



# Chef- Boutonne

Petite Cité de Caractère®  
en Nouvelle-Aquitaine

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



À la découverte  
du patrimoine

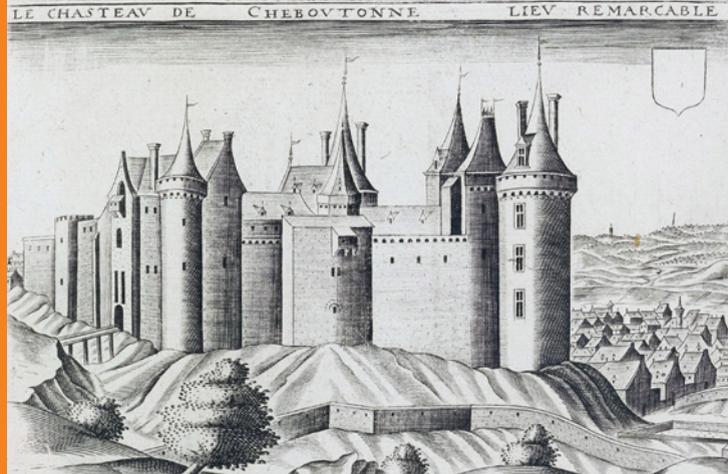


# Chef-Boutonne

Une cité « à la tête »

Anciennement nommée Caput Vulton, littéralement Tête de la Boutonne, la commune doit son nom à la rivière qui y prend sa source. La basse vallée de la Boutonne, à partir de Saint-Jean-d'Angély, est aménagée du Moyen Âge à 1808 pour faciliter la navigation de commerce et notamment le transport du pinéau.

À Chef-Boutonne, plusieurs sources et résurgences prennent naissance de part et d'autre de la rivière : Coupeaume, Pytareau, la fontaine de la Faïencerie, le Rossignol, Pouvareau, Chandant, le Pouzac, Pyroli, la fontaine du Château, la fontaine à Marion et la fontaine du Pont-Neuf. Ancien chef-lieu de canton, la commune est chargée d'histoire comme en témoignent des vestiges antiques, notamment à Javarzay, des sépultures mérovingiennes (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). Durant le Moyen Âge, les différentes seigneuries se succèdent : Gontaut-Biron, La Rochefoucauld, Lamoignon. Le château médiéval s'affirme alors sur l'éperon rocheux.



Le château-fort de Chef-Boutonne, dessiné par Claude Chastillon en 1610

Connu par une gravure du XVI<sup>e</sup> siècle, il se compose d'un grand corps de logis rectangulaire, de puissantes tours rondes, d'un haut donjon, d'une terrasse et de vastes dépendances. Le marquis Lamoignon de Malesherbes, connu pour avoir été l'avocat de Louis XVI, en est le dernier seigneur.

