



Petites Cités de Caractère® de l'Orne et de Normandie

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne et
de Normandie



Édito

Bienvenue en Normandie et particulièrement dans l'Orne !

Nous sommes très heureux de vous ouvrir les portes de nos 12 « Petites Cités de Caractère® » et vous invitons à les arpenter en tous sens, à la découverte de vieilles pierres qui vous raconteront l'histoire de la Normandie et de ses habitants au fil des siècles.

Bagnoles de l'Orne, seule station thermale de l'ouest de la France, nous a rejoint fin 2022. Elle nous apporte un parfum « Belle Époque » et d'activités de plein air. Elle est aussi engagée dans le développement durable.

Le patrimoine, chez nous, se visite, se contemple, se vit et se savoure. Artisans d'art et métiers de bouche y pourvoient pour le plaisir de tous. Alors venez vous perdre dans nos ruelles le temps d'une escapade en Normandie !

Alain LOLIVIER
Président
des « Petites Cités de Caractère® »
de l'Orne
Maire d'Écouché-les-Vallées

Ce magazine a été réalisé par le Conseil départemental de l'Orne en janvier 2023.

Il est édité à partir des informations et engagements des prestataires touristiques y figurant et n'est pas contractuel. Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister malgré les soins et contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Celui-ci ne peut être tenu pour responsable quant à l'exécution des prestations de service relayées dans cette brochure.



Sommaire

Petites Cités de Caractère® de l'Orne et de Normandie

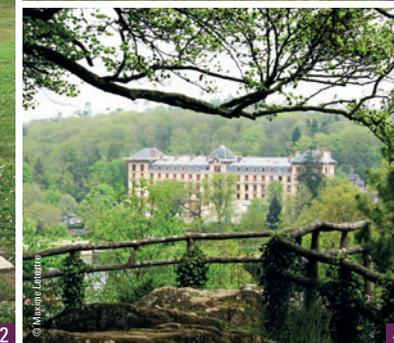
6	ORNE	
	Bagnoles de l'Orne	6
	Bellême.....	8
	Domfront	11
	Écouché.....	14
	La Perrière.....	17
	Le Sap.....	19
	Longny-au-Perche	22
	Mortagne-au-Perche.....	25
	Saint-Céneri-le-Gérei	28
	Sées.....	30

32	AILLEURS EN NORMANDIE	
	Bricquebec.....	32
	Touques.....	35
38	CARTES	
	France.....	38
	Orne et Normandie	40
42	RESEAU EGLISES OUVERTES	

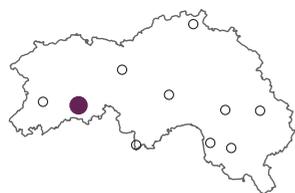
Crédit photos : Aurélie Leroux, DR, Maxime Letertre, Bagnoles Tourisme, Y. Boyer, Lucie Arley, J.-E. Rubio, Office de Tourisme Bellême, Office de Tourisme Domfront, Office de Tourisme CUA, Bokeh Production, Tourisme 61, PCC France, Mairie de Bricquebec, Ville de Touques, David Commenchal, Pascal Flamand, Pascal Beltrami, ville de Domfront, CDT Orne, Club-photo Domfront, Office de Tourisme du Perche en Normandie, C. Malézieux, B. Bramoullé.

Bagnoles de l'Orne

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



- 1 Sacré Cœur
- 2 Expo art contemporain
- 3 Hôtel de ville
- 4 Vue du Roc au Chien



À mi-chemin entre Paris et le Mont Saint-Michel, Bagnoles de l'Orne se situe au sud de la Normandie dans le département de l'Orne. Au cœur de 7000 ha de forêt, le charme de la ville repose sur son architecture élégante de la fin du XIX^e siècle et son lac bordé par son Casino Art Déco.

Une cité au caractère bien « trempée »

Dès la Préhistoire, la commune possède un habitat néolithique. À l'époque gallo-romaine, le culte d'une déesse thermale a perduré jusqu'au IV^e siècle. Les romains ont baptisé le site de la source « *balneolum* » qui a laissé son nom à Bagnoles. Au Moyen Âge, des hameaux sont créés et en 1611, un lac artificiel prend forme pour alimenter des forges. Celles-ci seront exploitées jusqu'en 1811.

Suite à l'arrivée du chemin de fer et l'ouverture de la gare en 1881, sous l'impulsion d'Albert Christophle, député de l'Orne et gouverneur du Crédit Foncier, un quartier de villégiature est construit entre 1886 et 1914 sur une parcelle forestière de 43 ha. Ce quartier regroupe aujourd'hui une quarantaine de maisons de la « Belle Époque » et est protégé depuis 1991.

Dans l'entre-deux guerre, la ville est à la mode et fréquentée par l'aristocratie européenne, les hommes politiques, les personnages influents et les artistes séjournent dans ses palaces : le Grand Hôtel qui domine le lac, l'hôtel des Thermes et l'hôtel du Parc.

En 1927, le Casino du lac est construit dans un style Art Déco pour le milliardaire Franck-Jay Gould, le lac est remanié et ses jardins sont créés.

Animations

- Visites guidées proposées par l'Office de Tourisme
- Fête Belle Époque le dernier WE de juin
- Peintres dans la rue le dernier dimanche de juin
- Salon Bagnoles Gourmand mi-février
- Festival d'humour en avril
- Fête des plantes 1^{er} WE de juin dans le parc du château
- Festivals de spectacles de rue les vendredis et dimanches de juillet et août
- Concerts et spectacles
- Exposition d'art contemporain en plein-air
- Feux d'artifice et courses hippiques en juillet et août
- Tennis : Internationaux masculins en janvier et Internationaux séniors plus en avril
- Bagnoles Normandie Trail fin septembre
- Ville aux enfants fin octobre
- Vide-greniers et brocante
- Illuminations et marché de Noël

Mairie / 02 33 30 73 73
www.ville-bagnolesdelorne.com
mairieaccueil@bagnolesdelorne.com

Les incontournables

- Le quartier Belle Époque
- Le circuit découverte de la ville
- L'église du Sacré Cœur labélisée « patrimoine du XX^e siècle »
- Le lac et ses jardins
- Le Casino du Lac
- Les Thermes et son parc forestier
- Le Château-Hôtel de Ville et son parc (arboretum)
- Le Roc au Chien (point culminant de la ville)
- Le Jardin Retiré classé Jardin Remarquable
- Le prieuré St Otaire
- Le parcours forestier
- Le circuit vestiges de guerre

Office du Tourisme / 02 33 37 85 66
www.bagnolesdelorne.com
tourisme@bagnolesdelorne.com

Bellême

Petites Cités de Caractère® de l'Orne

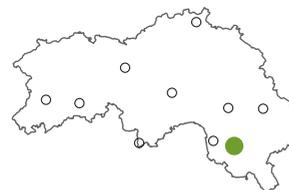


Capitale historique du Perche

L'histoire de la cité, même si certains historiens lui donnent une origine gauloise, débute réellement au milieu du X^e siècle, époque où un premier château est érigé par Yves de Creil sur un éperon créant une motte « artificielle » sur laquelle subsiste aujourd'hui un édifice religieux dédié à Saint Santin.

C'est au début du XI^e siècle qu'un nouveau château fut construit sur la partie la plus haute de l'éperon par les descendants d'Yves. Entourée de remparts et flanquée de neuf tours, la ville close était percée de deux portes. Détruit durant la guerre de Cent Ans par les Anglais, il semblerait que le porche Saint-Sauveur qui subsiste actuellement ait été reconstruit à cette période. Si la ville de Bellême a été considérée comme la capitale du Perche jusqu'au XVI^e siècle à cause de sa puissante forteresse, elle a peu à peu perdu de son importance lors de l'installation de l'administration royale à Mortagne-au-Perche.

