



# Serres

Petite Cité de Caractère®  
des Hautes-Alpes

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



À la découverte  
du patrimoine



# Serres

---

La commune de Serres se trouve à 660 mètres d'altitude au Sud-Ouest des Hautes-Alpes, dans la vallée du Buëch et dans le Parc naturel régional des Baronnies Provençales, au croisement des routes reliant Grenoble à Marseille, Nyons à Briançon, entre Provence et Dauphiné.

Cette position stratégique a très tôt favorisé le développement du commerce et des échanges qui ont contribué à sa richesse. Elle reste aujourd'hui un carrefour incontournable entre les Alpes, la Provence et la Drôme. Blotti contre le rocher de la Pignolette qui domine le village, Serres voit à ses pieds couler les eaux turquoises du Buëch, cette belle rivière en tresse qui baigne toute la vallée jusqu'à Sisteron. Ses habitants disent parfois que Serres est un peu la petite sœur de Sisteron, il lui manque la citadelle détruite par Richelieu en 1633.

Vous serez charmés par l'architecture remarquable de cet ancien bourg médiéval : place à arcades, soustets, belles fontaines, portes sculptées. Son patrimoine est mis en valeur par un circuit historique éclairant son passé et par un sentier d'art émaillé d'œuvres contemporaines.

## Une occupation ancienne

Très tôt habitable grâce à un milieu naturel propice, la présence de populations est attestée à 5 000 avant J-C par la découverte d'outillage primitif.

## L'essor de la ville au Moyen-Âge

Le testament de Patrice Abbon, daté de 739 mentionne pour la première fois le castrum de Serres sur le rocher de la Pignolette qui est à l'origine de la ville. En 988, le clerc Richaud de Saint-André de Rosans donne à l'abbaye de Cluny tous les territoires et le lieu fortifié du bourg. C'est à cette époque que le château de Serres est construit. La ville devient au Moyen-Âge la plus importante de la vallée du Buëch du fait de sa position stratégique aussi bien pour le commerce que l'administration.



*Profil de la citadelle de Serres par le géographe militaire Jean de Beins, en 1613. Archives Départementales des Hautes-Alpes.*

Jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, la ville connaît des extensions successives. Les dernières campagnes de fortifications voient la construction de la porte Saint-Claude, entrée principale de la ville à l'est et celle de Sainte-Catherine à l'ouest.

## L'apogée de la ville à la Renaissance

L'histoire de Serres est liée aux guerres de religion, elle sera l'une des places fortes du protestantisme. François de Bonne, plus connu sous le nom de Duc de Lesdiguières acquiert la seigneurie de Serres en 1576. Il a contribué au développement ainsi qu'à l'édification de riches demeures constituant un patrimoine architectural toujours visible actuellement dans le village.

## Serres de nos jours

La ville conserve sa position de carrefour. La cité, chef-lieu de canton, dispose de tous les services et commerces. Elle compte aujourd'hui un peu plus de 1300 habitants. La vie associative y est intense avec de nombreuses manifestations tout au long de l'année et des résidences d'artistes avec Serres Lez'Arts et une résidence d'artisan d'art au Hang'Art.

## Les armoiries de Serres

Les 3 tours en couronne représentent le baillage et ses trois autorités : financière, judiciaire et administrative. Les rayures or et rouge sont l'emblème de la Provence. Les queues d'hermine sont le symbole de la justice que représentait la famille des Mévouillon.