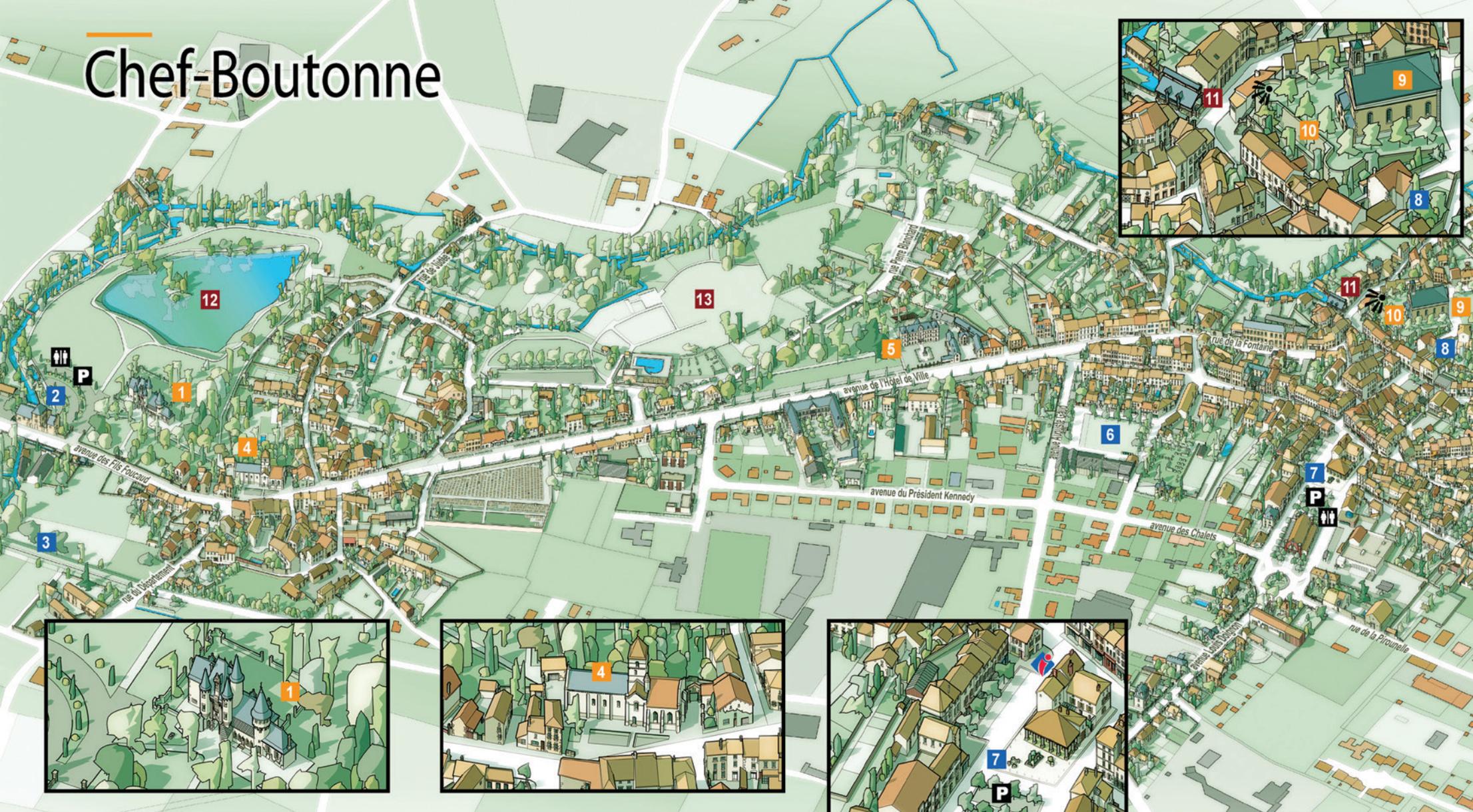
À la Révolution française, le château est démantelé en seulement vingt ans. C'est à ce moment que Javarzay, paroisse indépendante, est rattachée à Chef-Boutonne. En 1830, c'est au tour de Lussais. Javarzay abrite un patrimoine prestigieux avec le château et l'église Saint-Chartier, réputée au XVI<sup>e</sup> siècle pour ses 115 reliques offertes par le cardinal Raymond Perrault. Trois imposants logis font la richesse architecturale de Lussais.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le développement se situe essentiellement dans le nouveau quartier de la gare et le long de l'artère reliant Chef-Boutonne à Javarzay. C'est sur cet axe que les principaux bâtiments publics s'installent, établissements scolaires, marché couvert (1906), gendarmerie, mais également le temple (1905) ainsi que de belles demeures. L'activité industrielle s'illustre avec la minoterie dont il ne reste que la maison de fonction, la laiterie, entièrement détruite pour l'agrandissement des établissements Rullier, spécialisés dans le sciage du bois de châtaignier.

En 2019, la commune nouvelle comprend désormais Crézières, La Bataille et Tillou et totalise près de 3 000 habitants.



# Chef-Boutonne



## CHEFS-D'ŒUVRE

- 1** Le château de Javarzay
- 4** L'église Saint-Chartier de Javarzay
- 5** L'hôtel de ville et son cèdre
- 9** L'église Notre-Dame
- 10** Les remparts du château et la place Malesherbes

## AU FIL DE L'EAU

- 11** La source de la Boutonne et le lavoir rue Hippolyte Hairaud
- 12** L'étang du château
- 13** Le site « Vallée de la Boutonne »

## AU CŒUR DE LA VIE QUOTIDIENNE

- 2** La grange aux Souvenirs
- 3** La Coulée douce sur l'ancienne voie ferrée
- 6** La place Pré
- 7** La place Cail et les halles
- 8** La maison Cail

- Point de vue
- Toilettes
- Parking

0 100 250 M

extrait du plan cavalier de Chef-Boutonne  
© Damien Cabiron / Anne Holmberg 2017