- 1 Les douves
- 2 Le marché du jeudi
- 3 La porte Saint-Sauveur
- 4 Square place au blé



Siège d'un baillage sous l'ancien régime, Bellême est habitée jusqu'au milieu du XIX^e siècle par de nombreuses familles nobles et bourgeoises qui y ont construit de belles maisons et hôtels particuliers qui subsistent de nos jours. L'église Saint-Sauveur classée Monuments Historiques est l'un des seuls édifices religieux conservé de nos jours, elle date du XVII^e siècle.

La vocation commerciale d'antan, avec ses halles qui occupaient encore la grand place jusqu'en 1860, reste prégnante avec l'actuel marché hebdomadaire du jeudi. Si autrefois blé, œufs, volailles et toiles de chanvre étaient les produits les plus courants du commerce local, à ce jour une activité autour des antiquités et de la brocante renforce le tissu commercial de la cité.



- 5 Attelage avec des percherons
- 6 Boucicaut et la maison Boucicaut
- 7 Illuminations à Noël

Domfront

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations



- Visites guidées par l'association Bellême patrimoine et la Maison du Tourisme
- Pierres en Lumières
- Vide-greniers et brocantes
- Salon des antiquaires
- Les Musicales de Mortagne-au-Perche
- Moto-cross
- Arts en Cités
- Septembre musical de l'Orne
- Salon des Métiers d'Art
- Mycologiades internationales
- Illuminations de Noël
- Marchés de Noël
- Concerts de Noël
- Nombreuses expositions diverses

Office de Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Facebook : Bellême Infos

Les incontournables

La commune possède de nombreux édifices classés au titre des MH et ISMH :

- L'église Saint-Sauveur
- La porte Saint-Sauveur
- Les douves
- La tour de l'horloge
- La chapelle Notre-Dame dite de saint Santin
- La rue ville-close et ses portails

Les nombreux antiquaires et brocanteurs

Le golf de 18 trous

Gîte communal de 37 couchages

Promenades et randonnées en forêt domaniale

Mairie

Tél. 02 33 85 31 00
www.villedelleme.fr

Tourisme 61

www.ornetourisme.com

La Cité des rois

Dès la Préhistoire, la région connaît un peuplement clairsemé. À l'époque celte, c'est une zone frontalière, traversée par des voies gallo-romaines.

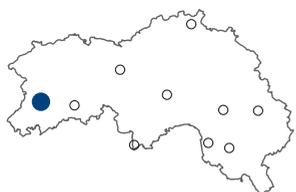
Au VI^e siècle, le moine Saint Front évangélise la région et lui laisse son nom. Domfront sera fondée par les seigneurs de Bellême qui y bâtissent un château vers l'an 1010, à l'ombre duquel s'organise la ville. L'histoire de Domfront est ensuite directement liée aux ducs de Normandie, puis aux rois d'Angleterre et de France. Plus près de nous, Domfront a été sous-préfecture jusqu'en 1926. Elle est restée chef-lieu de canton. La ville fut l'une des premières de France dont l'éclairage public était électrique. Elle était également animée par de grandes foires agricoles. Un marché comptait même près de 10 000 bêtes.

En juin 1944, trois quartiers furent détruits par les bombardements américains mais la cité médiévale fut épargnée pendant ces heures tragiques. La ville est restée très animée.



- 5 Les bastions
- 6 La cité médiévale
- 7 Église Saint-Julien

- 1 Tour médiévale
- 2 Maison à pan de bois
- 3 Saint-Julien
- 4 Vue sur le château



La cité médiévale présente un ensemble de bâtiments de différentes époques aux styles hétéroclites, de la fin du Moyen Âge à l'Art Déco, où dominent le grès local et le granit. Il subsiste des maisons à pans de bois et à liteaux de châtaigniers. Hôtels particuliers et boutiques alternent le long des rues, des ruelles et autour de cours intérieures. La maçonnerie prend parfois ses assises directement sur les affleurements de roc. Onze tours des anciens remparts sont encore visibles, soit intégrées dans un bâti plus récent, soit séparément. La bordure sud des anciens remparts a fait place à des jardins en terrasses, que surplombent hôtels aristocratiques et vestiges des fortifications.

La mairie est installée dans un vaste édifice du XIX^e siècle et abrite un curieux musée. L'église Saint-Julien est construite en 1926 par Guilbert. Son originalité est due à l'utilisation du béton et d'un plan byzantin. Son clocher domine toute la cité et offre une vue remarquable. Elle est classée depuis 1993.

Les éléments importants de la cité médiévale et de ses abords ont été protégés au titre des Monuments Historiques : église Notre-Dame-sur-l'eau, vestiges du donjon, tours et remparts... L'ensemble du centre ancien est inscrit comme site pittoresque du département de l'Orne.

Animations



- Visites guidées par l'Office du Tourisme toute l'année
- Balades contées, soirées musicales médiévales et nombreuses enquêtes pour tous et toute l'année
- Poiriers en fleurs au printemps
- Foire exposition des Rameaux (week-end des Rameaux)
- Jeu « Libérez Mélusine » (les mercredis durant les vacances de printemps et en juillet et août)
- Arts en Cités (entre juin et septembre)
- Cité en musique (les mercredis soirs en juillet et août)
- Marchés gourmands et siestes bucoliques (les dimanches en juillet et août)
- Fêtes médiévales (début août, en année impaire)
- Illuminations de Noël

Les incontournables

La commune possède plusieurs édifices classés MH et ISMH :

- L'église romane Notre-Dame-sur-l'Eau, l'église Saint-Julien de style néo-byzantin en béton armé, l'église de Saint-Front
- Les vestiges du grand donjon médiéval, la courtine à gaine, l'« aula » et la chapelle Saint-Symphorien
- La Cour Marie-du-Rocher
- Les 11 tours et portes de la vieille ville

L'ancien tribunal et l'Hôtel de ville

Le Musée Charles Léandre

Les maisons à pans de bois, rues pavées et cours intérieures

Le Tertre Sainte-Anne (site naturel rocheux, balisé)

Mairie / Tél. 02 33 30 60 60
www.ville-domfront.fr

Tourisme 61
www.ornetourisme.com



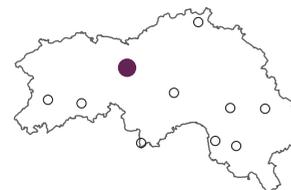
Sur les chemins de Saint Michel...

Il est difficile de dater précisément l'origine de la commune d'Écouché. Les plus anciens documents écrits faisant référence à la commune datent du XII^e siècle. Toutefois, le passage des Romains est attesté par les vestiges de leurs constructions, leurs sépultures et les dépôts monétaires mis à découvert.

Pendant le Moyen Âge, Écouché fut fortifiée, ce qui lui valut la dénomination de *castrum*. Les fossés servant d'enceinte à la ville ont toutefois été comblés au début du XVI^e siècle. A cette même époque, la cité Écoubéenne a été utilisée comme étape sur les chemins des pèlerins du Mont Saint-Michel. Ces mille ans d'histoire sont présents dans le nom des rues du bourg d'Écouché mais aussi et surtout dans le patrimoine qui a été préservé.

Un dédale de ruelles permet de déambuler dans la cité. Celles-ci sont bordées de grands murs laissant cependant entrevoir des tourelles datant des XV^e et XVI^e siècles, situées en façade arrière et desservant les étages de ces maisons souvent bourgeoises.