# Serres

## Les belles demeures et fortifications

- 1 Ancienne citadelle
- 2 Tour de l'ancienne porte Saint-Claude
- 3 Maison ancienne
- 4 Maison dite de Lesdiguières
- 5 Maison du notaire Esprit Arnaudon
- 6 Ancien grenier à sel
- 7 Place de l'Auche
- 8 Hôtel de ville

## L'héritage religieux

- 9 Église de Saint-Arey
- 10 Maison de l'ancien hospitalet Sainte-Madeleine
- 11 Ancien temple protestant
- 12 Chapelle de Bon Secours
- 13 Tombeau juif
- 14 Chapelle Saint-Claude
- 15 Chapelle de Saumane

 Office de Tourisme

 Parking

 Toilettes publiques

 Autre curiosité

 Point de vue

0 25 mètres





1a



2



1b

1. Reconstitution de l'ancienne citadelle, dessin de Christian Garoute / 2. La tour de la porte Saint-Claude / 3. Serres au pied du Rocher de la Pignollette

## Les belles demeures et fortifications

### 1 L'ancienne citadelle

La place forte de Serres s'est développée au cours des siècles. Au XVI<sup>e</sup> siècle, la fortification des origines est désormais un château fort à partir duquel Lesdiguières, chef des armées, lance de nombreuses expéditions contre les défenseurs de la Ligue. Durant les guerres de Religion la citadelle de Serres est alors réputée imprenable. Lors de la démolition du château, ordonnée par Richelieu en 1633, le donjon est constitué de matériaux si résistants qu'il est impossible de le détruire autrement qu'à la mine.

### 2 La tour de l'ancienne porte Saint-Claude

La porte qui marquait l'entrée nord-est, refaite en 1543 fut abattue en 1840. De nos jours, ne subsiste qu'une tour arrondie percée de canonnères. On découvre l'effigie de Lesdiguières réalisée par deux ferronniers locaux.

### 3 La maison ancienne

Sa façade en encorbellement et ses étages en porte-à-faux sont le dernier exemple de l'architecture du Moyen-Âge à Serres. Le rez-de-chaussée, en retrait, ménageait un espace de circulation dans la rue principale du bourg très étroite et encombrée. Cette maison, la plus ancienne de la cité, date de l'époque de Galburge, la Dame de Serres.



4a



4b

4a. Portrait de François de Bonne, huile sur toile de Joseph-Nicolas Robert-Fleury conservée au Château de Versailles, 1832 / 4b. La Maison dite de Lesdiguières

#### Galburge, Dame de Serres (XIII<sup>e</sup> siècle)

Appartenant à la grande famille des Mévouillon, Galburge possède une grande partie des terres du Buëch, dont Serres. Épouse de Guillaume VI d'Orange dont elle sera veuve très jeune, elle devra lutter avec courage, habileté et diplomatie contre les puissants de son siècle qui veulent s'approprier ses possessions. Quand elle épouse Raimbaud II de Lachau, elle profitera des raffinements et des joies que procure la cour de Nyons.

#### 4 La Maison dite de Lesdiguières

Cette maison est un bel exemple de l'architecture de la Renaissance. Admirez sur la façade des gypseries peintes, des tons colorés qui s'éclaircissent du bas vers le haut pour donner une impression de plus grande hauteur ainsi que des têtes d'animaux sculptées, et un visage féminin que l'on dit être celui de Marie Vignon, seconde épouse de Lesdiguières. L'édifice est classé au titre des Monuments Historiques en 2000 suite à sa restauration par ses propriétaires actuels.

#### François de Bonne (1543-1626), duc de Lesdiguières

La présence de Lesdiguières à Serres a contribué au développement et à l'expansion du bourg initial. Chef militaire hors pair, diplomate et négociateur habile, le dernier connétable de France joua un rôle capital durant les guerres de religion.



5



6a



6b

5. Le balcon de la maison du notaire Arnaudon / 6a. À proximité de l'ancien grenier à sel / 6b. Autoportrait de Jules Itier en costume de mandarin, daguerréotype réalisé en 1847

## 5 La maison du notaire Esprit Arnaudon

Située en face du grenier à sel, cette maison compte une très belle porte du XVI<sup>e</sup> siècle en noyer et un balcon réalisé par Ferdinand Marrou, ferronnier d'art célèbre pour ses nombreuses créations sur Rouen au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

## 6 L'ancien grenier à sel

En 1337, le Dauphin Humbert II avait créé à Serres le grand entrepôt de sel qui était distribué dans tout le haut Dauphiné et jusqu'en Italie. Le grenier à sel traversait la maison actuelle de part en part.

