvisionné la ville basse en eau potable jusqu'en 1972, date d'installation de



6a



6b

6a. La rue Vendômoise / 6b. Cheminée

l'eau courante à Trôo.

6 Les rues Gouffier et Vendômoise

Dans ces ruelles piétonnes, on voit de nombreux habitats troglodytiques. Les fenêtres et les portes sont percées dans la paroi rocheuse du coteau. Les habitats troglodytiques étaient le lot des plus pauvres jusqu'à ce que des artistes rémois viennent y installer leur résidence dans l'entre-deux guerres. Rénovés par des passionnés du monde souterrain, ils sont habités à l'année, ils sont ornés de petits jardins et offrent une vue imprenable sur le Loir.



7. Les caforts, refuge des chiroptères / 8a. Chevet de la collégiale/
8b. La Charité de saint Martin

Témoins de la vie médiévale

Au Moyen Âge, Trôo se développe en même temps qu'elle acquiert de nouvelles fonctions de centralité : archiprêtré, archidiaconé, doyenné pour la partie religieuse ; châellenie du comté d'Anjou, propriété de la couronne d'Angleterre, châellenie du comté de Vendôme. Une évolution considérable dont témoignent les vestiges du passé et la plupart des monuments encore debout aujourd'hui.

7 Les caforts

Contraction de « caves fortes », ces caforts, dédale de souterrains creusés pour l'extraction de la pierre, ont servi de refuge contre les invasions. Aujourd'hui fermées au public, elles hébergent une dizaine d'espèces de chauve-souris. La partie Est des caforts est classée « Site d'importance communautaire » en 2002 par le réseau Natura 2000.

8 La collégiale

La collégiale s'édifie sur un plan en forme de croix latine en 1049 avec Geoffroy Martel, qui la fait consacrer au vocable de saint Martin. Sept chanoines y sont accueillis. Geoffroy V Plantagenêt dit le Bel, la restaure au XII^e siècle dans un style gothique angevin. La collégiale subit d'autres vagues de transformation entre le XIII^e et le XVIII^e siècles à cause des attaques



9a



9b



10

9a. Vue de la motte féodale / 9b. Les vestiges des murailles de la cité / 10. La Maladrerie Sainte-Catherine, carte postale

dont elle est la cible. La nef à deux travées débouche sur un transept dont les piliers sont surmontés de chapiteaux sculptés. Les visiteurs pourront admirer la remarquable statue de la Charité de saint Martin, en terre cuite, datant du milieu du XVII^e siècle.

Depuis 1862, l'édifice est classé Monument historique.

9 Le système défensif

La défense de Trô témoigne d'un ensemble unique et complexe. Il comprend deux mottes (une rareté) ; l'une du X^e-XI^e siècle sur laquelle a reposé un castellum en bois puis une tour-château est accessible par un sentier circulaire et offre une vue panoramique exceptionnelle sur la vallée du Loir ; l'autre, la butte Marcadet du XII^e siècle est fortement endommagée. Deux enceintes complètent le système. Les vestiges de la première sont visibles rue du château. La seconde enceinte date probablement du XIV^e siècle ; construite plus à l'Est, elle protégeait aussi le bourg. Henri IV démantèle une partie des fortifications à la fin du XVI^e siècle. Des vestiges des portes de la cité, détruites dans le courant du XX^e siècle, sont encore visibles.

10 La Maladrerie

De la Maladrerie de Trô ne reste aujourd'hui que la façade ornée au deuxième étage d'arcatures aveugles. Bâtie à l'extérieur des remparts par Geoffroy Plantagenet



11. Le Puits qui parle / 12. La Croix Saint-Martin

au XII^e siècle, elle était dévolue à l'accueil des malades essentiellement, mais aussi des pèlerins en route vers Tours ou Saint-Jacques-de-Compostelle. Une chapelle dédiée à sainte Catherine lui était attachée.

11 Le Puits qui parle

Le Puits qui parle est construit au XI^e siècle et sa margelle date du XV^e. Il est profond de quarante-cinq mètres creusés sous la roche. Approvisionné par les sources souterraines de la cité, le puits a alimenté la ville haute jusqu'en 1972. La légende raconte que la femme d'un seigneur, trop bavarde, fut enlevée par le diable à la demande de son mari. Etourdi par ses paroles, le diable l'aurait laissée tomber. Dans sa chute, la femme aurait creusé un trou du fond duquel ne voyant personne, elle serait condamnée à répéter inlassablement tout ce que racontent les personnes penchées sur son bord.

