



Montsaugéon

Petite Cité de Caractère®
de Champagne

www.petitescitesdecaractere.com

À la découverte
du patrimoine



Montsaugeon

La Petite Cité de Caractère® de Montsaugeon domine la plaine de près de 60 mètres et a fait de cette colline un lieu occupé et stratégique depuis le paléolithique.

Les premières traces de Montsaugeon comme cité datent du IX^e siècle et des témoignages de bâtiments datant du X^e siècle sont retrouvés en haut de la butte.

Le premier seigneur reconnu de Montsaugeon serait Hugues I^{er}, au milieu du XI^e siècle.

L'Evêché a également des droits sur les terres de Montsaugeon depuis le Moyen Âge, droits qui perdureront jusqu'à la Révolution.

Le XII^e siècle marque l'apogée de Montsaugeon avec la richesse de la cité en raison de la culture de la vigne et à la présence du grenier à sel.



Détail du tableau datant de la fin XVI^e siècle, présent dans l'église de la cité, représentant un saint Sébastien devant la butte de Montsaugeon dans un paysage idéalisé.

Montsaugeon est ensuite progressivement cédée à l'Evêché mais garde de sa puissance.

La cité souffre dans les siècles suivants des innombrables conflits (guerre de cent ans, guerre de religion...).

La cité passe de mains en mains, est de nombreuses fois pillée et incendiée et devient le repaire de bandes armées...

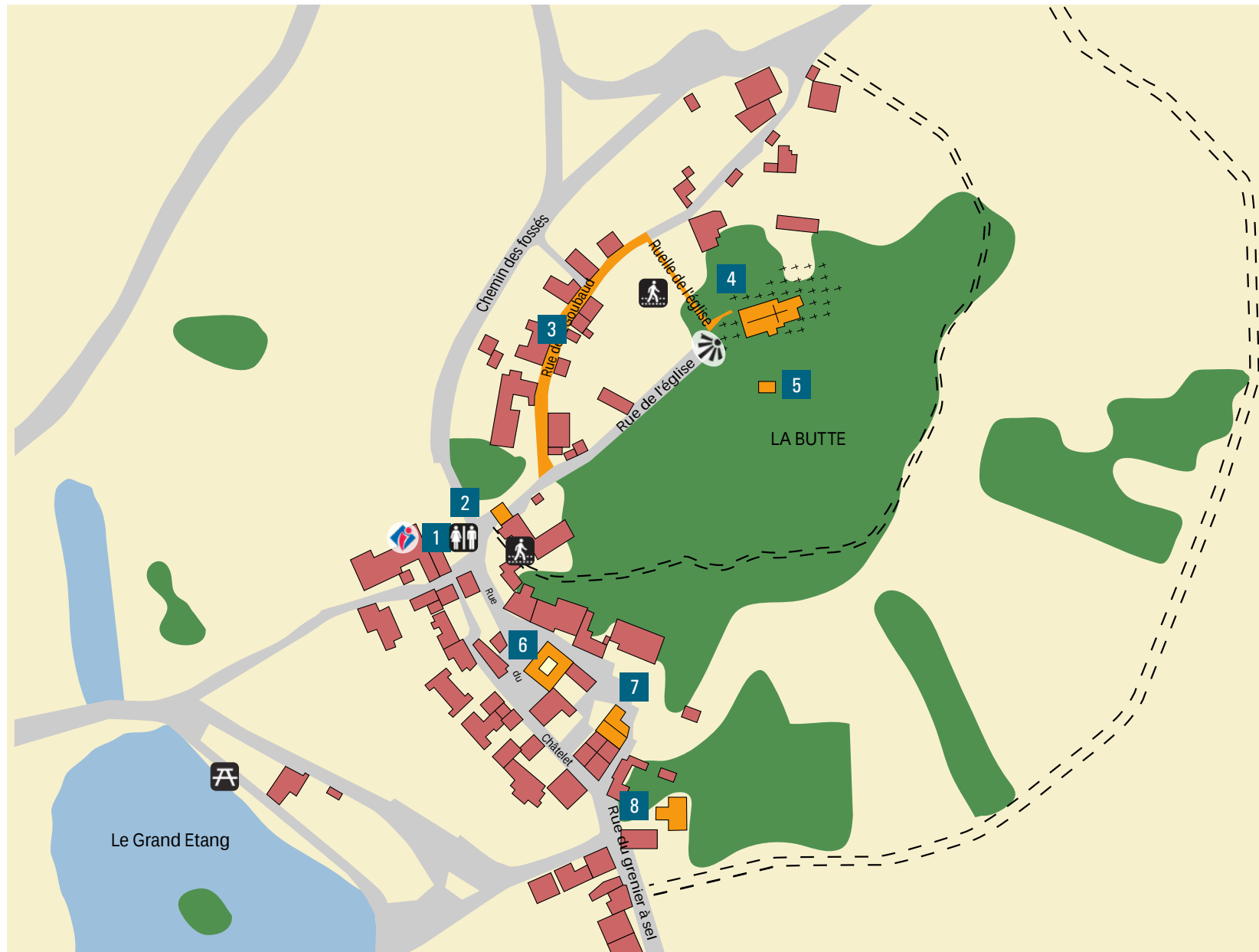
En 1595, Henry IV entreprend le dernier siège de Montsaugeon et la cité se rend. Henri IV décide de détruire le château qui domine la butte. La cité connaît alors une période de paix et de prospérité. L'église Notre-Dame-de-la-Nativité (XIII^e siècle) est plusieurs fois restaurée, ainsi que les halles (XV^e siècle).

