



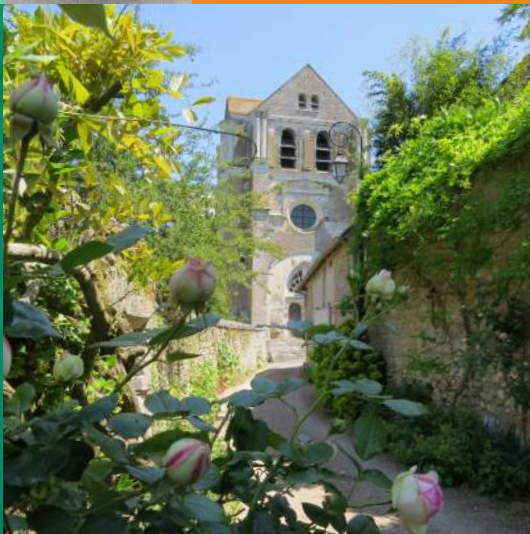
Saint-Dyé sur-Loire

Petite Cité de Caractère®
Centre-Val de Loire

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Saint-Dyé-sur-Loire, port de Chambord

Saint-Dyé-sur-Loire se situe entre Loire et Sologne. Son origine est ancienne : la cité remonte à l'apostolat des ermites Beaumaire et Déodat, aux alentours du VI^e siècle. Leurs vies sont rapportées dans trois manuscrits parmi lesquels une copie du XII^e siècle.

Déodat réussit à vaincre le paganisme installé dans la région en terrassant, comme le rapporte une légende, le dragon installé dans une grotte dédiée au culte de l'eau. L'animal est choisi comme symbole de la ville et commémore la victoire de la chrétienté sur l'idolâtrie. À la mort du saint, un premier village s'établit autour de son tombeau, en témoignent les sarcophages mérovingiens découverts lors de travaux dans les années 1870.

Au Moyen Âge, Saint-Dyé-sur-Loire est une cité de pèlerinage comme le suggère l'importance des édifices religieux. Entre les XV^e et XVII^e siècles, elle connaît son apogée. La construction du château de Chambord à 5 kilomètres fait de Saint-Dyé-sur-Loire, le « Port de Chambord » où débarquent des quantités colossales de matériaux pour le chantier.



L'afflux d'ouvriers, de mariners et de gens de cour transforme la cité. Des demeures et des auberges, apparaissent tandis que la vie s'organise en lien avec le fleuve et le commerce qui s'y développe. Jusqu'au XVIII^e siècle, la cité s'anime au rythme des passages d'hôtes de marque tel François I^{er}, Molière, Jean de la Fontaine ou encore Madame de Sévigné.

La ville s'enrichit et attire les convoitises. Pour faire face aux heurts liés aux guerres de Religion, la cité doit se protéger. Elle s'entoure alors d'une enceinte.

Lorsqu'en 1773, la route conduisant à l'Espagne est reléguée à la rive droite de la Loire et que la navigation ligérienne fléchit peu à peu, la cité perd en fréquentation. Pour pallier cela, Saint-Dyé-sur-Loire s'appuie au XIX^e siècle sur une économie de marché où les productions locales notamment de textile, aide à subsister jusqu'au déclin progressif lié à la mécanisation à la fin du siècle. Au XX^e siècle, Saint-Dyé devient un lieu de villégiature pour les artistes. Sa proximité avec Blois en fait également un lieu résidentiel apprécié des Loir-et-Chériens.

Aujourd'hui, Saint-Dyé-sur-Loire met en avant son patrimoine culturel et naturel grâce aux activités proposées par les nombreuses associations du village. À la Maison de la Loire, il est ainsi possible de retrouver les informations touristiques essentielles à la découverte de la cité.



Saint-Dyé-sur-Loire



De Déodat à Saint-Dyé

- 1 L'église
- 2 La grotte
- 3 Le prieuré
- 4 Le mur d'enceinte
- 5 L'Auberge de l'Étoile

Le port de Chambord

- 6 Les quais
- 7 L'Auberge de la Salamandre
- 8 Les bateaux traditionnels
- 9 Le Vicariat
- 10 La Maison le Galet
- 11 Le Manoir de Bel Air

La Loire : commerce et villégiature

- 12 La vinaigrerie / La mairie
- 13 La Maison des Trois Marchands
- 14 La Maison de la Loire
- 15 L'ancienne plage
- 16 La Maison de la Prez
- 17 L'Hôtel de la Plage
- 18 La Promenade Léonor Fini
- 19 Le Musée d'Autrefois

- WC Toilettes
- OT Office de Tourisme



1a. L'église / 1b. Un marmouset / 1c. Inscription cachée /
2. La grotte de saint Déodat.