- 1 L'église classée Monument Historique depuis 1907
- 2 Maison à tour coiffée
- 3 Promenade du Bief
- 4 Le char « Massaouah »



Les anciennes halles situées sur la place du Général Warabiot, diminuées de moitié, abritaient autrefois à l'étage l'Auditoire où étaient rendues la basse et la haute justice. L'accès de cet ancien tribunal se faisait par l'escalier extérieur.

L'église, classée Monument Historique depuis 1907, séduit par la superposition de plusieurs projets inachevés, expliquant la nef découverte laissée en ruine.

Parmi les autres curiosités patrimoniales, il est à noter la présence d'un autel révolutionnaire, lieu de fête, de cérémonie et de culte de l'Être suprême pendant la Révolution française. À l'entrée d'Écouché, un char Sherman de la 2^e DB, donné à la commune en souvenir de sa libération, rappelle au visiteur que la commune a été au cœur des combats de l'été 44.



- 5 Maison à tour
- 6 La Foire Angevine
- 7 Le Moulin

La Perrière

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations



- Atelier d'artistes : Arts en Cité en période estivale, expositions tout au long de l'année
- Concert dans l'église Notre-Dame
- Marchés de producteurs en saison
- Salon Multicollections en février
- Salon des Artistes en mars
- Marché hebdomadaire le vendredi matin
- Sortie nature, cueillette et confection d'objets avec une guide naturaliste : 21 juin à 15h, place Warabiot
- Visite sensorielle de la cité : 19 juillet à 15h devant le BIT d'Écouché
- Foire Angevine en septembre
- Visite commentée d'Écouché avec un Greeter
- Visite guidée gratuite des ruelles

Office du Tourisme Argentan Intercom

Tél. 02 33 67 12 48
 tourisme@argentan-intercom.fr
 www.tourisme-argentan-intercom.fr

Tourisme 61

www.ornetourisme.com

Les incontournables

- L'église classée Monument Historique depuis 1907
- Le circuit historique et patrimonial d'Écouché « Au travers des ruelles » agrémenté d'un audio-guide accessible depuis votre smartphone
- Les anciennes halles
- Les 12 maisons à tour
- L'autel révolutionnaire
- Le char « Massaouah »
- Promenade sur les bords du Bief (3,5 km)
- Le circuit « Écouché dans la tourmente » retrace la période de la Seconde Guerre mondiale

Bureau Information touristique d'Écouché-les-Vallées

Tél. 07 85 51 24 95

Mairie

Tél. 02 33 35 10 86
 www.ecouchelesvallees.fr

La perle du Perche

Chef-lieu de canton durant la Révolution sous le nom de Saint-Hilaire-de-Soisai-la-Perrière, l'occupation du site remonte aux temps préhistoriques, avec une présence attestée à l'Antiquité d'une tribu gauloise : les Aulerques Cénomans. Mais c'est au Moyen Âge que La Perrière devient une position stratégique grâce à son château fort érigé au X^e siècle par Yves I^{er} de Bellême. Durant la guerre de Cent Ans, les Anglais prennent La Perrière et détruisent le château et la cité. Le château ne sera jamais reconstruit.

Guillaume Mauger, natif de La Perrière devient évêque de Sées. Sa maison natale, dénommée « le Logis de l'Évêque » lui sert de résidence d'été. Fortement endommagée par les Anglais en 1429, la propriété est reconstruite au XIX^e siècle par la famille Fontenay. Son porche entouré de deux pavillons lui donne un caractère défensif et imposant.

La Perrière est la cité de la broderie. Le filet, et notamment le filet perlé, a fait la renommée de La Perrière entre 1850 et 1950. Trois des onze fabriques que comptait le Perche ont participé à la prospérité de la commune et de nombreuses habitations de La Perrière témoignent de ce riche passé.



- 1 Maison de filetières
- 2 Le Logis de l'Évêque
- 3 Ruelle typique
- 4 Ruelle typique

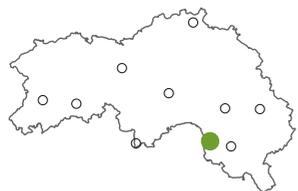
Le Sap

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations

- Fête du Rosaire le 1^{er} dimanche d'octobre
- Arts en Cités
- Balades attelées en été
- Marché d'Art
- Visite commentée



Office de Tourisme du Perche en Normandie

Tél. 02 33 73 09 69
www.perchenormand.fr

Les incontournables

- Le site de l'Éperon
- Le logis de l'évêque ISMH depuis 1995
- La tour du XVI^e siècle du château de Monthimer (hors du cœur de bourg) ISMH depuis 1975
- Les cadrans solaires

Mairie / Tél. 02 33 25 94 55
www.belforet.fr

Tourisme 61
www.ornetourisme.com

La commune du Sap est située à l'extrémité du plateau d'Ouche, à la limite des Pays d'Auge et d'Ouche, entre les vallées de la Charentonne et celle de la Touques. L'histoire de la commune est connue depuis l'an Mil, et son histoire semble liée à la présence de la forêt (*Sappus, Sappum* qui signifie sapin) et d'une activité sidérurgique.

La mémoire vivante du cidre

Au temps du duché de Normandie, Le Sap était une place fortifiée, qui plus tard prend le nom de Fort Montpellier. Il subsiste encore les traces du grand fossé qui suit le tracé d'une partie des douves, un reliquat du mur d'enceinte et deux lieux-dits. Durant la guerre de Cent Ans, Le Sap, tour à tour française et anglaise, continua de prospérer.

A partir de 1450, le roi de France Charles VII ordonne la disparition des vestiges des plateformes anglaises, et l'on construit sur les ruines de la tour du Gouverneur la « Maison forte du Montpellier », qui devint au XVI^e siècle siège de la vicomté du Sap. Pendant les guerres de Religion, la ville fut incendiée par les Huguenots (1562).

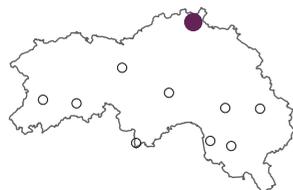
Le Sap fut chef-lieu de canton de 1789 à 1801. Dans les années 1830, la municipalité décide la construction des halles en brique au cœur de la ville, qui va susciter des vocations architecturales chez beaucoup de propriétaires qui bâtissent des maisons à pans de bois avec un porche abritant un commerce : c'est ce visage de la ville qui perdure aujourd'hui.

L'ensemble du bâti communal présente un mélange d'architecture à la fois du pays d'Ouche et du pays d'Auge.



- 5 Colombages
- 6 Le puits
- 7 Rue du tour des Halles

- 1 Les arches des halles
- 2 Impasse Aubrée
- 3 Les Halles



On y trouve principalement des habitations dont les soubassements faits de pierres ou de briques reçoivent une ossature à pans de bois surmontées de toitures hautes à 4 pans ornées de lucarnes et de grandes cheminées, ainsi que des bâtisses faites de matériaux assemblés où se retrouvent à la fois le silex taillé et la brique maçonnée en couches superposées successives.

La mairie est installée à l'étage de la halle au grain construite en brique et datant du XIX^e siècle, autrefois halle de « grande coutume ». Les rues et ruelles sont bordées de maisons à colombages et pans de bois, mais également de bâtisses en brique à deux étages. Ces ruelles occupent le cœur de cité et desservent les quartiers périphériques et plus particulièrement le site du « Grand Jardin ». Cette ancienne ferme avec ses pans de bois caractéristiques à la fois du Pays d'Ouche et du Pays d'Auge a été transformée et rénovée pour accueillir une médiathèque, un restaurant, un espace muséographique autour de la pomme et du cidre, un gîte et une maison des associations. Le jardin et les activités culturelles et ludiques font de ce site un espace très prisé des visiteurs.