Aujourd'hui, Montsaugeon possède de beaux monuments et de belles demeures, témoignages de son riche passé.

Dorénavant, petit village rattaché à la commune de Le Montsaugeonnais, la cité connaît une nouvelle popularité et un attrait touristique et culturel grâce à sa distinction Petite Cité de Caractère® et au dynamisme culturel distillé par l'Association la Tour des Villains.

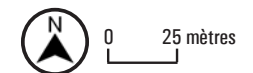


Montsaugéon



- 1 Tour des Villains
- 2 Porterie médiévale
- 3 Promenade des remparts
- 4 Église Notre-Dame-de-la-Nativité
- 5 Site de l'ancien château
- 6 Halles
- 7 Maisons typiques
- 8 Ancien château épiscopal

-  Bureau d'Information Touristique
-  Parking
-  Point de vue
-  Sentier
-  Toilettes publiques
-  Pique-nique





1a



1b



1c

1a. La Tour des Villains / 1b. Les massifs du Jardin d'Isabeau / 1c. Animation au Jardin d'Isabeau

1 La Tour des Villains

La Tour des Villains est le vestige des bâtiments d'une ancienne ferme datant du XVIII^e siècle. Située au centre du village, c'est le tiers lieu au cœur de la vie et de l'animation de la cité, avec une taverne, une épicerie et différents équipements facilitant l'accueil touristique, l'animation culturelle et le quotidien des Montsaugéonnais.

La grande cour accueille des animations et des spectacles, en complément de la salle Durand et des salles des Arts.

Les terrasses herbeuses ont été aménagées en jardin - le jardin d'Isabeau - permettant de découvrir l'histoire des plantes et de leurs usages à travers le temps et les sens.

2 La porterie médiévale

La monumentale porterie de la fin du XV^e siècle protégeait l'ancienne enceinte médiévale du château. C'est le seul vestige subsistant de cette enceinte autrefois percée de sept portes (mais plus que cinq en 1645), qui a pu échapper en 1595 au marteau vengeur des démolisseurs langrois. Cette porterie, jadis fermée par un pont-levis dont on distingue encore la feuillure et les traces de son système de relevage, était autrefois protégée par



2. La porterie médiévale de Montsaugéon / 3. La promenade des remparts

une bretèche (disparue) et une bouche à feu encore visible. Le passage piétonnier, à gauche, a été réaménagé tardivement pour servir de prison et son couronnement a été refait en 1857 par l'architecte lannois Henri Brocard.