1a



1b



1c

1a. Porche du château de Javarzay / 1b. Salle des coiffes du château de Javarzay / 1c. Les tours du château de Javarzay

## Chefs-d'œuvre

**Pierres, monuments et rues illustrent le riche passé historique de la commune.**

### 1 Le château de Javarzay

Édifié autour de 1515 par François de Rochechouart, compagnon d'armes du roi François 1<sup>er</sup>, il est l'un des premiers châteaux Renaissance en Poitou. Les travaux ne sont pas achevés en 1530 lors du décès de François de Rochechouart, sa veuve Blanche d'Aumon termine le chantier. D'illustres propriétaires se succèdent : la famille de la Rochefoucauld, le comte de Pontchartrain, ministre de Louis XIV, Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes, avocat de Louis XVI. Après la Révolution, le château est délaissé et voué à la ruine. Amputé de dix de ses tours, il est classé monument historique en 1862.

Son achat par la commune, en 1982, assure sa sauvegarde. Grâce à l'action de l'association Les Amis du Château de Javarzay depuis 1983 et à une vaste opération de restauration par les Monuments Historiques en 1995, le château a retrouvé un aspect initial. En 2021, les travaux de réaménagement intérieur ont permis d'accueillir un espace muséographique, inauguré en 2022.

Trois univers permettent au visiteur de découvrir : l'architecture de la Renaissance, les coiffes et bonnets du XIX<sup>e</sup> siècle et l'enfant du pays, Jean-François Cail, grand capitaine d'industrie du XIX<sup>e</sup> siècle, dont le nom figure sur la tour Eiffel.



4



5a



5b

4. L'église Saint-Chartier de Javarzay / 5a. L'hôtel de ville / 5b. Le cèdre de l'hôtel de ville

#### 4 L'église Saint-Chartier de Javarzay

L'église romane, datant du XII<sup>e</sup> siècle, faisait partie d'un prieuré bénédictin, siège d'une ancienne paroisse, Javarzay. Elle est dotée d'un nouveau chœur au début du XVI<sup>e</sup> siècle par François de Rochechouart pour y installer sa nécropole familiale. Le portail roman est également détruit pour être refait dans le style de l'époque. L'édifice est classé monument historique en 1840. L'ancien portail du prieuré est visible à côté de l'église. Il a récemment fait l'objet d'une consolidation. Sur le fronton, se distingue une salamandre, emblème du roi François 1<sup>er</sup>. À l'intérieur, une reproduction de la grotte de Lourdes et de nombreuses sculptures dont celles de sainte Radegonde et de saint Junien sur l'autel.

#### 5 L'hôtel de ville et son cèdre

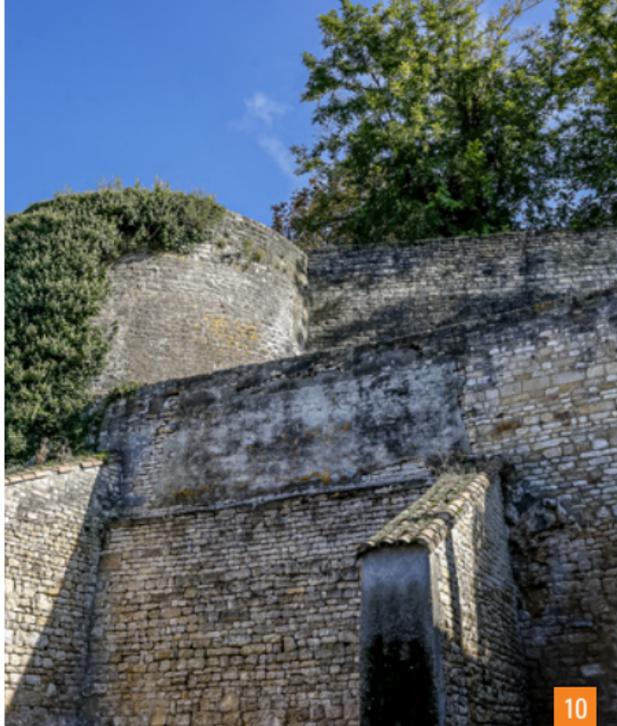
Au cœur d'un parc arboré, la vaste demeure néo-classique qui accueille l'hôtel de ville date de 1830.

En façade, sur le fronton, le buste de Jean-François Cail rappelle le vœu de ce dernier. C'est en 1867 qu'il achète la propriété dans le but d'en faire un hospice de vieillards, équipé du chauffage central avec calorifères et de l'eau courante grâce à une pompe à manège.