Animations

- Fête du cidre à l'ancienne le 2^e week-end de novembre
- Fêtes du village le 1^{er} dimanche de mai et le 13 juillet
- « Jazz sous les cerisiers » après-midi champêtre - Musique et goûter le 15 août
- Marché hebdomadaire le samedi matin
- Marché nocturne le 1^{er} vendredi d'août
- Arts en Cités

Communauté de communes des Vallées d'Auge et du Merlerault

Tél. 02 33 67 54 85 - www.cdcvam.fr
www.terrederichesses.fr

Mairie

Tél. 02 33 39 41 29
mairie.le-sap@wanadoo.fr

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre (classée MH)
- Les halles
- L'écomusée de la pomme au calvados
- Le verger conservatoire du site du grand jardin
- La visite guidée du Sap

Écomusée « De la pomme au calvados »

Tél. 02 33 35 25 89

Tourisme 61

www.ornetourisme.com



Ancienne baronnie du Perche

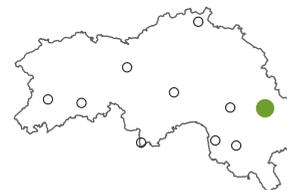
Le nom de Longny apparaît très tôt dans l'histoire. Guillaume de Longny participe glorieusement à la première croisade (1096 -1099).

L'Hôtel de ville a été édifié en 1774 par M. de Boisemont sur l'emplacement d'une ancienne halle. Ses armoiries figurant à la clé de l'arcade centrale ont été adoptées par la ville. Les treize arcades en plein centre, reposant sur des piliers alternant brique et pierre, forment les halles au rez-de-chaussée. Élevées au XVIII^e siècle, elles supportent un étage réaménagé, le siècle suivant, en mairie et en salle des fêtes.

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié est une des plus belles chapelles Renaissance du Perche et de l'Orne. Construite en haut d'une impressionnante volée de marches au sortir de la ville, sur la route qui relie Longny à Mortagne, elle est un haut lieu de pèlerinage (Sainte Patronne du Perche). Dans le cimetière avoisinant, repose le poète et conteur percheron Charles Pitou (1849-1927).

L'église Saint-Martin bâtie à la fin du XV^e siècle sur la Grand-Place contient de beaux autels latéraux provenant de l'abbaye du Val-Dieu, à quelques kilomètres.

- 1 Hôtel de ville
- 2 Colombages
- 3 Pont Rouge



L'église est aussi agrémentée de fenêtres flamboyantes, d'une belle tour carrée Renaissance, avec statues du XVI^e siècle. Sa voûte en bois décorée, qui était recouverte depuis le XIX^e siècle d'un enduit, a pu être restaurée, tout comme son bel orgue ouvragé, d'une qualité de son exceptionnelle. Un cadran solaire est visible sur la face sud de la tour du clocher de l'église.

La Villa Jumeau fut construite en 1866 par Pierre-François Jumeau (1811-1895) qui s'illustra dans l'industrie du jouet. Son fils, Émile est le père des célèbres « bébés-Jumeau », ravissantes poupées de porcelaine aujourd'hui encore connues dans le monde entier et très recherchées par les collectionneurs. Sa façade classique en pierres de taille, son toit à la Mansart décoré d'œils-de-bœuf ouvragés ; son grand parc planté de beaux arbres, agrémenté d'une glacière, traversé par la « Robioche » que surplombe un pont ouvragé, en font un des monuments préférés des Longnyciens qui l'appellent le « Château Jumeau ».

Des maisons anciennes à colombages sont visibles rue Gaston Gibory et rue de l'Église où se situe également une très belle bâtisse en pierre de roussard. Le vieux Logis, situé au bord de la Jambée, rue de l'Abbé Brionne, présente une architecture originale avec un escalier à double révolution.

La Jambée parcourt la ville : une cascade de grande hauteur est visible rue du château. Non loin de là, elle alimente la roue de l'ancien moulin du château. Partout de vieux lavoirs ou de petits ponts, relient les maisons aux rues par-dessus la rivière, rappellent sa présence.

Entre 1905 et 1909, le marquis de Ludre fait construire le nouveau château, dans le style XVI^e siècle, au bord d'une magnifique pièce d'eau (à la place des immenses fossés de l'ancien château).

Si l'industrie fut très prospère de l'antiquité jusqu'à nos jours, Longny-au-Perche reste le centre d'une région d'élevage, de cultures, de forêts et de tourisme.



- 4 Intérieur
Chapelle
Notre Dame
de Pitié
- 5 Chapelle
Notre Dame
de Pitié
- 6 Le lavoir
- 7 Villa Jumeau



Mortagne- au-Perche

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



Animations



- Visites guidées toute l'année
- Printemps de la chanson : concert en mars
- Foire aux tripes le 1^{er} mai
- Pierres en Lumières le 3^e samedi de mai
- un dimanche de caractère le 2^e dimanche de juin
- Fête des Moulins le dernier week-end de juin
- Arts en cités en juillet
- Fête nationale le 14 juillet, bal et feu d'artifice le 13 juillet
- Forum des associations (début septembre)
- Marché de Noël (début décembre)

Les incontournables

- L'église Saint-Martin classée monument historique
- La chapelle Notre Dame de Pitié classée Monument Historique
- L'Hôtel de ville et ses anciennes halles
- Les moulins : La Poëlerie, Rainville, Le Vieux Moulin
- La Villa Jumeau et son parc
- Le Square Eugène-Cordier
- Le circuit historique du patrimoine

Office du Tourisme des Hauts du Perche
Tél. 02 33 73 66 23
otlongny@cdchautsperche.fr
www.tourismehautsduperche.fr

Mairie
Tél. 02 33 73 65 42

Tourisme 61
www.ornetourisme.com

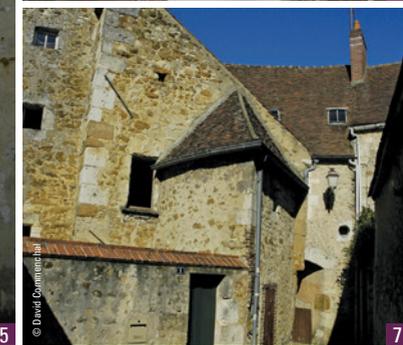
Nul ne connaît précisément les origines du nom de cette ancienne capitale du comté du Perche. Si la tradition semble privilégier l'origine *Mauritania*, indiquant la présence d'une garnison romaine à l'époque du Bas-Empire, une légende tenace l'attribue, quant à elle, au vocable *Morte-agne* signifiant morte-eau en langue romane.

Un patrimoine historique remarquable

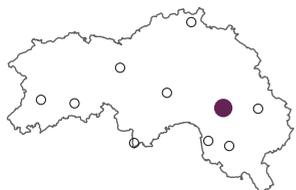
Cité construite à flanc de collines, peinte de sables ocres, jaunes ou roses, de pierres calcaires et de lumières, Mortagne est une destination incontournable à qui veut découvrir le Perche. Située au sud-est du département de l'Orne, au cœur du Parc naturel régional du Perche, Mortagne-au-Perche est idéalement placée sur la Nationale 12 reliant Paris à la Bretagne par la route, et désormais sur la Véloscénie - itinéraire de randonnée cyclotouristique reliant Paris au Mont Saint-Michel.

Cette situation géographique privilégiée entre Paris et la Bretagne a participé à faire de Mortagne-au-Perche une cité attractive aux allures de « capitale » du Perche.

Lieu de villégiature favori des comtes du Perche et de leurs épouses, Mortagne-au-Perche a été dotée d'un patrimoine historique remarquable et nombreux (17 sites inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques).