Remarquez le grand calvaire de la fin du XVI^e, début XVII^e à gauche sur la place, à la base cylindrique surmontée d'une colonne cannelée en réemploi supportant un chapiteau corinthien. Il semble avoir été édifié par un certain N. Jacob bourgeois de Montsaugéon (connu en 1562), comme le montrent ses armoiries surmontées de son nom présentées à mi-hauteur sur le fût.

3 La promenade des remparts

Passé la porterie, la première rue à gauche est appelée la Rue de la Goubaud. On y marche sur une des trois enceintes de l'ancien rempart du château qui faisait autrefois le tour de la butte, en englobant la partie haute du village actuel. En bas du rempart, existait un large fossé actuellement comblé, dont la mémoire est conservée de nos jours par la rue dite Chemin des Fossés.

Remarquez l'alternance des belles maisons bourgeoises avec portail, avec celles des agriculteurs et vignerons. Celles de gauche sont construites immédiatement sur l'ancienne courtine



4a



4b

4a. L'église de Montsaugeon / 4b. La nef de l'église

du rempart disparu. Après le n°7 (à gauche), vous longez un long mur de soutènement sur la droite, puis à son extrémité un sentier herbeux mène directement à l'église. Ce sentier est le dernier vestige d'une des ruelles défensives menant directement du château au rempart.

4 **L'église Notre-Dame-de-la-Nativité**

À l'origine, c'est l'église d'Aubigny qui était l'église paroissiale pour les villages d'Aubigny, Vaux, Couzon et Montsaugeon, et c'est dans cet unique cimetière régional d'Aubigny que se faisaient enterrer la population des environs dès l'époque mérovingienne. C'est également dans ce cimetière, qu'étaient inhumés les premiers seigneurs de la maison de Montsaugeon.

L'église (ou chapelle) Notre-Dame de Montsaugeon qui est citée dans un acte de 1098, fut reconstruite au XIII^e siècle, pour devenir le siège d'une cure et d'une paroisse qui dépendait pour le temporel des évêques de Langres, et pour le spirituel de l'abbaye de Bèze (Côte d'Or). Son desservant, nommé à l'origine exclusivement par le prieur d'Aubigny (qui dépendait du prieuré de Bèze), fut dans la suite nommé en alternance par le prieur et l'évêque de Langres.

En partie détruite lors du siège de 1494, l'édifice conserve de ses origines, le magnifique portail du



4c



4d

4c. L'imposant retable de l'église de Montsaugéon /
4d. Fresque de l'église de Montsaugéon

XIII^e siècle aux voûtures en saillie en excellent état, autrefois protégé par un porche, le transept, le pignon du chœur et enfin, la travée qui sépare le chœur de la nef. Le chœur a été réédifié à la fin du XVI^e siècle, après les désastres des Guerres de religion qui l'avaient mis à bas et sa voûte réalisée au début du siècle suivant, à l'occasion de la reconstruction du clocher latéral (placé initialement à la croisée du transept).

La voûte de la nef a été relevée à partir de 1876. Malgré ce mélange de styles, l'église reste imposante avec ses trois nefs comportant chacun un autel. L'autel majeur en pierre, réalisé en 1680, est sans doute le plus remarquable, encadré par un magnifique et imposant retable en bois installé pour l'occasion entre 1675 et 1880 par le curé Germain Clouet dans le cadre de la Réforme, qui occupe tout le mur du chevet qu'il déborde. Il est formé par une juxtaposition de 27 panneaux sculptés polychromes représentant des personnages bibliques.

