



# La Roquebrou

Petite Cité de Caractère®  
en Auvergne-Rhône-Alpes

Cantal

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



À la découverte  
du patrimoine



# La Roquebrou

---

Située en sud Cantal, dans la partie inférieure de la vallée de la Cère et à 25 km à l'ouest d'Aurillac, la cité de La Roquebrou, dotée d'un riche patrimoine médiéval, s'est développée autour de son château dont la construction commence vers l'An 1000 et devint fief des seigneurs de Montal dès 1251, et ce durant dix générations. Puis en 1595, la Maison de Pérusse d'Escars prend le relais par l'alliance de Rose de Montal avec François de Pérusse d'Escars, marquis de Melville et Sénéchal de Guyenne.

Le château avait belle allure avec ses 7 tours, son donjon, ses deux grands corps de bâtiment de chaque côté de la tour d'escalier, et son chemin de ronde (la reproduction du château et de la cité à l'époque médiévale est visible à la salle d'exposition de l'ancien hospice).

Véritable foyer culturel au moyen-âge, le château fût également un rempart protecteur pour la population contre l'invasion anglo-saxonne.



Ancienne ville castrale, et ville de premier pont sur la Cère, la cité s'est développée du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle grâce à son activité agricole importante mais également à un artisanat varié et lucratif pour les habitants : tanneries, cordonniers, tisserands, potiers.

Notre Dame du Rocher (copie de la Vierge Notre Dame de Fourvière à Lyon) et le château médiéval surplombent les vieux quartiers aux ruelles à pente raide, aux maisons en encorbellements et colombages avec leurs linteaux de portes gravés de dates médiévales.

Le Pont (XIII<sup>e</sup>) est sans doute l'édifice le plus important qui contribua à l'essor économique de la localité.

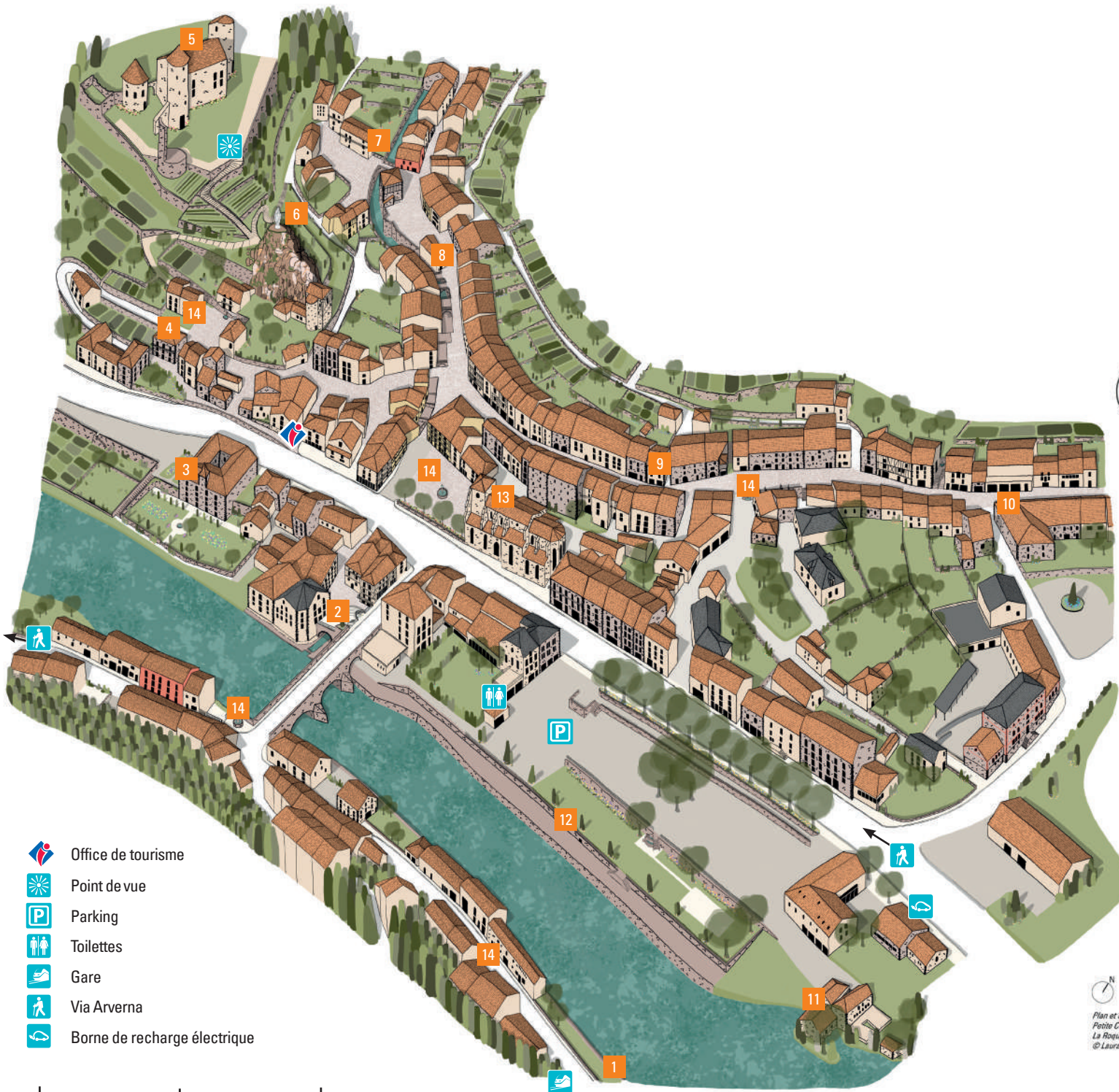
L'église gothique Saint Martin (XIV<sup>e</sup> classée monument historique), la Maison de La Trémolière (XIV<sup>e</sup> et Hôtel de ville actuel), l'Hospice et hôpital (XIV<sup>e</sup>) et le Moulin seigneurial (ou Moulin de La Peissière) sont autant de témoins de ce passé florissant.