Le bâtiment, qui a servi d'hôpital militaire en 1870 et 1914, est acheté par la commune en 1897 pour devenir la mairie et l'école. Des classes de formation professionnelle s'y sont tenues jusque dans les années 1960. Visible de loin, le cèdre de l'Himalaya, vieux de 500 ans, est inscrit à l'inventaire départemental des arbres remarquables.



9



10

9. L'église Notre-Dame et la place Malesherbes /  
10. Les remparts du château

### 9 L'église Notre-Dame

Construite en 1830, l'église Notre-Dame se situe à l'emplacement de la chapelle de l'ancien château médiéval de Chef-Boutonne. Le jeune architecte départemental, Pierre-Théophile Segrétain (1798-1864), dessine ici un modèle d'inspiration antique, singulier sur le territoire. À l'intérieur, le décor peint est l'œuvre de l'artiste poitevin Gibaud.

Dans le mur de la sacristie, une pierre tombale gravée, sauvée lors de la destruction de la chapelle en 1825, porte comme épitaphe le nom de *Constantinus Petrus Miles*, décédé le dimanche de Pentecôte de 1211.

Le relief de l'autel, *Le Miracle du Cierge brûlant dans les mains de Bernadette à Lourdes le 7 avril 1858*, est un thème rare.

### 10 Les remparts du château et la place Malesherbes

L'ancien château fort occupait un éperon rocheux dominant la source de la Boutonne. Il est détruit entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et 1813. Il ne reste que les vestiges de la Tour de la Grole et une partie de la muraille d'enceinte. La place Malesherbes porte le nom du dernier marquis de Chef-Boutonne, avocat de Louis XVI, au moment de la Révolution française. La promenade sur les remparts, derrière l'église, offre aux visiteurs un panorama sur la ville. Une frise émaillée donne les emplacements et les noms des bâtis de qualité, les moulins sur la Boutonne, les anciens abattoirs, etc.



11



12

11. La source de la Boutonne et le lavoir rue Hippolyte Hairaud / 12. L'étang du château

## Au fil de l'eau

**Sources, résurgences et Boutonne façonnent et conditionnent la vie des habitants.**

### 11 La source de la Boutonne et le lavoir rue Hippolyte Hairaud

La Boutonne prend sa source précisément sous le rocher où se dressent les remparts du château médiéval, en provenance des contreforts du Massif Central.

Après un parcours d'une longueur avoisinant les 100 km, elle se jette dans la Charente à Tonnay-Boutonne.

À peu de distance de la source, un lavoir, remarquable par son architecture soignée, a été aménagé. Il est également doté d'un abreuvoir pour les troupeaux et d'anciens bains-douches.

### 12 L'étang du château

Créé en 1996, dans un parc arboré et attenant au château, cet étang permet la pêche de diverses espèces de poissons.

À proximité de la Boutonne, il est ouvert à cette pratique de fin février à la mi-décembre.

Depuis l'étang, la vue sur le château est imprenable !



13a, 13b et 13c. Le site « Vallée de la Boutonne »

### **13** Le site « Vallée de la Boutonne »

En 2007, une zone Natura 2000 nommée « Vallée de la Boutonne » protège les espèces remarquables et leurs habitats sur 7 333 hectares (24 communes en Deux-Sèvres et une en Charente-Maritime).

Sont concernés la rivière Boutonne ainsi que ses affluents principaux et fonds de vallées associés la Belle, la Béronne, la Berlande, la Bellesébonne, la Boudoire. Coteaux et larges zones humides de bords de cours d'eau forment l'identité de ce territoire.