On remarquera à l'intérieur de l'église (visite possible sur rendez-vous pris auprès de la Mairie), un bénitier en fonte du XVI^e siècle à l'entrée, classé en 1908. Dans le chœur, subsistent six stalles datées de 1613, une armoire eucharistique du XVI^e siècle derrière l'autel dans l'espace qui servait autrefois de sacristie et dans la nef à gauche, on peut voir la pierre tombale d'Etienne Bolot, receveur du roi à Langres, décédé en 1699. Deux peintures sur bois, un saint Sébastien (fin XVI^e siècle) et une Nativité de la Vierge de 1608 sont



4e



4f



5a

4e. Le cimetière de l'église de Montsaugéon / 4f. L'aigle sur la tombe du préfet originaire du village / 5a. La butte, site de l'ancien château

visibles au fond de la nef, le premier montrant la butte idéalisée de Montsaugéon dans un paysage idéalisé.

Dans le cimetière, créé à Montsaugéon à la fin du XIV^e siècle, derrière le chœur, un imposant aigle impérial reposait sur la tombe du préfet d'Empire, Marie François Edouard Péchin-d'Autebois, originaire du village. Au fond du cimetière, un sentier abrupt rejoint le site de l'ancien château.

5 Le site de l'ancien château

Connu à partir du X^e siècle, le château fut réédifié par la suite en dur, au sommet de la butte. Il comportait une chapelle castrale sous l'invocation de Notre-Dame-de-la-Tour (tour = donjon) avec chapelain particulier. On voit encore au bas d'un escalier de pierre l'autel avec deux niches latérales, dans une abside étroite et circulaire jadis voûtée en cul-de-four, présentant une étroite fenêtre axiale à ébrasement.

Pris et repris lors des guerres de Cent ans et de Religion, le château et l'ensemble des fortifications fut démantelé par les troupes royales, épaulées par la milice langroise dirigée par le langrois Antoine Ribonnier. Une importante opération de récupération des éléments architecturaux fut entreprise pour l'occasion par les habitants du village, qui les utilisèrent pour la réfection ou la reconstruction de leurs maisons et murs de soutènement.



5b



6a



6b

5b. Les ruines de l'ancien château / 6a et 6b. Les halles de Montsaugéon

La vingtaine d'ares du site du château fut fouillé entre 1984 et 1990, et le site qui devait être valorisé est resté en l'état. En redescendant dans le village, on remarquera à gauche et à mi-pente, une croix XVIII^e siècle de récupération curieusement incluse au milieu du XX^e siècle dans le mur de soutènement, et un peu plus bas, à droite (au n°1), un corbeau représentant un ange sans tête tenant un écusson bûché, probable réemploi des pierres du château.

6 Les halles

Déjà présentes en 1625, mais réédifiées dans leur état actuel sur leur emplacement séculaire en 1761, les magnifiques halles de Montsaugéon en atrium avec corniche extérieur en doucine, témoignent à la fois du pouvoir seigneurial (le bailli et les prévôts y tenaient leurs assises), et de la place importante des foires et des marchés locaux.

Ces derniers, florissants, profitèrent aux riches familles de négociants locaux qui engagèrent la réalisation des belles demeures visibles dans le village.

Il y avait encore au XIX^e siècle sous les halles de Montsaugéon un marché tous les jeudis et quatre foires dans l'année.



7a et 7b. Maisons typiques de Montsaugéon

7 Maisons typiques

Plusieurs maisons bourgeoises en pierres parmi les plus remarquables du village ont abrité durant les trois derniers siècles de l'ancien régime, des familles de notables de Langres (les Turquet, Le Vacher, De Rombuisson, Frémyot, Mauparty, Varney, Calmelet, Fourel, Péchin-d'Autebois, Argenton, Danicourt, De Marivetz, de Saint-Germain...) qui y tenaient commerce. C'est grâce à ces nombreuses foires qui avaient lieu dans le village, que ces familles enrichies, firent (ré)édifier les belles et riches demeures qu'on peut encore admirer aujourd'hui.