Les représentants du pouvoir royal, qu'on appelait les « gabelous » étaient très impopulaires. Le dernier receveur de la gabelle fut le « bourgeois » André Itier qui gérait le grenier à sel régional dans les dépendances de cette demeure dont il était propriétaire. Sous la Révolution, il fut enfermé comme suspect dans son grenier à sel. Libéré, il décédera quelques semaines plus tard.

### Jules Itier (1802-1877)

Jules Itier vient de la famille des Itier originaire de Serres. Né à Paris en 1802, il devient l'un des premiers daguerréotypistes. Il voyage au Sénégal, dans les Antilles puis en Inde. Il participe à la mission diplomatique menée en Chine par la France. Ses daguerréotypes sont les premières photographies conservées de la Chine.



7



8

7. La fontaine de la place de l'Auche / 8. La porte de style Renaissance de l'hôtel de ville de Serres

### 7 La place de l'Auche

Située le long des remparts au XIII<sup>e</sup> siècle, cette place est aujourd'hui au cœur du quartier de l'Auche qui a abrité la Maison commune et le Temple protestant. Sa fontaine aux lignes courbes, ensoleillée et fleurie contribue à son caractère méditerranéen.

### 8 L'hôtel de ville

Datant de la fin du XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> siècle, cet hôtel particulier était la maison de Gaspard de Perrinet, compagnon de Lesdiguières. Cette maison fut également la maison natale du géographe Alexandre Corréard.

Il faut pousser la porte en noyer de style Renaissance (1610) pour voir les gypseries. Les vantaux de la porte sculptée sont classés au titre des Monuments Historiques. Observez sous l'actuelle mairie, les voûtes avec les écuries de Lesdiguières ainsi que dans le prolongement la rue couverte et la Placette de la fontaine.

 Alexandre Corréard (1788-1857)

Corréard embarqua à bord de la Méduse en tant qu'ingénieur-géographe en 1816. Il fut l'un des 15 rescapés du naufrage connu par le célèbre tableau de Géricault *Le Radeau de la Méduse* (1818-1819). Il est au centre du tableau, de face, le bras gauche levé et tendu vers l'horizon entouré de ses compagnons d'infortune.



9a et 9b. L'église de Saint-Arey / 9c. La descente de Croix, eau-forte de Rembrandt, 1633

## L'héritage religieux

### 9 L'église de Saint-Arey

De style roman provençal, cette église paroissiale a été construite au XII<sup>e</sup> siècle. Elle a subi diverses dégradations au cours des siècles : elle est incendiée et pillée durant les guerres de religion, la façade porte encore les inscriptions citoyennes datant de la Révolution, effacées par le temps mais que l'on peut distinguer sur le tympan « temple de la raison ». Une cloche commandée à Marseille d'un poids de près de 400 kg est mise en place et bénie en 1837. L'église a été inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1972.

Juge de paix à Serres à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Alexandre Mourrès a contribué à la sauvegarde d'une eau-forte de Rembrandt retrouvée, plus tard, dans le grenier d'une maison de Serres.

*La grande descente de croix, signée par le maître en 1633, porte au dos une inscription notée par le juge :*

*La gravure vient du château de Barcillonnette  
qui appartient à la famille des sieurs nobles  
de Pinchinat depuis 1582.*

Restaurée et classée auprès du Ministère de la Culture, elle est exposée dans l'église de Serres.



**10a.** Passage à proximité de l'hospitalet Sainte-Madeleine /  
**10b.** La façade arrière de l'hospitalet Sainte-Madeleine  
actuellement le Portalet

## **10** Maison de l'ancien hospitalet Sainte-Madeleine

D'origine médiévale, la grande maison de l'ancien hospitalet Sainte-Madeleine a abrité des moines et des religieuses. Une grande chapelle occupe le rez-de-chaussée et un escalier à vis, matérialisé sur la façade par la demi-tour extérieure, donne accès aux étages.