Influencée par l'architecture du Lot et du Quercy, la cité médiévale demeure « Porte du Midi ».

La Roquebrou est aujourd'hui une cité au patrimoine architectural remarquable, forte en animations et festivités, dotée de grands rendez-vous annuels : La Mangona et Laroquapattes au Printemps, les fêtes médiévales et patronales, festivals Boogie-woogie et Swing Aout l'été, et la Foire du livre à l'Automne.





# La Roquebrou




-  Office de tourisme
-  Point de vue
-  Parking
-  Toilettes
-  Gare
-  Via Arverna
-  Borne de recharge électrique

- 1** Vue générale
- 2** Pont et Place Sabatier
- 3** Hôtel de ville et jardin de la Trémolière
- 4** Place de La Frugière
- 5** Château de Montal
- 6** Rocher de la Vierge
- 7** Place du Merle et ruisseau du Négrerieu
- 8** Rue Négrerieu
- 9** Rue Damont et ruisseau du reclus
- 10** Hospice
- 11** Moulin de la Peissière
- 12** Rivière La Cère
- 13** Église
- 14** Lavoirs et fontaines





  
 Plan et conception graphique de la  
 Petite Cité de Caractère® de  
 La Roquebrou réalisé en 2024 par  
 © Laura Catheline (@atelier.passage).




  
 50 m      100 m



1. La Roquebrou, vue sur les quais, les quartiers, le château et le rocher de la Vierge

## La Roquebrou, Cité Médiévale

**La première cité médiévale se trouvait sur l'éperon de Brou avec son château féodal et son église paroissiale dédiée à Saint Martin.**

**La Roquebrou profita durant toute la période médiévale, et bien au-delà, de sa position stratégique entre la Haute Auvergne, le Quercy et le bassin de la Garonne.**

### 1 Vue générale

Depuis cet endroit situé sur la rive gauche de la Cère, on a une bonne vue d'ensemble de la cité médiévale : le château sur son promontoire, l'église et la Maison de la Trémolière, le pont et les habitations.

Sous les quais de la rive droite, construits vers 1960, on voit sortir le ruisseau du Négrerieu, à gauche du pont, et celui du Reclus, à sa droite au milieu du foirail.

En arrière-plan, à droite du château, les jardins en terrasse sont exposés au Sud. Du moyen-âge jusque vers 1980, les habitants de la cité y avaient chacun leur jardin. Tout à fait à droite, au bord de la Cère, un moulin appelé « de la Peissière » était autrefois le moulin à grain du seigneur.