Au nord de la Place des halles, on peut apercevoir en haut de la ruelle (au n°7) une maison typique du tout début du XVII^e siècle avec son pignon sur rue, présentant une cuisine (identifiée par la goulotte de l'évier) et des pièces à vivre à l'étage, que l'on distingue derrière une triple fenêtre à meneaux d'origine.

Remarquez la symétrie des ouvertures sur les deux niveaux, la descente de cave (remaniée) sous les communs au rez-de-chaussée, et l'élégant linteau surmontant la porte avec son cartouche à devise, demeuré vierge. Continuez de descendre la rue principale ou « Rue du Châtelet » jusqu'au n°2 de la Rue du Grenier à Sel. On ne manquera pas de remarquer au passage de riches demeures de pierre.



8. Façade arrière de l'ancien château épiscopal

8 L'ancien château épiscopal

Le château actuel (maison bourgeoise) du milieu du XVIII^e siècle à l'entrée d'un vaste parc arboré qu'on peut apercevoir depuis la grille, a été racheté sur la fin du XVII^e siècle par les évêques de Langres. Il servait jusqu'à la Révolution, à loger l'évêque et sa suite lors de ses visites, et servait également d'auditoire. Depuis cette époque, le château est une propriété privée qui ne se visite pas. En face et de l'autre côté de la rue, était implanté l'imposant grenier à sel royal, administré par un procureur du roi, un procureur fiscal, un grenetier et plusieurs employés qui étaient chargés d'approvisionner trimestriellement chaque chef de famille de près de 120 villages ou hameaux environnants (selon la quotité prescrite imposée par personne). Il ne reste aujourd'hui plus aucun vestige de cet ancien grenier à sel. On pourra remonter au parking de la porterie, en empruntant la Rue du four, où plusieurs caves de vigneronnes au linteau voûté sont encore visibles.

Infos pratiques

- **La Tour des Villains / La Taverne / Le Jardin d'Isabeau**
3 rue de la Villain
52190 Le Montsaugeonnais
Tél. : 06 33 35 91 32
www.montsaugeon.fr
www.facebook.com/tourdesvillains
Visites historiques de la cité les week-ends de mars à octobre, sur réservation au 06 33 35 91 32
Visite animée du Jardin d'Isabeau, sur réservation au 06 07 23 51 30
- **Office de Tourisme du Pays de Langres**
Square Olivier Lahalle
Tél. : 03 25 87 67 67
www.bienvenue-hautemarne.fr
- **Mairie** (visite de l'église sur rendez-vous)
3 rue de la Gare
Prauthoy
52190 Le Montsaugeonnais
Tél. : 03 25 88 32 23

Pour prolonger la visite

- **Le Domaine du Muid Montsaugeonnais**
23 avenue de Bourgogne
Vaux-sous-Aubigny
52190 Le Montsaugeonnais
Tél. : 03 25 90 04 65 / 06 70 55 02 86
www.muidmontsaugeonnais.fr

Conception : Petites Cités de Caractère® du Grand Est pour la commune de Le Montsaugeonnais. Juin 2025.
Plan : © Agence d'Attractivité de la Haute-Marne.
Textes : Alain Catherinet. Photos : Franck Fouquet, coll. CCAVM. Jean-François Feutriez, coll. Agence d'Attractivité de la Haute-Marne. Philippe Lemoine.
Ce document a nécessité travail et recherche : merci de le garder précieusement et de ne pas le jeter sur la voie publique.

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur
www.petitescitesdecaractere.com

Haute-Marne

Petites Cités de Caractère®
du Grand Est



 Petites Cités de Caractère®
 Petites Cités de Caractère® homologables



Petites Cités de Caractère® du Grand Est
5 rue de Jéricho
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
pcc.grandest@gmail.com
www.petitescitesdecaractere.com