En sous-sol, les caves voûtées, monumentales, ont servi de prison durant les guerres de religion et plus tard sous la Révolution, des graffitis de prisonniers en témoignent.

## **11** L'ancien temple protestant

Lesdiguières installa le Conseil des Églises Réformées de la province du Haut-Dauphiné à Serres, dès 1586. Les protestants, au nombre de 700 environ, sont maîtres de Serres avant l'Édit de Nantes, ils s'y maintiennent après 1598. Un temple est inauguré en 1591, adossé aux murailles de la ville. Le temple fut démoli en vertu d'un arrêté du conseil du Roi en 1684. Un grand nombre d'habitants de Serres durent émigrer en Allemagne, en Suisse et en Italie du nord pour la plupart. C'est ainsi que l'on trouve actuellement, près de Francfort, un village du nom de Serres.



12a



12b



13

12a. La table d'orientation devant la chapelle de Bon secours / 12b. La chapelle de Bon Secours / 13. Le tombeau juif

## 12 La chapelle de Bon Secours

La chapelle de Notre-Dame de Bon Secours fût construite en 1730. Elle se situe sur l'emplacement de l'ancienne chapelle du château de Serres. On y pratiquait, au nom de la Vierge, une distribution de secours aux pauvres de la paroisse.

La vue magnifique sur Serres et la vallée du Buëch participe à la beauté sereine du lieu. Un peu plus haut collé à son mur Est, se cache un cimetière privé, c'est celui de la famille Itier qui sont des descendants du fameux collecteur Serrois de l'impôt sur le sel : la gabelle.

## 13 Le tombeau juif

Au début du sentier des moines repose un bloc de calcaire détaché de la barre rocheuse en surplomb, taillé et gravé de caractères hébraïques : *Rabbi Joseph fils de R. Nathan que sa mémoire soit bénie en l'année...*

Il s'agit là d'une pierre tombale, témoin immobile de l'existence d'une importante communauté juive dans le Serrois pendant tout le XIV<sup>e</sup> siècle. Sous la dalle ont été retrouvés 30 clous de fer correspondant sans doute à un cercueil et 22 dents appartenant à un homme d'environ quarante ans.



14. Porte de la chapelle Saint-Claude / 15. La chapelle de Saumane

#### 14 La chapelle Saint-Claude

Construite sur les remparts du même nom, elle a été fondée vers 1525. Par la suite, elle fut englobée dans une construction et le culte y fut interdit à cause de l'habitation qui la surmontait. Elle est fermée dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Saint Claude fut longtemps le patron de Serres alors que l'église paroissiale était sous le vocable de Saint-Arey. On en référa à l'évêque pour choisir entre les deux saints, le culte de Saint Arey l'emporta.

#### 15 La chapelle de Saumane

Cette chapelle fut un lieu de culte discret pour les huguenots pendant les guerres de Religion. Elle fut récupérée par les catholiques et restaurée en 1602.

Un pèlerinage y avait lieu le jour de l'Ascension où une messe était suivie d'une fête champêtre avec tous les villageois.

Tombée en désuétude, elle a été restaurée, dans son aspect extérieur, par l'Association de Sauvegarde du Patrimoine du Buëch en 1987 et sa cloche, bénie en 1777, fut notamment remise en place à cette occasion.

# Infos pratiques

---

- **Office de Tourisme de Sisteron-Buëch**  
**Bureau d'Information Touristique de Serres**  
2 Place du Lac  
05700 Serres  
Tél. : 04 92 67 00 67  
[www.sisteron-buech.fr](http://www.sisteron-buech.fr)
- **Mairie de Serres**  
1 Rue du Portail  
05700 Serres  
Tél. : 04 92 67 03 50  
[www.ville-serres05.fr](http://www.ville-serres05.fr)