- 1 Jardin public à la française de l'Hôtel de ville
- 2 Rue des Tailles
- 3 Cloître Saint-François
- 4 Crypte Saint-André



Son cœur abrite les traces architecturales bien visibles d'une ancienne ville close : la porte Saint-Denis, la crypte Saint-André (vestige de l'ancienne collégiale de Toussaint), mais aussi le cloître et la chapelle Saint-François construits par Marguerite de Lorraine (épouse en 1488 René de Valois, duc d'Alençon, comte du Perche, vicomte de Beaumont, seigneur de la Flesche et de Verneuil). Il est encore possible de cheminer le long de ses remparts, de découvrir ses ruelles et venelles pavées, ses jardinets clos de murs, ... propres aux cités médiévales. Les quartiers authentiques du Pissot, du Val et de Loisé révèlent également l'importance de la ville close. Les lavoirs, les constructions simples des maisons d'artisans, de tanneurs, de tisserands racontent la vie quotidienne de ses habitants, « hors les murs » de Mortagne-au-Perche.

A partir du XVII^e siècle, Mortagne-au-Perche s'enrichit d'hôtels particuliers et de demeures historiques que font bâtir la noblesse administrative (noblesse de robe) et les riches commerçants établis dans la cité. Les propriétaires ornent les façades de leurs demeures, font bâtir des porches, décorent leurs murs d'un cadran solaire, ... La ville s'embellit alors d'un patrimoine important et lui donne un aspect cossu et raffiné qu'elle a conservé encore aujourd'hui et cultive en art de vivre.

Animations



- Foire au boudin le 3^e week-end de mars
- Festival les Musicales de Mortagne et du Perche (juin et juillet)
- Les journées Alain (Rencontres autour du philosophe dit Alain - né Émile Chartier à Mortagne) le 1^{er} week-end d'octobre
- Journées européennes du Patrimoine (septembre)
- Le marché du samedi matin
- Salon Antiquités, brocante et collections (dernier week-end d'août)
- Foire aux arbres et aux plantes (dernier dimanche de novembre)
- Fête de la Musique (le 21 juin)
- Programmation culturelle Carré du Perche / Scène nationale 61
- Programmation Cinéma Étoile
- Expositions d'Arts (Art[s]Amis, Art en Perche, ...)
- Visites guidées sur réservation

Les incontournables

- Le jardin de l'Hôtel de ville
- La crypte Saint-André
- Le cloître et la chapelle Saint-François
- L'église Notre-Dame
- La halle aux grains
- Les tribunes de l'Hippodrome
- Les lavoirs, ruelles, venelles, jardins, ...
- Point de vue

Office du Tourisme du Pays de Mortagne-au-Perche
Tél. 02 33 83 34 37
contact@ot-mortagneauperche.fr
www.ot-mortagneauperche.fr

Mairie
Tél. 02 33 85 11 11
mairie@villemortagne61.fr

Saint-Cénéri-le-Gérei

Petites Cités de Caractère® de l'Orne



1

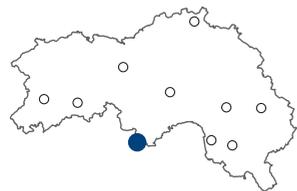
2



3



4



Située aux confins de l'Orne, de la Sarthe et de la Mayenne, la commune de Saint-Cénéri-le-Gérei est perchée sur une roche forte et possède deux bourgs en bordure de la Sarthe, l'un, à l'est, est surplombé par le piton rocheux, l'autre à l'ouest s'étend en terrasse vers le Sarthon.

Refuge d'artistes au cœur des Alpes Mancelles

L'histoire de la commune débute lors de l'arrivée de St Cénéri au VII^e siècle et la création d'une abbaye. Si du château construit sur la roche forte en 1040 et détruit durant la guerre de Cent Ans en 1434, il ne subsiste que quelques vestiges, on retrouve les traces de ses murailles dans les ruelles du centre bourg et plus particulièrement dans celles menant vers la mairie.

L'église romane actuelle édifiée à partir du XI^e siècle sur les vestiges de l'ancienne église « Saint Martin du Mont Rocheux », est classée Monument Historique dès 1886 et renferme de superbes fresques. La chapelle du XV^e siècle édifiée en bordure de la Sarthe en face de la fontaine située sur l'autre berge a été érigée à l'emplacement de l'ancien ermitage de Saint-Cénéri.

Au XIX^e siècle, à l'initiative d'Auguste Poulet-Malassis éditeur de Baudelaire, débuta une résidence d'artistes tels que Eugène Boudin, Mary Renard, Paul Saïn... puis plus tard « l'école de St Cénéri » verra passer d'autres artistes tels que Bernard Buffet. Cet engouement pour le site perdure et attire toujours les peintres contemporains.

Animations

- Les rencontres de Saint-Cénéri à la Pentecôte
- Repas champêtre et marché artisanal, aux plantes et du terroir fin juin
- Le Festival SAINTSCENE début juillet
- Visite commentée de St-Cénéri-le-Gérei avec un guide conférencier
- Arts en Cités
- Visite commentée de l'auberge des sœurs Moisy

Mairie

Tél. 02 33 26 60 00 / www.saintceneri.org
mairie.saintceneri@wanadoo.fr

L'Association Les amis de St-Cénéri
www.amisdesaintceneri.com

Tourisme 61

www.ornetourisme.com

Les incontournables

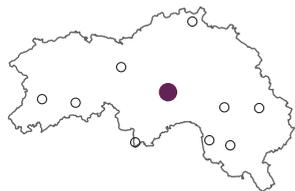
- L'église classée Monument Historique depuis 1886
- La chapelle Saint-Cénéri ISMH depuis 1926
- L'auberge des sœurs Moisy ISMH depuis 2003
- L'auberge des peintres ISMH depuis 2002 et toujours en activité
- Les jardins de la Mansonnière (propriété privée ouverte au public, expositions)

Bureau d'information touristique de Saint-Cénéri-le-Gérei

02.33.80.66.33
contact@visitalencon.com
www.visitalencon.com

Sées

Petites Cités
de Caractère®
de l'Orne



La commune de Sées est située au centre du département de l'Orne en bordure de la forêt d'Écouves et est positionnée sur la voie romaine (autrefois route de l'étain) qui mène du sud de l'Angleterre vers l'Espagne. L'Orne qui traverse la cité prend sa source à quelques kilomètres en amont à Aunou-sur-Orne.



1



2



4



3



5

- 1 Cathédrale nocturne
- 2 Église Saint-Pierre
- 3 Mairie de Sées
- 4 Médiathèque de Sées
- 5 Le lavoir et la Cour des Fontaines

Antique cité devenue cité épiscopale au Haut Moyen Âge

Sées s'est construite autour de trois bourgs : Bourg l'Évêque autour de la cathédrale dès le V^e siècle et du palais épiscopal ; Bourg Le Comte autour d'un château à motte féodale ; Bourg l'Abbé autour de l'abbaye Saint-Martin. Ces trois bourgs médiévaux ont été réunis au XVIII^e siècle pour créer une seule entité territoriale.

Sées reste marquée par son histoire mouvementée. Ce fût une cité prospère dans l'Antiquité, puis devint « cité épiscopale » vers 440 avec Saint-Latuin, son premier évêque. Sa cathédrale a connu quatre reconstructions au fil des temps. Très affaiblie par les invasions scandinaves du IX^e siècle, la cité se restructure au X^e siècle autour de ses trois bourgs distincts.

De son passé, Sées conserve un patrimoine religieux exceptionnel : la cathédrale (XIII^e - XIX^e), la basilique de l'Immaculée Conception (XIX^e), les vestiges de l'église Saint-Pierre (XI^e), les vestiges de l'église Notre-Dame du Vivier et ses 3 murs qui restent témoignent d'une église romane du XI^e, le palais d'Argentré (XVIII^e siècle : 1778), l'ancienne abbaye Saint-Martin (XVII^e siècle), la chapelle canoniale, l'église Saint-Joseph des Champs... mais aussi la motte féodale.