12 La Croix Saint-Martin

Chemin de Rome, cette croix de pierre du XII^e siècle comporte un médaillon représentant saint Martin à cheval. Elle signalait la proximité d'un refuge à l'intérieur des murs de la cité pour les pèlerins.



a. Train Touristique de la Vallée du Loir / 13a. Le monument Bourdelle / 13b. Détail du monument Bourdelle inspiré des productions locales

Trôo, villégiature et inspiration

Trôo a toujours accueilli une pluralité de métiers différents, manuels pour la plupart. A l'aube du XIX^e siècle, l'arrivée du train attire dans la ville de nouveaux arrivants. Trôo inspire cinéma, chansons, peintures et arts en tout genre. Aujourd'hui, forte d'une pluridisciplinarité artistique, elle a à cœur de promouvoir tous ceux qui œuvrent à l'abri de ses murs.

13 Le monument Bourdelle

Venu plusieurs fois à Trôo grâce à son ami et journaliste Auguste Arnault, Antoine Bourdelle, élève de Rodin et sculpteur, décide de doter la cité d'un monument aux morts pour honorer les 25 Troïens tombés lors de la Grande Guerre. Ce dernier est inauguré le 18 juillet 1923 après près d'un an de chantier.

Situé entre la Collégiale et la Butte, ce monument atypique, simple et moderne s'intègre dans le paysage bucolique et est inscrit au titre des Monuments historiques depuis 2021.

14 Le Salon des Métiers d'Art

Proposé deux fois par an, en mai et aux Journées Européennes du Patrimoine, ce salon est l'occasion



14



15

14. Atelier d'art / 15. Fileuse de verre Claramints

d'exposer les œuvres d'une quinzaine d'artistes et d'artisans d'art à l'intérieur des caves troglodytiques.

15 Ateliers d'artistes

La cité de Trôo accueille une dizaine d'artistes et artisans d'art. Bijoux en verre de Murano ou en cuir, peintures, sculptures, marqueteries, marionnettes, reliures et dorures... Ouverts sur rendez-vous ou quelques jours par semaine, leurs ateliers d'arts permettent de découvrir leurs techniques et savoir-faire.

16 La cave-exposition

Au cœur d'une cave troglodytique, l'association Au Cœur de Trôo a pour projet de faire revivre par le biais d'une exposition permanente l'histoire des enfants juifs cachés au cours de la Seconde Guerre mondiale et proposer des expositions temporaires.

Aujourd'hui en travaux, le site devrait ouvrir entre 2025 et 2026.

Infos pratiques

- **Mairie**
Place Sainte-Catherine
41800 Trôo
Tél. 02 54 73 55 00
mairietroo@orange.fr
www.troo.fr
- **Office de tourisme de Vendôme**
47 rue Poterie
41100 Vendôme
Tél. 02 54 77 05 07
ot.vendome@wanadoo.fr
www.vendome-tourisme.fr

À voir, à faire

- **La Grotte pétrifiante & Au Cœur de Trôo***
39 rue Auguste Arnault
41800 Trôo
Tél. 02 54 72 87 50
www.trootourisme.jimdo.com
**Information touristique, visites et animations
Grotte ouverte du mardi au samedi*

A proximité :

- **La Gare de Trôo - train touristique**
La filetière - Saint-Quentin-les-Trôo
41800 Montoire-sur-le-Loir
- **L'église Saint-Jacques-des-Guérets**
Rue du Loir
41800 Saint-Jacques-des-Guérets
fresques murales des XII^e et XIII^e siècles

Textes : Petites Cités de Caractère®

Crédits Photos : Christian Beaudin, Yohann Hervet, Mairie de Levroux, Mairie de Trôo, Vendôme Tourisme, Florian Laurenceau.

Conception : Landeau Création Graphique

Carte : Jérôme Bulard

Impression : ITF Imprimeurs

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur :

www.petitescitesdecaractere.com

Loir-et-Cher
Indre-et-Loire

Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire



commune homologuée



commune en cours d'homologation



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

75 rue Nationale

41500 Saint-Dyé-sur-Loire

contact@pcc-centrevaldeloire.fr

www.petitescitesdecaractere.com