De Déodat à Saint-Dyé

C'est à l'ermite Déodat, évangéliste du VI^e siècle, que la cité doit son nom. Au Moyen-Age, Saint-Dyé-sur-Loire est une ville de pèlerinage. Tardivement, au XVI^e siècle, la ville s'entoure d'un mur d'enceinte.

1 L'église

Datant des XV^e et XVI^e siècles, l'église impressionne par sa taille. À l'intérieur, on découvre une architecture gothique et renaissance. Les croisées d'ogives retombent sur des culots sculptés en « marmousets » : des motifs ornementaux représentant des personnages à la figure grotesque. Au niveau de l'autel, se trouve le sarcophage de saint Déodat. Sur la gauche, on peut apercevoir la porte de l'ancienne « chambre des bedeaux », pièce où aurait été enfermé D'Artagnan. Lors de la Révolution, l'église devient un Temple de la Raison, en témoigne encore une inscription cachée derrière un tableau.

2 La grotte

L'entrée de la grotte de Déodat se trouverait dans le jardin du logis du Dauphin, propriété privée qui ouvre occasionnellement. La communauté autour des saints grandissant, Clovis la dote d'un territoire aux alentours afin de l'établir de manière plus pérenne.



3



4a



4b



5

3. Le prieuré / 4a. Une des tours du mur d'enceinte / 4b. Mur d'enceinte de la cité / 5. Repère de la crue de 1856

3 Le prieuré

Au XII^e siècle, le pèlerinage est à son apogée. Les biens du monastère de Saint-Dyé passent aux mains des moines bénédictins de Pontlevoy. C'est le prieur et plus largement l'Église, qui exerce le pouvoir dans la cité, au moins jusqu'au XIII^e siècle. Le prieuré est vendu en 1791, ainsi que tous les biens religieux.

4 Le mur d'enceinte

Les murs sont sans doute tardifs. Dans le contexte des guerres de Religion qui les opposent aux « huguenots » protestants, les Déodatien, catholiques, ont jugé bon de lever une enceinte pour se protéger. Cette dernière vient renforcer la défense déjà établie par la Loire au Sud avec un mur comprenant 14 tours, 6 tours jumelées et 3 portes. Aujourd'hui, ne subsistent plus que 5 tours, dont la Tour du Flanc avec sa canonnière du XVI^e siècle. Il n'y a plus traces des portes mais un dessin de la porte de Chambord nous montre qu'elles disposaient d'une galerie de mâchicoulis. Au début du XIX^e siècle, les murailles sont en partie abattues.

5 L'Auberge de l'Étoile

De l'Auberge de l'Étoile du XVI^e siècle, ne reste plus que l'enseigne située au-dessus d'une fenêtre. On peut également apercevoir un repère de la crue en 1856.



6a



6b

6a. Bateaux à Saint-Dyé-sur-Loire / 6b. Anneau d'amarrage de quai

Le port de Chambord

Au XVI^e siècle, le chantier du château de Chambord provoque la prospérité du port et des échouages de Saint-Dyé. Débarquent alors le tuffeau de Bourré, les ardoises de Trélazé, le plomb d'Angleterre, du vin, des produits agricoles... Les auberges se multiplient et accueillent ouvriers, marchands et gens de cour.

6 Les quais

Du port originel qui a vu débarqué les matériaux de Chambord, il ne reste que peu de traces. En effet, en 1750, le port est en mauvais état. Le Maréchal de Saxe qui administre Chambord, s'adresse à Trudaine, administrateur des ponts et chaussées, pour obtenir les réparations du port afin de faciliter le débarquement des vivres pour son régiment.

Le projet consiste en des travaux de « terrasses, battis, perrés et pavés » et en la réalisation de deux rampes d'accès au fleuve. Début XIX^e, une nouvelle rampe est construite. Le chemin de fer et le développement des routes sur l'autre rive ont raison de l'activité portuaire. Le dernier bateau accoste à Saint-Dyé-sur-Loire en 1879.

Délaissé à la fin du XIX^e siècle, Le port s'envase. Il est redécouvert en 1982 et bénéficie d'une campagne de réparation en 1985 et les rampes sont restaurées.