La ville a aussi servi d'écrin à plusieurs films à grand succès dont « Jeanne d'Arc » de Luc Besson, « Saint-Cyr » de Patricia Mazuy, « Madame Bovary » de Sophie Barthes, « Sade » de Benoît Jacquot.

Animations

- Les animations de l'Office du Tourisme
- Fête des plantes
- Fête de la musique
- La braderie du 14 juillet
- Festival de la musique « Les Dimanches au bord de l'Orne »
- Festival de musique sacrée à la cathédrale
- Journées européennes du patrimoine
- Foire aux dindes
- 10 km de Sées
- Marché des producteurs et de l'artisanat d'art tous les 1^{er} mardis du mois
- Exposition du Musée d'art religieux
- Carnaval des écoles
- Forum des Associations

Mairie

Tél. 02 33 81 79 70 / www.ville-sees.fr
mairie@sees.fr
Facebook « ville de Sées »

Les incontournables

- La cathédrale gothique classée au titre de MH
- La basilique de l'Immaculée Conception MH
- Les jardins : le cours des fontaines, les jardins du palais d'Argentré
- L'Espace Culturel des Halles
- L'Hôtel de ville
- Le palais d'Argentré
- L'Hôtel Dieu
- L'église Saint-Pierre
- Motte castrale
- Le Pré humide
- La chapelle Saint-Joseph

Office de Tourisme intercommunal des Sources de l'Orne

Tél. : 02 33 28 74 79 / tourisme@cc-sourcesdelorne.fr
www.tourisme-sourcesdelorne.fr

Bricquebec

Petites Cités
de Caractère®
de Normandie



Un héritage médiéval

Un bourg, attesté depuis le XII^e siècle, avec ses marchés, ses foires et ses moulins, s’y est développé dans la dépendance étroite du château, dominé par un haut donjon polygonal. L’habitat se trouvait initialement réparti entre plusieurs pôles distincts, avec le bourg castral proprement dit, niché au pied du château, le quartier du village, concentré autour de l’église paroissiale Notre-Dame (aujourd’hui en ruine), ainsi que les hameaux du Foyer et de l’Étang-Bertrand, où sont signalés d’autres équipements caractéristiques (maladrerie, chapelles, pêcheries, tanneries...).

La physionomie de la commune actuelle laisse encore nettement percevoir ce dense héritage médiéval. L’Hôtel de ville, rebâti sur d’anciennes halles, avoisine dans l’ombre de la Tour de l’Horloge le bâtiment qui abritait les prisons seigneuriales. Depuis ce point, l’habitat s’étire sans contrainte vers la rivière la Scye et, encore au-delà, jusqu’aux confins des espaces boisés qui ferment l’horizon.

- 1 Le Château
- 2 Sculpture dans la cour du château
- 3 Intérieur de la tour du château
- 4 Dimanche de Caractère : Jeux Anciens



À l’est du château, la grande place Sainte-Anne qui accueille les marchés hebdomadaires constitue une portion de l’ancien parc seigneurial, augmentée au XVIII^e siècle d’un mail nommé « promenade des Matignon », du nom des derniers seigneurs du lieu. Le cœur de bourg concentre d’assez nombreuses demeures anciennes, souvent repérables aux poivrières des tours d’escalier qui, sur l’arrière, émergent de leurs toitures. Comptant parmi les rares villes du Cotentin épargnées en juin 1944 par les bombardements de la Libération, Bricquebec a su conserver la savoureuse empreinte des bourgs normands traditionnels.



- 5 Etang de pêche
- 6 Marché du lundi
- 7 Illumination nocturne

Touques

Petites Cités de Caractère® de Normandie



Animations

- Marché le lundi matin
- Grande foire annuelle de la Sainte-Anne
- Visites guidées et animations du Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin
- Expositions d'artistes contemporains dans la salle du Charrier et la tour de l'horloge (cour du château)

Les incontournables

- Le château médiéval classé au titre des MH
- Les vestiges de l'ancienne église du XII^e siècle
- La nouvelle église néo-gothique
- Le quartier du village et ses demeures anciennes
- Le manoir de la Tourelle (place des Buttes)
- Le château Renaissance des Galleries classé au titre des MH

Dans la périphérie du bourg ancien :

- L'abbaye de la Trappe, fondée en 1832
- La chapelle et l'ermitage Sainte-Anne
- Les manoirs de la Ramée et du Quesnay (XVI^e - XVII^e siècle)
- Le manoir de l'Épinay aux Perques
- Les manoirs de Montfort et de la Houlette à Quettetot
- La cour de Saint-Martin-le-Hébert ISMH
- Les maisons du Danois, du Valjouet et de Lanquetot au Vrétot

Mairie / Tél. 02 33 87 22 50
Office de Tourisme / Tél. 02 33 52 21 65
Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin
 Tél. 02 33 95 01 26

Située à l'embouchure de la vallée de la Touques, qui se jette dans la Manche toute proche, la ville de Touques a été un port très actif jusqu'à la création de ses voisines balnéaires Trouville-sur-Mer et Deauville à la fin du XIX^e siècle. Elle a su conserver et mettre en valeur le patrimoine hérité de son riche passé médiéval et maritime.

L'ancienne porte maritime du Pays d'Auge

Habité depuis plus de 2000 ans, le village de Touques a en effet acquis une importance stratégique à partir du IX^e siècle. À cette époque les raids vikings prennent de l'ampleur et pour protéger l'entrée de la vallée, Charlemagne décide de construire une place forte. Plus tard apprécié des ducs de Normandie pour sa position centrale entre Caen et Rouen, le château de Bonneville-sur-Touques sert de base à Guillaume pour ses préparatifs de la conquête de l'Angleterre en 1066.

Naturellement, le village au pied du château se développe rapidement du fait de son rôle régulier de débarcadère, pour les ducs de Normandie et rois d'Angleterre de passage au château. Si bien que deux églises ; les églises Saint-Pierre et Saint-Thomas sont nécessaires au XII^e siècle pour accueillir la population.



5 Église Saint-Pierre
6 Ruisseau des Ouies
7 Église Saint-Thomas

- 1 Grenier à sel
- 2 Rue Louvel et Brière
- 3 Vue aérienne de l'Église Saint-Thomas
- 4 Église Saint-Pierre et son presbytère



L'importance économique de la ville continue de prendre de l'ampleur au cours des siècles suivants. Une amirauté est construite dès 1331 pour contrôler les allées et venues des nombreux navires traversant le port chaque année. Au XVI^e siècle, un grenier à sel est édifié pour stocker la production des quelques 52 salines de la ville. À ses côtés, le manoir accueillait les gabelous, officiers du roi chargés de contrôler et taxer la production et la vente de sel.

Tous ces édifices sont aujourd'hui classés au titre des Monuments Historiques et il est toujours possible de les admirer. L'église Saint-Pierre est considérée comme l'un des bijoux de l'architecture romane dans le Pays d'Auge avec sa tour lanterne octogonale. Elle est aujourd'hui utilisée en tant que lieu d'exposition et salle de conférence. Cette église, son presbytère et les anciennes écuries du célèbre haras de Meautry forment le Quartier des Arts qui abrite artistes peintres, sculpteurs et céramistes tout au long de l'année.

Avec ses rues fleuries, son ruisseau qui court le long des maisons et ses façades à colombages typiques du Pays d'Auge, Touques est une ville apaisante où le promeneur curieux peut s'imprégner de l'identité augeronne d'hier et d'aujourd'hui.