2a. Place Sabatier / 2b. Pont et quais sur la Cère /  
3. Hôtel de ville et jardin de la Trémolière

## 2 Pont et Place Sabatier

Avec ses trois arches et ses piles aux puissants avant-becs, le pont sur la Cère est construit en pierre granitique.

Cet édifice du XIII<sup>e</sup> siècle contribua à l'essor économique de la cité. Unique passage sur la Cère, il facilita l'accès de la région d'Aurillac vers le Quercy et le bassin de la Garonne.

Bordé au haut moyen-âge, de maisons et de boutiques, il fut fortifié lorsque les temps devinrent moins sûrs, le Seigneur put y instituer un droit de péage qui fut supprimé à la Révolution.

Quant à la Place Sabatier, elle était un lieu de transition entre le pont et une des portes d'entrée dans la cité : La porte « Del Fort ».

## 3 Hôtel de ville et jardin de la Trémolière

La Mairie est installée dans l'ancienne maison collégiale des chapelains de la Trémolière (XIV<sup>e</sup> siècle) et donnée par Géraud de La Trémolière en 1342 pour y fonder une institution religieuse à but caritatif et éducatif. Le portail d'entrée particulièrement ouvragé est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, ainsi que les boiseries de la salle du Conseil municipal.

Après la Révolution, le bâtiment abrita la mairie ainsi qu'une école de garçons.



4



5

#### 4. Place de La Frugière / 5. Château de Montal

La façade Sud, avec sa porte ogivale au premier étage, donne sur le « Jardin de La Trémolière » rénové en 2017 (carré de plantes aromatiques, scène, espaces de repos).

#### 4 Place de La Frugière

Ce quartier, avec son charmant labyrinthe de ruelles pavées, était inclus dans le fort originel.

Autrefois appelé « quartier de la Frégière », on peut supposer que des aménagements particuliers pour conserver la glace ou les aliments au frais y avaient été aménagés.

La grande maison derrière la fontaine, au pied du rocher de la Vierge, est une ancienne maison médiévale fortifiée.

Le quartier regorge de demeures typiques, dont la maison de plan carrée adossée au rocher dite « des poulettes » (selon la légende locale, elle aurait abrité les nombreuses maîtresses des seigneurs de Montal).

#### 5 Château de Montal

Bâti sur un éperon rocheux stratégiquement placé à l'entrée des gorges de la Cère, le château fut occupé dès 1251 par la famille de Montal.

La construction du château s'est faite progressivement. Il fût entouré dès le XIV<sup>e</sup> siècle de murailles agrémentées de deux grandes portes défensives (dont la « Grande porte



6



7

## 6. Rocher et statue de la Vierge / 7. Place du Merle

défensive du Pont ») et de trois portes donnant un accès direct à l'intérieur de l'enceinte. A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution, le château devient Marquisat de Peyrusse d'Escar suite au mariage de Rose de Montal avec François de Peyrusse d'Escars.

Devenu Bien National en 1793, puis, dès 1840, vendu à plusieurs propriétaires successifs, le château est devenu une source de pierres et de poutres à vendre.

Ce n'est qu'en 1962 que la Municipalité de La Roquebrou en devient propriétaire.

### 6 Rocher de la Vierge

Ce rocher est un dyke de quartz que l'érosion a séparé du promontoire du château, dont un filon se prolonge plus bas, rue du Fort, où une curieuse maison semble en manger un bloc. La statue de la Vierge, inaugurée en 1887, est une copie de celle de Notre Dame de Fourvière à Lyon. Elle a remplacé une tour carrée médiévale : la « Tour Del Moussou ». Cette tour placée sur le rocher qui augmentait l'impression de domination, a sans doute donné au lieu le nom de « La Roque », elle y abritait déjà une chapelle dédiée à Notre Dame.

### 7 Place du Merle et ruisseau du Négrerieu

Cette place située dans l'ancien fort, qui communiquait avec la rue Négrerieu par une porte devant le pont sur



8



9

8. Ruisseau Négrerieu dans le quartier du Merle / 9. Rue Damont et ses maisons à colombage

le ruisseau, a gardé son charme grâce aux nombreuses maisons médiévales qui l'entourent. A l'entrée du pont, une belle maison carrée a servi à partir du XVII<sup>e</sup> siècle de tribunal pour le Marquisat de La Roquebrou.