# Pour prolonger la visite

---

- **Visite guidée du coeur historique**  
Renseignements auprès de l'Office de Tourisme au 04 92 67 00 67 ou sur [www.sisteron-buech.fr](http://www.sisteron-buech.fr)
- **La chasse aux trésors (dès 6 ans)**  
en vente à l'Office de Tourisme
- **Le musée Auto-Moto L'Estando**  
Collection privée de voitures, motos, vélos anciens...  
Visites sur rendez-vous au 06 81 46 10 41
- **Le Hang'Art**  
Café associatif et exposition-vente des créations du Collectif d'artisans d'art du Buëch et départements limitrophes
- **Le sentier des Moines (2h15 - 6km)**  
Départ en haut du vieux village au niveau de la chapelle de Bon Secours

---

Conception : Petites Cités de Caractère® de France  
Textes : Les Amis du Village Touristique de Serres. Plan : dessin d'Alain GLOWCZAK  
Crédits photographiques : Patrick DOMEYNE, Agence de Développement des Hautes-Alpes. Mars 2025.

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)





# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

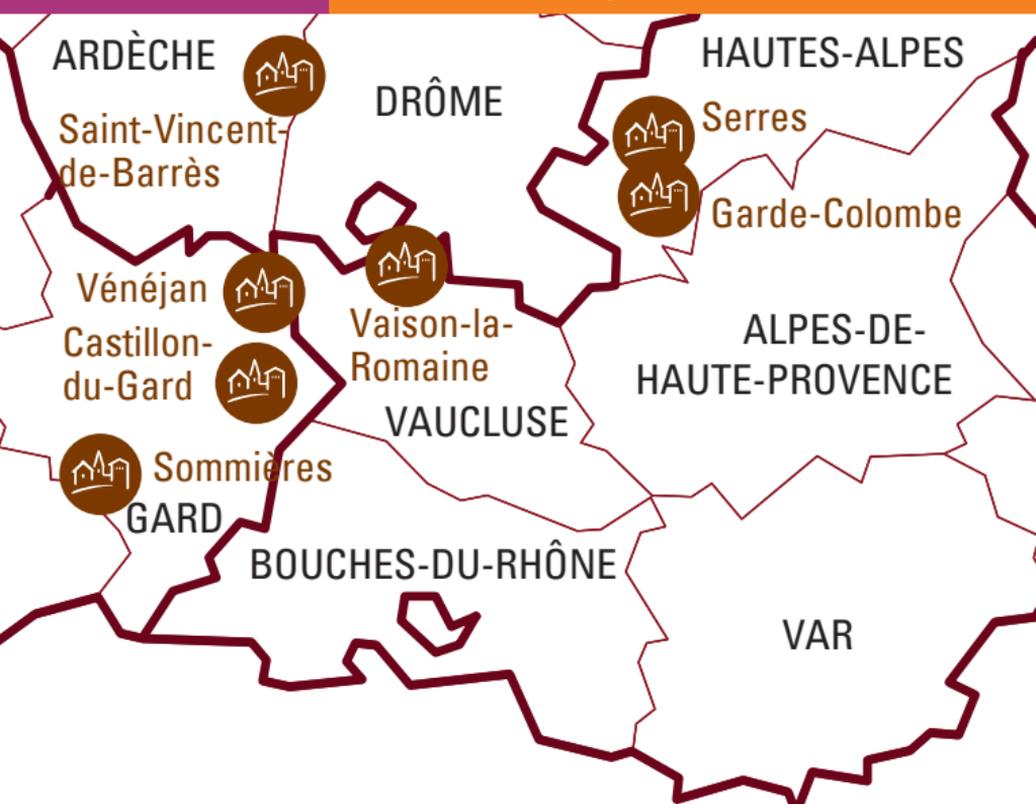
Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Hautes-Alpes

Petites Cités de Caractère®  
de Provence - Alpes - Côte d'Azur



**Petites Cités de Caractère® de France**

1 rue de la Mariette - 72000 Le Mans

Tél. : 02 43 75 99 25

[contact@petitescitesdecaractere.com](mailto:contact@petitescitesdecaractere.com)

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)