Animations

- La soirée Médiévale et son grand spectacle de Feu
- La guinguette du 14 juillet
- La Fête de la Pomme
- Le Marché de Noël
- Les conférences politiques et littéraires
- Les expositions tout au long de l'année à l'église Saint-Pierre et à la Galerie des Créateurs
- Les ateliers d'Art (céramistes, mosaïste, sculpteur, potier-épis de faïtage...) installés dans les anciennes écuries du Manoir de Meautry
- Les rendez-vous musicaux de la saison estivale : la Fête de la Musique, les Apéros-Jazz du vendredi, les Touques'n Roll, la soirée Country
- La saison Théâtrale de septembre à mai (sauf décembre)
- Les rendez-vous lyriques à l'église Saint-Thomas, de mai à octobre
- Le grand vide greniers et les brocantes mensuelles
- Les Toqués du Volant

Les incontournables

Les cinq édifices classés ou inscrits au titre des MH de la commune dont :

- L'église Saint-Pierre du XI^e siècle, classée au titre des MH dès 1840
- L'église Saint-Thomas du XII^e siècle ISMH
- L'ancienne Amirauté ISMH
- Le Manoir du Grenier à Sel ISMH
- Le Manoir de Meautry ISMH

Mais aussi :

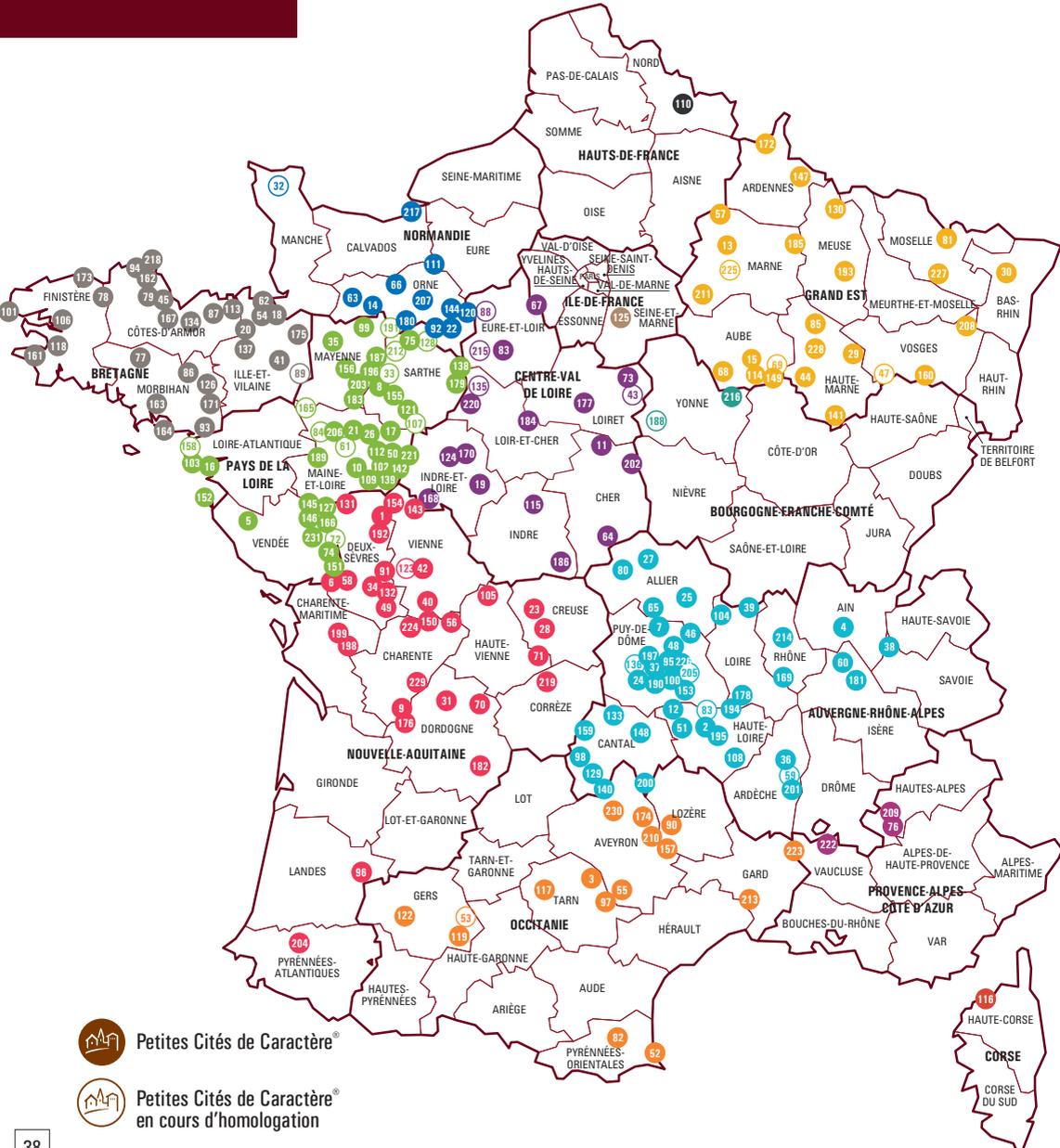
- La mairie néoclassique du XIX^e siècle et la halle reconstruite
- Le presbytère de l'église Saint-Pierre et les anciennes écuries du Manoir de Meautry qui accueillent des expositions et des céramistes toute l'année
- Les nombreuses maisons traditionnelles à pan de bois de la rue principale

Mairie / Tél. 02 31 88 00 07
www.mairiedetouques.fr

Bureau d'Information Touristique
Tél. 06 82 91 67 53

Office du Tourisme Intercommunal
Tél. 02 31 14 40 00 / www.indeauville.fr

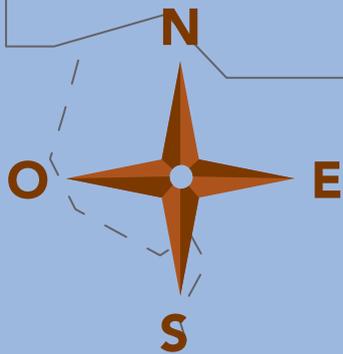
Les Petites Cités de Caractère® de France