Sur le pont vous pourrez voir le ruisseau Négrerieu, couvert en aval jusqu'à sa sortie dans la Cère.

Mais il était très utile à la cité : en amont il faisait fonctionner plusieurs moulins dont un à tan et servait par sa profondeur de fossé défensif.

### 8 Rue Négrerieu

Cette rue qui doit son nom au ruisseau, « le Rieu Negre » (ruisseau noir en occitan), formait un deuxième faubourg peuplé surtout d'artisans : tisserands, potiers et surtout des métiers en rapport avec le travail du cuir : tanneurs, cordonniers, selliers, fabricants de parchemin et sabotiers.

La belle maison sur laquelle est apposée la plaque de Raymond Four, poète occitan, appartenait à une riche famille de tanneurs.

### 9 Rue Damont et ruisseau du reclus

Cette rue formait un faubourg dans lequel marchands et artisans se sont installés. On y voit encore plusieurs belles maisons en pierres de taille ou à colombages.

Place du Coq Roquais, vous pourrez admirer la « Maison Buc » qui date du XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle, sans doute celle d'un





10a



10b

10a. Hospice / 10b. Salle d'exposition de l'Hospice

riche marchand, avec ses trois grandes arcades, sa porte ogivale, et un cadran solaire canonial.

Quant au ruisseau du reclus, vous ne le voyez pas : il est caché sous la rue qui descend vers le foirail. Son nom vient du reclusage qui était placé sur ce ruisseau. Le reclusage était un petit réduit dans lequel, une personne très pieuse (le reclus ou la recluse) sacrifiait sa vie pour racheter les péchés de toute la population. Ce ruisseau passait, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, à l'air libre devant l'hospice, et servait au nettoyage des peaux par les tanneurs.

## 10 Hospice

Hôpital et hospice à la fois, fondé en 1300, il était placé à l'entrée de la ville sur le chemin venant d'Aurillac. De la construction du XIV<sup>e</sup> siècle il reste la façade nord, avec ses deux portes ogivales dont l'une donnait sur l'hôpital et l'autre sur la chapelle. Son fonctionnement était assuré par de nombreuses donations. Lorsque Louis XIV a voulu récupérer les revenus des hôpitaux-léproseries, estimant qu'ils n'avaient plus d'utilité et qu'il lui fallait de l'argent pour soigner ses soldats blessés, l'hôpital de La Roquebrou a réussi à prouver son utilité, ce qui correspond à l'inscription « confirmé en 1705 » qui figure sur le médaillon au-dessus de la porte d'entrée.

Le bâtiment abrite à présent une salle d'exposition sur l'histoire de la cité, la médiathèque et une poterie associative.



11



12



13

11. Moulin de la Peissière / 12. Rivière La Cère / 13. Église Saint Martin

### 11 Moulin de la Peissière

Les traces du blason de la famille de Montal que l'on distingue encore sur le pilier central soutenant les deux voûtes, rappellent l'origine seigneuriale de ce moulin. Le moulin fût vendu comme bien national en 1794, il devient en plus de la meunerie, une carderie, une teinturerie et un atelier de tissage. Son activité prit fin en 1956.

### 12 Rivière La Cère

Tout commença par une légende : « Une petite nymphe avait permis à Cérès, la déesse des moissons, de retrouver sa fille emportée aux enfers par Pluton. Aussi, quand la nymphe se trouva menacée par Apollon, Cérès vola à son secours et la transforma en une rivière qu'en souvenir on appela la Cère ».

Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, la Cère était encore très poissonneuse. On y pêchait de nombreuses espèces, dont la truite, que les spécialistes de la pêche à la mouche savent encore de nos jours taquiner !

### 13 Église

L'église de style gothique est construite au XIV<sup>e</sup> siècle et financée par les habitants du fort et des faubourgs.

Placée sous le vocable de « Notre Dame de Miséricorde », elle était la Collégiale de la communauté des « prêtres filleuls ». L'église de Brou ayant été démolie à la fin du XVII<sup>e</sup>



14a



14b



14c

14a. Fontaine sur la place de l'église / 14b. Fontaine au bout du pont / 14c. Lavoir de la rue Damont

siècle, l'appellation Notre Dame de Miséricorde a été abandonnée au profit de celle de Saint Martin.