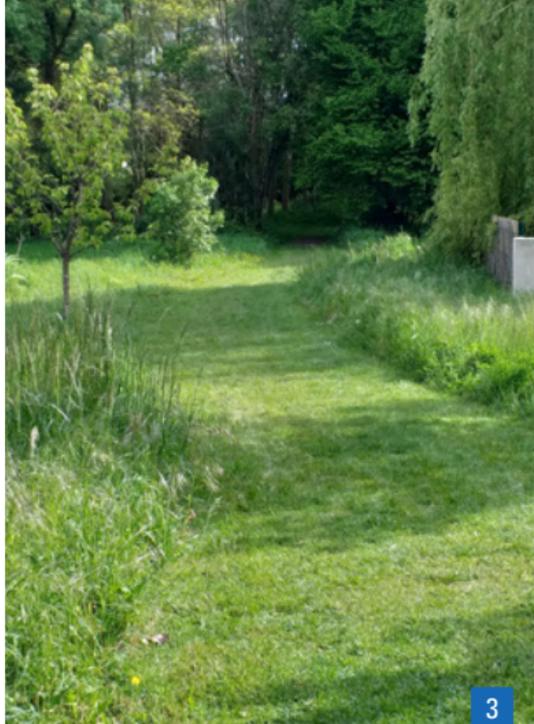
La Boutonne actionnait les roues de 41 moulins (à farine, à huile ou à papier) dont 14 sur la commune. De la source vers l'aval, se succédaient les Bessons, Epailard, Pouillet, Pouvareau, Chandant, Javarzay, Payré, les Gonds, moulin Neuf, Guibou, Treneuillet, Planier, Lussais et Lusseau.



2a



2b



3

2a et 2b. La grange aux Souvenirs / 3. La Coulée douce sur l'ancienne voie ferrée

## Au cœur de la vie quotidienne

**Hommes et femmes, célèbres ou anonymes ont participé à l'embellissement du bourg.**

### 2 La grange aux Souvenirs

Cette grange dont le décor a été réalisé par l'association Les Amis du Château offre aux visiteurs des clés de lecture ! Une plongée dans les époques passées est possible grâce à une mise en scène des métiers et de la vie quotidienne d'autrefois : l'enfance, l'habitat, les commerces, les artisans...

Sans oublier un pendule de Foucault.

### 3 La Coulée douce sur l'ancienne voie ferrée

Face à la grange aux Souvenirs, de l'autre côté de la route, ce lieu permet de relier la D740 à l'ancienne voie ferrée grâce à une passerelle. Espace dédié à la promenade et à la détente, il conduit à la station de chemin de fer, sur la ligne Niort-Ruffec ouverte en 1885 et celle Saint-Saviol-Saint-Jean-d'Angély en 1896. Voyageurs et marchandises y ont circulé jusqu'en 1977, date de l'arrêt de la ligne Niort-Ruffec. Témoin de cette époque, le viaduc qui surplombe toujours la Boutonne. Cette coulée douce se veut aussi une halte cycliste, un lieu de repos ou de pique-nique aux beaux jours.



6. La place Pré / 7a. La place Cail / 7b. Les halles

## 6 La place Pré

Cette place est créée en 1857 pour servir de champ de foire aux moutons sur le terrain de Joseph-Henri Pré (1792-1835), médecin. Ce dernier, conseiller municipal puis maire, donne son terrain à la municipalité. Cette place est désormais un espace de 1 800 m<sup>2</sup> planté d'espèces florales et fruitières et doté d'un rucher municipal pédagogique.

## 7 La place Cail et les halles

Entièrement réhabilitée en 1992, la place Cail est le cœur d'activités de la commune. Le nom de Jean- François Cail lui est associé en remerciement du don de 10 000 francs, offert à la commune pour sa réalisation. À l'origine, deux halles occupaient l'espace : celle qui subsiste, aux piliers de pierre et toiture d'ardoise et sa jumelle en bois. Cette dernière est démolie pour faciliter la circulation et remplacée par un nouveau marché couvert en 1906. C'est actuellement le Centre culturel. Conçu en pierre et brique par l'architecte Alcide Boutaud (1844-1929), natif de la commune, il abrite désormais une salle de spectacle, des salles associatives et une médiathèque.

## 8 La maison Cail

Entre la rue Hippolyte Hairaud et la place Malesherbes, une venelle conduit à la maison natale de l'industriel et entrepreneur du XIX<sup>e</sup> siècle, Jean-François Cail.



8a. La maison Cail / 8b. Le buste de Jean-François Cail

La demeure est très modeste, seulement constituée de deux pièces où vivaient les parents et leurs huit enfants. Le père, Charles, est charron et sacristain dans la chapelle du château, devenue église paroissiale avant la construction de Notre-Dame. À neuf ans, Jean-François arrête l'école pour aider sa famille et vend, sur les marchés, une râpe à pommes de terre dont il est l'inventeur. Apprenti chaudronnier à douze ans, il quitte le domicile familial et part faire son compagnonnage en accomplissant son tour de France. Décédé en 1871, à l'âge de 67 ans, il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise. Le parcours de cet homme est impressionnant tant dans l'industrie que l'agriculture : distilleries, sucreries de betteraves et de cannes à sucre, locomotives dont la Crampton, constructions métalliques...