- Airvault
- Allègre
- Ambiallet
- Ambronay
- Apremont
- Arçais
- Artonne
- Asnières-sur-Vègre
- Aubeterre-sur-Dronne
- Aubigné-sur-Layon
- Aubigny-sur-Nère
- Auzon
- Aÿ
- Bagnoles-de-l'Orne
- Bar-sur-Seine
- Batz-sur-Mer
- Baugé
- Bazouges-la-Pérouse
- Beaulieu-lès-Loches
- Bécherel
- Béhuard
- Bellême
- Bénévent-l'Abbaye
- Besse-et-Sainte-Anastaise
- Billy
- Blaison-Gohier
- Bourbon-l'Archambault
- Bourganeuf
- Bourmont
- Bouxwiller
- Brantôme-en-Périgord
- Bricquebec
- Brûlon
- Celles-sur-Belle
- Chailland
- Chalencon
- Champeix
- Chanaz
- Charlieu
- Charroux
- Châteaugiron
- Château-Larcher
- Château-Renard
- Châteauvillain
- Châtelaudren
- Châteldon
- Châtillon-sur-Saône
- Chauriat
- Chef-Boutton
- Chênehutte-Trèves-Cunault
- Chilhac
- Collioure
- Cologne
- Combout-sur-Rance
- Comfolsen
- Cornicy
- Coulon
- Coux
- Crémieu
- Denée
- Dol-de-Bretagne
- Domfront
- Drevant
- Ebreuil
- Ecouché
- Epernon
- Ervy-le-Châtel
- Essoyes
- Excideuil
- Eymoutiers
- Faymoreau
- Ferrières-en-Gâtinais
- Foussais-Payré
- Fresnay-sur-Sarthe
- Garde-Colombe
- Guéméné-sur-Scorff
- Guerlesquin
- Guingamp
- Hérisson
- Hombourg-Haut
- Ille-sur-Têt
- Illiers-Combray
- Ingrandes-Le Fresne sur Loire
- Joinville
- Josselin
- Jugon-les-Lacs
- La Ferté-Vidame
- La Guerche-de-Bretagne
- La Malène
- La Mothe-Saint-Héray
- La Perrière
- La Roche-Bernard
- La Roche-Derrien
- La Sauvetat
- Labastide-d'Armagnac
- Lacaze
- Laroquebrou
- Lassay-les-Châteaux
- Le Broc
- Le Conquet
- Le Coudray-Macouard
- Le Croisic
- Le Crozet
- Le Dorat
- Le Faou
- Le Lude
- Le Monastier-sur-Gazeille
- Le Puy-Notre-Dame
- Le Quesnoy
- Le Sap
- Le Thoureil
- Léhon
- Les Riceys
- Levroux
- L'Île-Rousse
- Lisle-sur-Tarn
- Locronan
- Lombz
- Longny-au-Perche
- Luché-Pringé
- Lupiac
- Lusignan
- Luynes
- Maincy
- Malestroit
- Mallièvre
- Mamers
- Marcolès
- Marville
- Mauléon
- Melle
- Menet
- Moncontour-de-Bretagne
- Mondoubleau
- Montaigut-le-Blanc
- Montfort-sur-Meu
- Montmirail
- Montreuil-Bellay
- Montsalvy
- Montsaugéon
- Montsoreau
- Monts-sur-Guesnes
- Mortagne-au-Perche
- Mortagne-sur-Sèvre
- Mouchamps
- Mouzon
- Murat
- Mussy-sur-Seine
- Nanteuil-en-Vallée
- Nieul-sur-l'Autise
- Noirmoutier-en-l'Île
- Nonette
- Oiron
- Parcé-sur-Sarthe
- Parné-sur-Roc
- Peyreleau
- Piriac-sur-Mer
- Pleaux
- Plombières-les-Bains
- Pont-Croix
- Pontrioux
- Pont-Scorff
- Port-Louis
- Pouancé
- Pouzauges
- Quintin
- Richelieu
- Rivier
- Rochechouart
- Rochefort-en-Terre
- Rocroi
- Roscoff
- Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac
- Saint-Aubin-du-Cormier
- Saint-Aulaye-Puymanjou
- Saint-Benoît-sur-Loire
- Saint-Bonnet-le-Château
- Saint-Calais
- Saint-Céneri-le-Gérei
- Saint-Chef
- Saint-Cyprien
- Saint-Denis-d'Anjou
- Saint-Dyé-sur-Loire
- Sainte-Ménéhould
- Sainte-Sévère-sur-Indre
- Sainte-Suzanne
- Saint-Fargeau
- Saint-Florent-le-Vieil
- Saint-Floret
- Saint-Léonard-des-Bois
- Saint-Loup-Lamairé
- Saint-Mihiel
- Saint-Pal-de-Chalencou
- Saint-Paulien
- Saint-Pierre-sur-Erve
- Saint-Saturnin
- Saint-Sauvant
- Saint-Savinien-sur-Charente
- Saint-Urcize
- Saint-Vincent-de-Barrès
- Sancerre
- Saulges
- Sauveterre-de-Béarn
- Sauxillanges
- Savennières
- Sénes
- Senones
- Serres
- Séverac-le-Château
- Sézanne
- Sillé-le-Guillaume
- Sommières
- Ternand
- Thiron-Gardais
- Tonnerre
- Touques
- Tréguier
- Tréignac
- Trôis
- Turquant
- Vaison-la-Romaine
- Vénéjan
- Verteuil-sur-Charente
- Vertus
- Vic-le-Comte
- Vic-sur-Seille
- Vignory
- Villebois-Lavalette
- Villecomtal
- Vouvant



Date de mise à jour : janvier 2023



-  Petites Cités de Caractère®
-  Petites Cités de Caractère® en cours d'homologation
-  Aire de service Camping-Car



Des églises ouvertes et accueillantes dans l'Orne

Depuis 2019 plusieurs églises des Petites Cités de Caractères de l'Orne ont intégré le réseau international Églises Ouvertes riche de près de 500 églises.

Ce réseau, créé en 2007 en Belgique, s'étend, depuis, 2015 dans le Grand-Duché de Luxembourg et en France où il est principalement présent dans les départements du Nord, du Pas-de-Calais, de Saône-et-Loire, du Calvados et de l'Orne, ainsi que dans la région Grand-Est.

Ouvrir pour accueillir

Le réseau Églises Ouvertes met en avant les églises rurales, souvent isolées et peu connues, grâce à des actions de mise en valeur du patrimoine religieux.

Il s'agit de rendre chacune d'elle accessible à tous grâce à des instruments de découverte, d'interprétation et de promotion.

Une communication unique et commune

Chaque église du réseau possède un matériel de communication professionnel, commun à l'ensemble du réseau et reconnaissable grâce au logo.

Faire savoir que l'église est ouverte dès l'entrée grâce à une bannière annonçant une église ouverte et accueillante ainsi qu'une plaque façade indiquant les horaires d'ouverture et permettant au visiteur de flasher un QR-code menant à la page consacrée à l'édifice sur le site internet du réseau. Le visiteur peut y découvrir les périodes d'ouverture, les particularités, une description de son patrimoine, des photos, des éléments remarquables mis en valeur, les événements culturels, les circuits touristiques des environs et bien d'autres choses encore.

Grâce à son système de géolocalisation le visiteur peut également voir en temps réel les églises ouvertes à proximité et prendre l'une des cartes-brochures mises à sa disposition et reprenant les informations essentielles à la visite de l'ensemble du réseau européen.

Accueillir petits et grands grâce à des espaces d'accueil et de présentation ainsi qu'un « coin enfant ». Dans ces espaces les livres d'or sont mis à disposition : le premier pour les adultes et le second, fait de papier à dessin, pour les enfants.

Enrichir la visite grâce à des dépliants, des brochures, ou encore des cartels.

Rendre l'église vivante en pensant aux petits détails, comme des fleurs fraîches, un fond musical, ou encore une attention apportée à la lumière. Tout cela permet aux visiteurs de vivre un instant privilégié et serein hors du tumulte extérieur.

Les rendez-vous incontournables

Les églises du réseau s'animent régulièrement le temps d'un concert, d'une exposition, ou bien de conférences et d'événements locaux, nationaux ou encore internationaux qui jalonnent l'année. Autant de rendez-vous pour faire découvrir à tous les merveilles du patrimoine religieux :

- **Pierres en lumières** : au mois de mai
- **La Nuit des Églises** : durant une semaine fin juin / Début juillet
- **Les Journées Européennes du Patrimoine** : mi-septembre

Retrouvez l'association Églises Ouvertes et suivez l'actualité des églises ouvertes et accueillantes en France sur :

www.openchurches.eu/fr
Facebook • Instagram • Youtube

« *Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin* »
proverbe africain

J'AI L'ORNE DANS LA POCHE !

RANDONNEZ CONNECTÉS À PIED, À VÉLO, À CHEVAL ... 175 CIRCUITS EMBARQUÉS POUR DÉCOUVRIR L'ORNE



TÉLÉCHARGEZ LES CIRCUITS
PRÉPAREZ VOTRE RANDO



Disponible sur
App Store

Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Document réalisé avec le concours financier du Conseil départemental de l'Orne



Petites Cités de Caractère de l'Orne®
Tourisme 61

Hôtel du Département - 27, boulevard de Strasbourg
CS 300528 - 61017 ALENÇON Cedex
www.ornetourisme.com