7a



7b



8



9

7a. L'Auberge de la Salamandre / 7b. Portail à pinacles / 8. Toue cabanée / 9. Fenêtre du Vicariat

7 L'Auberge de la Salamandre

Avec sa tour-escalier joutant une des rares galeries de la ville, cette demeure de style Louis XII aurait abrité la Prévôté au cours du XVI^e siècle et servi d'hôtellerie entre le XVII^e et XVIII^e. La gendarmerie vient occuper le lieu entre 1827 et 1888. Propriété privée aujourd'hui, elle offre côté rue un joli portail Renaissance, à pinacles.

8 Les bateaux traditionnels

Embarcations typiquement ligériennes, les toues servent plusieurs usages : la traversée du fleuve, le transport des marchandises. Aujourd'hui, l'association des Marins du port de Chambord propose de partir à la rencontre de la Loire sur l'une d'entre elles et de passer une nuit au sein d'une toue cabanée.

9 Le Vicariat

Construit au XVI^e siècle, le Vicariat est la maison dédiée à l'hébergement du vicaire, assistant du prêtre de la paroisse. On reconnaît l'édifice à sa fenêtre Renaissance incrustée d'ardoises, discret clin d'œil à l'architecture du château de Chambord.



10



11a



11b

10. Carte postale de la Maison Le Galet / 11a. Hôtel Restaurant Manoir de Bel Air / 11b. Portrait du Maréchal de Saxe

10 La Maison Le Galet

Dans la rue Saint-Sauveur, se trouve la Maison Le Galet, du nom d'un propriétaire. Le maréchal de Saxe, maréchal des camps et armées de Louis XV, la fréquente à l'occasion de ses rendez-vous galants aux temps où il administre le château de Chambord. Ce dernier est un cadeau, le roi le lui a donné en récompense pour ses victoires militaires.

11 Le Manoir de Bel Air

Construit sur la route d'Orléans au XVII^e siècle par un courtier en vin, c'est un grand corps de logis qui a la particularité de posséder deux caves voûtées, l'une au-dessus de l'autre. La bâtisse est utilisée au siècle suivant par le Maréchal de Saxe pour y loger et soigner ses Uhlans (cavaliers). Au XIX^e siècle, le lieu redevient un commerce de vin puis de féculé de pommes de terre. Aujourd'hui, le lieu abrite un hôtel-restaurant gastronomique.



12. L'ancienne vinaigrerie / 13. La Maison des Trois Marchands, située à l'angle de la rue Nationale et de la rue de la Prez

La Loire : commerce et villégiature

Lieu d'escale et de commerce, la cité est traversée par la Loire et de nombreuses routes. Si c'est par elle que transitent le vin, les produits de la manufacture de coton, les asperges, Saint-Dyé-sur-Loire, grâce à son cadre ligérien, attire au XX^e siècle, hôtes illustres, colonies de vacances et artistes.

12 La vinaigrerie / La mairie

Au XIX^e siècle, le commerce de vin dans la cité est mené par plusieurs grandes familles disposant de leur propre vinaigrerie. En 1850, la production vinaigrière de Saint-Dyé-sur-Loire fait concurrence à celle d'Orléans par son coût moindre. La mairie est installée depuis 1884 dans une ancienne vinaigrerie. Le bâtiment dispose d'une cave. Elle est ouverte à la visite à quelques occasions.

13 La Maison des Trois Marchands

A partir du XVI^e siècle, la cité de Saint-Dyé-sur-Loire connaît le développement de la culture et de la production viticoles qui transitent ensuite par la Loire. Cela a justifié l'installation de courtiers et de marchands de vin. Cette demeure appelée « La Maison des Trois Marchands » a servi d'hébergement à certains d'entre eux. En 1789, elle est vendue à un cordier.