Ses fermes de la Briche à Rillé (Indre-et-Loire) et des Plants (Charente) sont des exemples de productivité. Sans doute en raison de ses origines modestes, il se préoccupe de ses ouvriers et tente d'améliorer leurs conditions de vie : caisse mutuelle, crèche, écoles, théâtre, etc.



Une association CAIL, comité autour d'un inventeur local, fait revivre sa mémoire.

# Infos pratiques

---

- **Mairie de Chef-Boutonne**  
7 avenue de l'Hôtel de Ville  
79110 Chef-Boutonne  
Tél. : 05 49 29 80 04  
[www.chef-boutonne.fr](http://www.chef-boutonne.fr)
- **Point d'accueil touristique au château de Javarzay**  
9 avenue des Fils Fouquaud  
79110 Chef-Boutonne  
Tél. : 05 49 29 86 31  
[www.chateau-javarzay.fr](http://www.chateau-javarzay.fr)

# Pour prolonger la visite

---

- **Château de Javarzay**  
[www.chateau-javarzay.fr](http://www.chateau-javarzay.fr)
- **Parcours Terra Aventura**  
Participez en famille à une chasse au trésor inédite. Application gratuite (disponible sur IOS et Android)

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

---

Conception : Petites Cités de Caractère® en Nouvelle-Aquitaine

Textes : Atemporelle

Plan : Damien Cabiron / Anne Holmberg 2017

Crédits photographiques : Mairie de Chef-Boutonne, D Darrault, Petites Cités de Caractère® en Nouvelle-Aquitaine

Impression : Les impressions Dumas. Avril 2025.



 **Chef-Boutonne**  
Entre sources et nature



# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

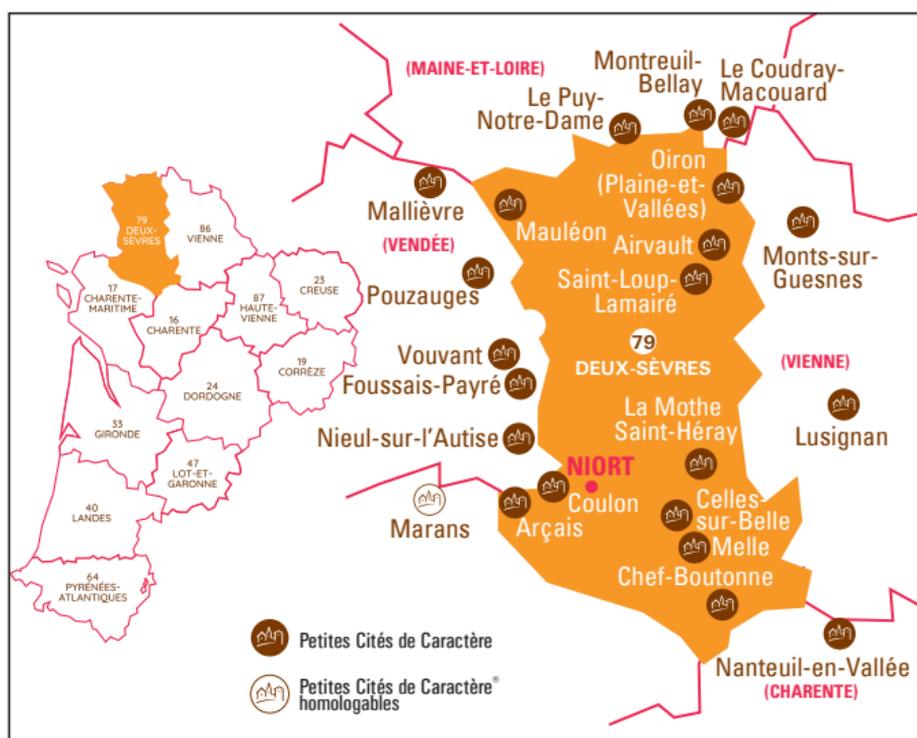
C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Deux-Sèvres

Petites Cités de Caractère®  
en Nouvelle-Aquitaine



**Petites Cités de Caractère® en Nouvelle-Aquitaine**

7 rue Sainte-Claire Deville

79000 NIORT

[info@petitescitesdecaractere-na.com](mailto:info@petitescitesdecaractere-na.com)

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)