On peut y admirer quelques beaux tableaux et deux grandes statues en bois, Saint Martin et Saint Roch.

Sur la façade ouest, on peut voir la saillie en demi-rond de l'escalier du clocher dans lequel il y a trois cloches, deux du XIX<sup>e</sup> et une troisième de 1593. Au-dessus du portail d'entrée, un ensemble de nervures fait penser qu'un porche était prévu. Sur le côté Sud, se trouvait le cimetière, déplacé lors de la Révolution. La porte Sud était celle par où passaient les morts de l'église au cimetière ; elle est surmontée d'une ouverture en forme d'étoile (étoile du berger).

#### 14 Lavoirs et fontaines

La cité compte de nombreuses fontaines qui avaient pour but d'alimenter en eau les différents quartiers : la fontaine de Clavière (rue de la gare), la fontaine au bout du pont (1870), la fontaine de la place de l'église (1838), la fontaine rue Négrerieu (1892), la fontaine Place de la Frugière, la fontaine Place du Coq Roquais, la fontaine de l'Hospice.

On y dénombre également trois lavoirs publics : le lavoir rue Négrerieu (1912), le lavoir du reclus au bout de la rue Damont (1932) et le lavoir de la route de Montvert (1912).

# Infos pratiques

- **Mairie de La Roquebrou**  
23, rue de la Trémolière,  
15150 Laroquebrou  
Tél. 04 71 46 00 48  
mairie@laroquebrou.fr  
www.laroquebrou.fr
- **Office de tourisme de la Châtaigneraie Cantalienne**  
28, avenue du 15 Septembre 1945  
15290 Le Rouget Pers  
Tél. 04 71 46 94 82  
www.chataigneraie-cantal.com

## À voir, à faire

- Flâner entre quais et château
- Visiter l'Hospice et son exposition sur l'histoire de la cité médiévale
- Apprécier les expositions de la mairie et du château
- Vibrer au rythme du Boogie Woogie en Août
- Goûter aux salaisons de La Roquebrou
- Bouger au lac de Saint-Etienne-Cantalès
- Profiter de la visite guidée, du parcours du patrimoine et de la carte interactive numérique

**Textes** : Mairie de Laroquebrou, Petites Cités de Caractère®

**Crédits Photos** : Mairie de La Roquebrou, Petites Cités de Caractère®, Stéphanie Belaubre, Antom Production, Pierre Soissons, OT Châtaigneraie, Patrick Forget.

**Conception** : Petites Cités de Caractère®, Imprimerie Champagnac

**Réalisation** : Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes

**Plan et conception graphique** : Laura Catheline - Atelier Passage

**Carte** : Imprimerie Champagnac

**Impression** : Imprimerie Champagnac (2024)

www.petitescitesdecaractere.com



Avec le soutien de



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes





# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

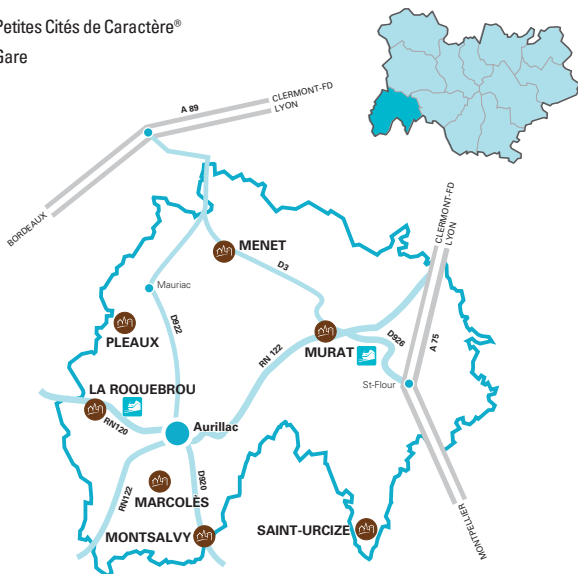
Découvrez-les sur  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Cantal

Petites Cités de Caractère®  
en Auvergne-Rhône-Alpes

 Petites Cités de Caractère®

 Gare



**Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes**  
2, place de la Mairie  
63610 BESSE ET SAINT ANASTAISE  
[petitescitesdecaractereaura@gmail.com](mailto:petitescitesdecaractereaura@gmail.com)  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)