14



15



16

14. La Maison de la Loire / 15. Les bords de Loire et la plage, carte postale / 16. La Maison de la Prez

14 La Maison de la Loire

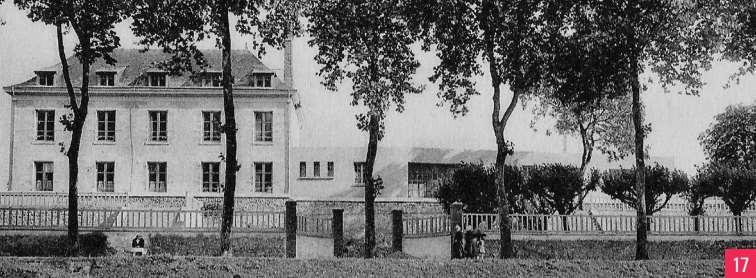
Le passage de la route d'Espagne dans la cité explique la présence de plusieurs relais de poste. C'est dans l'un d'entre eux construit au XVIII^e siècle, qu'est installée, depuis 1986, l'association de la Maison de la Loire. Elle dispose d'un espace scénographique. En partenariat avec une autre association de la ville, Tour et Détours, qui anime les visites historiques de la cité, la Maison de la Loire propose des animations pédagogiques pour sensibiliser au patrimoine naturel.

15 L'ancienne plage

Au XX^e siècle, Saint-Dyé-sur-Loire devient un lieu de villégiature prisé des Parisiens, notamment à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La Loire offre un cadre idéal : l'air pur et des plages créées au gré des fluctuations du fleuve deviennent des espaces de loisir pour les vacanciers. Une grande plage a existé à Saint-Dyé-sur-Loire, et son souvenir se conserve sur d'anciennes cartes postales.

16 La Maison de la Prez

Cette maison Renaissance avec sa tourelle d'angle abritant un escalier en vis, a été occupée au XIX^e siècle par les Ursulines. Dans les années 1910, le lieu accueille une colonie de vacances pour des enfants originaires du quartier de Montmartre à Paris.



17



18



19

17. L'Hôtel de la Plage, carte postale / 18. Promenade Léonor Fini / 19. Le Musée d'Autrefois

17 L'Hôtel de la Plage

Propriété d'un négociant de vin au XVIII^e, la demeure devient tour à tour pension de famille, hôtel, maison bourgeoise et maison d'hôtes. L'adoption du nom « Hôtel de la Plage » s'effectue lors d'un changement de propriétaire dans le courant du XX^e siècle. Le lieu bénéficiait d'une vue imprenable sur la plage due à l'abaissement de l'enceinte après la Révolution.

18 La Promenade Léonor Fini

La guerre amène à Saint-Dyé des réfugiés célèbres comme Marc Chagall ou bien la famille Gripari dont Pierre, qui deviendra un écrivain apprécié des enfants (*les Contes de la rue Broca*). Le photographe Henri Cartier-Bresson a attiré en ce lieu de villégiature amis et artistes parmi lesquels figure la peintre française d'origine argentine et italienne, Léonor Fini. Elle passera de nombreuses années à Saint-Dyé. Dans son jardin, elle aménage une cage pour ses vingt chats ! Elle est enterrée dans le cimetière de la commune.

19 Le Musée d'Autrefois

Ce musée est animé par l'association Tour et Détours. Situé dans le jardin de la Maison de la Loire, il retrace la vie du village du XIX^e au XX^e siècle. On y retrouve des objets ayant marqué le quotidien des Déodatien de cette époque.

Infos pratiques

- **Mairie**
75 rue nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. 02 54 81 60 46
accueil@stdye41.fr
www.saint-dye-sur-loire.fr
- **La Maison de la Loire / Point d'information**
73 rue nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. 02 54 81 68 07
contact@maisondeloire41.fr
www.maisondeloire41.fr

À voir, à faire

- **Tour et Détours / Le Musée d'Autrefois**
73 rue nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
touretdetours@laposte.net
- **Les Marins du Port de Chambord**
73 rue nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. 07 88 13 35 46
marins.port.chambord@gmail.com
www.marins-port-chambord.fr
- **Base Val des Châteaux Canoë Kayak**
Chemin de la Croix du Pont
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. 06 40 19 05 31
vcck.canoe@gmail.com

www.petitescitesdecaractere.com

Textes : Petites Cités de Caractère

Crédits Photos : Christian Beaudin, Yohann Hervet, Mairie de Levroux, Teddy Verneuil, F. Duboisset, Maison de la Loire, Sébastien Godard, David Darrault - CRT, Outreloire

Conception : Landeau Création Graphique

Carte : Jérôme Bulard, Graphicom - Florence Hamon

Impression : ITF Imprimeurs





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur :

www.petitescitesdecaractere.com

Loir-et-Cher
Indre-et-Loire

Petites Cités de Caractère®
Centre-Val de Loire



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire

75 rue Nationale

41500 Saint-Dyé-sur-Loire

contact@pcc-centrevaldeloire.fr

www.petitescitesdecaractere.com